De la part de l'auteur

| PRIX : broché 2 fr. 50 | FRENCH LITERATURE IN THE NINETEENTH CENTURY | PRIX : relié 3 fr. 50 |
|---|---|---|

# LA Littérature Française DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

## BIBLIOGRAPHIE

DES PRINCIPAUX

## Prosateurs, Poètes, Auteurs dramatiques et Critiques.

AVEC INDICATION

1° pour chaque auteur, du lieu et de l'année de sa naissance et, s'il y a lieu, de sa mort ;
2° pour chaque ouvrage, de son format, de son éditeur et de la date de sa première édition ;
3° à la suite de chaque auteur, des Biographies et des Critiques littéraires parues soit sous forme de livre, soit dans les Revues et Journaux, tant en France qu'à l'Etranger.

PAR

HUGO P. THIEME

DE L'UNIVERSITÉ JOHNS HOPKINS

PARIS
59, rue Bonaparte, 59

1897

LEIPZIG
16, Salomonstrasse, 16



DIE FRANZŒSISCHE LITTERATUR DES NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERTS

# PRÉFACE DE L'AUTEUR

C'est pour combler une lacune que je me suis décidé à publier ce modeste opuscule.

Au début de mes études de la littérature française moderne, j'ai été, comme tant d'autres, arrêté par l'absence presque absolue de matériaux bibliographiques. Ne me laissant pas décourager par ces difficultés, je me suis mis à l'œuvre et, au bout d'une année de travail, je suis parvenu à rassembler le nombre de notes suffisant pour faire ce premier effort.

Mon intention n'était pas de livrer ce travail au public, mais plusieurs de mes amis ayant eu connaissance de mes notes, m'ont engagé à les réunir en un volume, qui, selon eux, serait d'une réelle utilité pour tous ceux qui, voulant étudier la littérature française moderne, rencontrent sur leur chemin les difficultés que j'y ai trouvées.

Je n'ai cependant pas la prétention d'avoir produit une œuvre parfaite, et mon intention étant de continuer ce travail, je serai particulièrement reconnaissant à ceux des mes lecteurs qui voudront bien me faciliter cette tâche en me signalant les erreurs et omissions qu'ils auront pu y rencontrer.

*Baltimore*, 1896.

---

## Liste des Auteurs dont les Ouvrages sont indiqués dans ce Catalogue

# Abréviations des Noms des Editeurs.

*A.* — Amyot.
*Al.* — Alcan.
*A. M.* — Arnaud et Cie, Marseille.
*B.* — Boulé.
*Ba.* — Barbré.
*Bb.* — Barba.
*Bd.* — Baudry.
*Be.* — Bélion.
*Bi.* — Baillière.
*Bk.* — Beck.
*Bl.* — Blanchard.
*Bn.* — Bonneville.
*Bo.* — Boulanger.
*Br.* — Brancard.
*Bs.* — Baschet.
*Bt.* — Bertrand.
*Bor.* — Bourdin.
*B. A.* — Aux Bureaux de l'Artiste.
*B. D.* — Bachelin-Deflorenne.
*B. P.* — Breteau et Pichery.
*B. V.* — Boussod, Valadon et Cie.
*B. Do.* — Dodivers et Cie, Besançon.
*Br. D.* — Deman, Bruxelles.
*Br G.* — Gilliet, Bruxelles.
*Br. Ki.* — Kistemæcker, Bruxelles.
*Br. L. V.* — Lacroix, Verboeckhoven, Bruxelles.
*C.* — Comon.
*Ca.* — Cadot.
*Cc.* — Armand Colin & Cie.
*Ch.* — Charpentier.
*Ci.* — Cinqualbre.
*Cl.* — Chailley.
*Co.* — Conquet.
*Cp.* — Champion.
*Cq.* — Coquebert.
*Cr.* — Cournol.
*Cu.* — Curmer.
*Cha.* — Charavay frères.
*Chac.* — Chacornac.
*Cham.* — Chamerot.
*Chr.* — Charlieu.
*C. G.* — Cherbuliez, Genève.
*D.* — Dentu.
*Da.* — Dalou.
*Dl.* — Delagrave.
*Di.* — Didot frères.
*Dl.* — Delahays.
*Do.* — Douniol.
*Dr.* — Dreyfous.
*Ds.* — Dubuisson et Cie.
*Dt.* — Dumont.
*Du.* — Duprey.
*Dy.* — Delloye.
*Dcl.* — Duchoux.
*Dec.* — Decaux.
*Del.* — Delaplane.
*Den.* — Denoc et Cie.
*Des.* — Desessert.
*Did.* — Didier et Cie.
*Dol.* — Dolin.
*Dur.* — Durand.
*D. C.* — Dégorce-Cadot.
*D. G.* — De Gonet.
*D. M.* — Dupray de la Mahérie.
*D. P.* — De Potter.
*D. V.* — Delille et Vigneron.
*Fa.* — Faure.
*Fk.* — Franck.
*Fi.* — Fischbacher, Paris.
*Fl.* — Flammarion.
*Fo.* — Fournier.
*Fr.* — Frinzine et Cie.
*Fu.* — Furne.
*G.* — Garnier frères.
*Ga.* — Gaume frères.
*Ge.* — Gide.
*Gi.* — Giraud.
*Gn.* — Genonceaux.
*Go.* — Gosselin et Cie.
*G. F.* — Genève, (et Paris, Fischbacher).
*G. V.* — Gauthier-Villars.
*C. G. C.* — Caen, Gost-Clérisse.
*H.* — Hachette.
*Ha.* — Havard.
*He.* — Hetzel et Cie.
*Hn.* — Henneton.
*Ho.* — Houssiaux.
*Hr.* — Hurtau.
*Her.* — Hervé.
*I. L.* — Imprimerie Lahure.
*J.* — Imprimerie Jouaust.
*Ja.* — Jonas.
*Jb.* — Joubert.
*Jo.* — Jouvet et Cie.
*K.* — Kolb.
*Kr.* — Krabbe.
*L.* — Lévy frères ou Calmann Lévy.
*La.* — Lachaud.
*Lb.* — Lebeau.
*Lc.* — Lacroix.
*Ld.* — Ladrange.
*Le.* — Lemerre.
*Lf.* — Lecoffre.
*Lg.* — Legrand.
*Lh.* — Lheureux et Cie.
*Lm.* — Lemoine.
*Lp.* — Laplace et Cie.
*Ls.* — Lesclide.
*Lt.* — Labitte.
*Lx.* — Liseux.
*Lah.* — Lahure.
*Lau.* — Laurent.
*Lec.* — Lecou.
*Led.* — Ledoyen.
*Lem.* — Lemonnyer.
*L. A.* — Librairie d'Artiste.
*L. B.* — Librairie des bibliophiles.
*L. Bo.* — Lyon, Boitel.
*L. Con.* — Librairie des Contemporains.
*L. C.* — Librairie centrale.
*L. D.* — Librairie dramatique.
*L. I.* — Librairie illustrée.
*L. In.* — Librairie internationale.
*L. J.* — Librairie du Petit Journal.
*L. M.* — Librairie moderne.
*L. N.* — Librairie nouvelle.
*L. P.* — Librair. du Progrès.
*L. Pub.* — Librairie des publications à 5 centim.
*L. M. P.* — Librairie du Magasin pittoresque.
*L. R.* — Librairies-imprimeries réunies.
*L. Th.* — Librairie théâtrale.
*L. A. I.* — Librairie de l'art indépendant.
*L. Ch.* — Le Chevallier.
*L. L.* — Langlois et Leclercq.
*L. O.* — Lecène et Oudin.
*L. Pi.* — Lyon, imprimerie Pinier.
*L. T.* — Lecrivain et Toubon.
*M.* — Masgana.
*Ma.* — Masson.
*Mc.* — Marchant.
*Md.* — Madre.
*Me.* — Mendel.
*Mi.* — Maillet.
*Mn.* — Magen.
*Mo.* — Monnier et Cie.
*Mq.* — Marescq.
*Mr.* — Martinet.
*Ms.* — Meyrueis et Cie.
*My.* — Maury.
*Mz.* — Morizot.
*Mai.* — Maisonneuve.
*N. R.* — Nouvelle Revue.
*Ol.* — Ollendorf.
*P.* — Perrin et Cie.
*Pa.* — Paulier.
*Pau.* — Paulin.
*Pd.* — Penaud.
*Pe.* — Palmé.
*Pg.* — Piaget.
*Pi.* — Pilout.
*Pin.* — Pincebourde.
*Pl.* — Plon et Cie.
*Pn.* — Pagnerre.
*Po.* — Polo.
*Pr.* — Permain.
*Pt.* — Patry
*Per.* — Perrotin.
*Pet.* — Pétion.
*P. J.* — Petit Journal.
*P. L.* — Pitois-Levrault.
*P. M.* — Poulet-Malassis.
*Q.* — Quantin.
*R.* — Roux.
*Re.* — Renouard.
*Rf.* — Rouff.
*Ri.* — Reichel.
*R. B.* — Rouveyre et Blond.
*S.* — Savine.
*Sa.* — Sarlit.
*Sau.* — Sauvaitre.
*Sd.* — Sandre.
*Se.* — Souverain.
*Sg.* — Sagnier.
*Sr.* — Sartorius.
*Ss.* — Sausset.
*Su.* — Sauton.
*T.* — Tardieu.
*Ta.* — Taride.
*Te.* — Testard.
*Th.* — Thorin.
*Tr.* — Tresse.
*T. S.* — Tresse et Stock.
*V.* — Vanier.
*Va.* — Valadon.
*Vi.* — Vivès.
*Vo.* — Vaton.
*de. V.* — De Vresse.
*W.* — Waille.

# Abréviations des Titres de Journaux.

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Acad.* | — Academy, London. | *Kitto.* | — Kitto's Journal of Sacred Literature, Lond. |
| *All the Year.* | — All the Year Round, London. | *Lib. J.* | — Library Journal, New-York. |
| *Am. J. Educ.* | — Barnard's American Journal of Education, Hartford, Conn. | *Lippinc.* | — Lippincott's Magazine, Philadelphia. |
| *Am. Lit. M.* | — American Literary Magazine, Albany, N. Y. | *Lit. W. (Bost).* | — Literary World, Boston. |
| *Am. Q.* | — American Quarterly Review, Philadelphia. | *Liv. Age.* | — Littell's Living Age, Boston. |
| *Am. Whig R.* | — American Whig Review, New-York. | *London Soc.* | — London Society, London. |
| *Amer.* | — American, Philadelphia. | *Longm.* | — Longman's Magazine, London. |
| *Anal. M.* | — Analectic Magazine, Philadelph. | *M. Am. Hist.* | — Magazine of American History, N. Y. |
| *And. R.* | — Andover Review, Boston. | *Macmil.* | — Macmillan's Magazine, London. |
| *Appleton.* | — Appleton's Journal, New-York. | *Metrop.* | — Metropolitan, New-York. |
| *Argosy.* | — London. | *Meth. Q.* | — Methodist Quaterly, New-York. |
| *Art J.* | — Art Journal, London. | *Mo. R.* | — Monthly Review, London. |
| *Ath.* | — Athenaeum, London. | *Mod. R.* | — Modern Review, London. |
| *Atlan.* | — Atlantic Monthly, Boston. | *Mus.* | — Littell's Museum of Foreign Literature, Philadelphia. |
| *Author.* | — Boston. | *19c.* | — Nineteenth Century Magazine, London. |
| *Babt. Q.* | — Babtist Quarterly Review, Philadelphia. | *N. Ecl.* | — New Eclectic, Baltimore. |
| *Belgra.* | — Belgravia, London. | *N. E. Reg.* | — New England Historical and Genealogical Register, Boston. |
| *Bentley.* | — Bentley's Miscellany, London. | *N. Y. Q.* | — New York Quarterly, New-York. |
| *Blackw.* | — Blackwood's Magazine, Edinburgh. | *N. A. R.* | — North American Review, New-York. |
| *Brit. Q.* | — British Quarterly Review, London. | *Nat. R.* | — National Review, London. |
| *Canad. Mo.* | — Canadian Monthly, Toronto. | *New R.* | — New Review, London. |
| *Cath. World.* | — Catholic World, New-York. | *New Q.* | — New Quarterly, London. |
| *Chamb. J.* | — Chamber's Edinburgh Journal, Edinburgh. | *New Eng.* | — New Englander, New Haven. |
| *Chaut.* | — Chautauquan, New York. | *New Princ.* | — New Princeton Review, New-York. |
| *Chr. Q.* | — Christian Quarterly, Cincinnati. | *No. Brit.* | — North British Review, Edinburgh. |
| *Chr. Rem.* | — Christian Remembrancer, London. | *O. and N.* | — Old and New, Boston. |
| *Church Q.* | — Church Quarterly, London. | *Overland, n. s.* | — Overland Monthly, new series, San Francisco. |
| *Colburn.* | — Colburn's New Monthly Magazine, Lond. | *Penn Mo.* | — Penn Monthly, Philadelphia. |
| *Cong.* | — Congregationalist, London. | *Peop. J.* | — People's Journal, London. |
| *Contemp.* | — Contemporary Review, London. | *Pop. Sci. Mo.* | — Popular Science Monthly, New-York. |
| *Contin. Mo.* | — Continental Monthly, New-York. | *Portfo.* | — Portfolio, London. |
| *D. M.* | — Revue des Deux Mondes, Paris. | *Portfo (Den).* | — Dennie's Portfolio, Philadelphia. |
| *De Bow.* | — De Bow's Commercial Review, New-Orléans. | *Potter Am. M.* | — Potter's American Monthly, Philadelphia. |
| *Dem. R.* | — Democratic Review, New-York. | *Prosp. A.* | — Prospective Review, London. |
| *Dub. Univ.* | — Dublin University Magazine, Dublin, London. | *Putnam.* | — Putnam's Monthly Magazine, New-York. |
| *Dub. R.* | — Dublin Review, Dublin. | *R. B.* | — Revue Bleue, Paris. |
| *Ecl. M.* | — Eclectic Monthly, New-York. | *Rev. Encycl.* | — Revue Encyclopédique, Paris. |
| *Ecl. R.* | — Eclectic Review, London. | *Scrib.* | — Scribner's Magazine, New-York. |
| *Eng. Illust.* | — English Illustrated Magazine, Lond. | *Sat. R.* | — Saturday Review, London. |
| *For. Q.* | — Foreign Quarterly Review, London. | *Select. Ed. R.* | — Selections from Edinburgh Review, Paris. |
| *Foster. Mo. Ref.* | — Foster's Monthly Reference List, Providence. | *Select J.* | — Select Journal, Boston. |
| *Fraser.* | — Fraser's Magazine, London. | *Sharpe.* | — Sharpe's London Magazine, London. |
| *Gen. Repos.* | — General Repository, Boston. | *So. Lit. Mess.* | — Southern Literary Messenger, Richmond, Va. |
| *Gent. M. n. s.* | — Gentleman's Magazine, new series, London. | *So. M.* | — Southern Magazine, Baltimore. |
| *Harv. Mo.* | — Harvard Monthly, Cambridge, Mass. | *Spec.* | — Spectator, London. |
| *Hogg.* | — Hogg's Instructor, London. | *St. James.* | — St. Jame's Magazine, London. |
| *House. Wds.* | — Household Words, London. | *St. Paul.* | — St. Paul's Magazine, London. |
| *Howitt.* | — Howitt's Journal, London. | *Tait.* | — Tait's Edinburgh Magazine, Edinburgh. |
| *Internat.* | — International Magazine, New-York. | *Temp. Bar.* | — Temple Bar, London. |
| *Ir. Mo.* | — Irish Monthly, Dublin. | *Theo R.* | — Theological Review, London. |
| *Ir. Q.* | — Irish Quarterly, Dublin. | *Tinsley.* | — Tinsley's Magazine, London. |
| *Knick.* | — Knickerbocker Magazine, New-York. | *Unita. R.* | — Unitarian Review, Boston. |
| | | *Westm.* | — Westminster Review, London. |
| | | *Western.* | — St. Louis. |

## Edmond ABOUT

DIEUZE (Meurthe), 1828 — PARIS, 1885.

La Grèce contemporaine, 1854, H. in-16, 1859, H. in-12.
Tolla, 1855, H. in-16 ; 1883, C. in-32 ; 1889, H. in-4.
Voyage à travers l'Exposition des beaux-arts, 1855, H. in-16.
Le Roi des montagnes, 1856, H. in-16 ; 1860, '64, '83, H. in-8 ; 1884, L. B. in-8.
Les Mariages de Paris, six nouvelles, 1856, H. in-16.
Germaine, 1857, H. in-16.
Maître Pierre, 1858, H. in-12.
Nos artistes au Salon de 1857 ; 1858, H. in-12.
Rome contemporaine, 1860, L. in-8.
La nouvelle carte d'Europe, 1860, D. in-8.
La Prusse en 1860 ; 1860, D. in-8.
La question romaine, 1861, D. in-8.
Ces coquins d'agents de change, 1861, D. in-8.
Lettre à M. Keller, 1861, D. in-8.
Lettres d'un jeune homme à sa cousine Madeleine, 1861. L. in-12.
Dernières lettres, etc. 1863, L. in-12.
L'homme à l'oreille cassée, 1862, H. in-12 ; 1884, H. in-8.
Le Cas de M. Guérin, 1862, in-8 ; 1888, in-12 ; L.
Le nez d'un notaire, 1862, in-12 ; 1888, L. in-12.
Le progrès, 1864, in-8 ; 1867, in-12 ; H.
Madelon, 1863, '64, H. in-12.
Les questions d'argent, 1865, H. in-12.
La vielle roche ; 1) Le mari imprévu ; 2) Les vacances de la comtesse ; 3) Le Marquis de Lanrose, 1865, in-8 ; 1874, in-12 ; H.
Trente et quarante ; Sans dot ; Les parents de Bernard, 1865, H. in-12.
Causeries, 1865, H. in-8.
Le Salon de 1864 ; 1864, H. in-12.
» » » 1866 ; 1867, H. in-12.
Le Turco ; Le bal des artistes ; Le poivre ; L'ouverture au château ; Tout Paris ; La chambre d'ami ; Chasse allemande ; L'inspection générale ; Les cinq perles ; 1866, H. in-12.
L'Infâme, 1867, in-8 ; 1873, in-12 ; H.
Les Mariages de province ; 1) La fille du chanoine ; 2) Mainfroi ; 3) L'album du régiment. Etienne. 1868, H. in-8 ; in-12.
A B C du travailleur, 1868, H. in-12.
Le capital pour tous, 1869, H. in-16.
Le Fellah, 1869, in-8 ; 1893, in-12 ; H.
Alsace 1871-72 ; 1872, H. in-12.
Le roman d'un brave homme, 1880, in-12 ; 1882, in-4 ; H.
Le Décaméron du Salon de peinture pour l'année 1881 ; 1882, L. B. in-12.
Quinze journées au Salon de peinture et de sculpture, 1883, L. B. in-12.
De Pontoise à Stamboul ; Le grain de plomb ; Dans les ruines ; Les œufs de Pâques ; Le jardin de mon grand-père ; Un petit Trianon. 1884, H. in-12.
Nouvelles et souvenirs 1885, 1887, H. in-8.
Le XIXe siècle, 1892, Ol. in-12.

### *DRAME*

Risette, 1859, L. in-12.
Gaëtana, 1861, L. in-12.
Un mariage de Paris, 1861, L. in-12.
Le Théâtre impossible ; 1) Guillery ; 2) L'Assassin ; 3) L'éducation d'un prince ; 4) Le Chapeau de Sainte-Cathérine ; 1861, H. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*Cuvillier-Fleury.* Dern. études d'histoire et de litt. I. 1859, L. in-12. 2 vol.
*Emile Montégut.* Mélanges critiques. 1887, H. in-8.
*M. Topin.* Romanciers contemp., 1881, Did. in-8.
*E. Zola.* Romanciers natur., p. 352. 1881, Ch. in-8.
*Mirecourt.* Portr. et silhouettes, II. 1869-92, L. Con. in-32.
*A. Guthlin.* Etude sur les œuvres philos. de About, etc. 1865, Douniol, in-8.

### *PÉRIODIQUES*

**Ed. About.** Appleton, 3 : 664.
Bentley, 42 : 588, 45 : 472, 58 : 391, 59 : 47.
Nat. R. 11 : 1.
Liv. Age, 66 : 357, 57 : 894, 90 : 67.
London Soc. 27 : 533.
Once a week, 23 : 122.
So. M. 12 : 63-340.
Acad. 27 : 61.
N. A. R. 92 : 283, Oct. 1856, 337-51. Jan. 1858, 219-42. Oct. 1858, 544-46.
Ath. 85, 1 : 20.
Critic, 6 : 81.
Sat. R. 39 : 110.
*At home ;* Galaxy, 18 : 254.
*Germaine ;* Putnam, 10 : 724.
*King of the Mts. ;* N. A. R. 92 : 283. Blackw. 81 : 449.
*Madon ;* Colburn, 129 : 210.
*Notary's Nose ;* Dub. Univ. 64 : 334.
*Romance of the Landes ;* Liv. Age, 57 : 894.
*30 et 40 ;* Bentley, 45 : 472.
*La vieille roche ;* Bentley, 58 ; 391, 59 : 47. Ecl. M. 66 : 428.
*Writings of ;* Fraser, 72 : 58. No. Brit. 44 : 411. Liv. Age, 90 : 67.
*As a journalist ;* Spec. 69 : 792.
*Literary life in Paris ;* Atl. M. 14 : 292-303.
Revue Contemp. 19 : 713.
*Les idées libérales ; About.* D. M. (Avril 1864).
*Ses romans ;* D. M. 15 août 1859.
R. B. 23 janv. 1885.
*A l'École d'Athènes ;* R. B. 7 mars 1891,

---

## Madame L. ACKERMANN

PARIS, 1813 — PARIS, 1890.

Contes, '55, G. in-12 ; '61, Nice, Caisson et Cie, in-16.
Contes et poésies, '63, H. in-12.
Poésies : Premières poésies. Poésies philosophiques. '74, L. in-12.
Pensées d'une solitaire, '83, L. in-16.
Ma vie, prem. poés. ; poés. philos. '85, L. in-16.

### *RÉFÉRENCES*

*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1885, Fr. in-8.
*E. Caro.* Le pessimisme au XIXe s., 1878, H. in-8.
*Th. Gautier.* Progrès de la poésie, p. 383. 1877, Ch. in-8.
*d'Haussonville.* Mme Ackermann, 1892, Le., in-12.
*A. France.* Vie litt. IV. 1893, L. in-8.
*J. Tellier.* Nos poètes, 1888, Du. in-8.

### *PÉRIODIQUES*

Acad. 38 : 109.
Dub. R. 81 : 340.
Rev. Encycl. 1891, pp. 31.
Rev. Contemp. 18 : 150.
*Un poète positiviste ;* D. M. 15 mai 1874.

---

## Madame Edmond ADAM

*Pseudonyme Juliette Lamber et Juliette La Messine*

VERBERIE (Oise), 1836.

Blanche de Coucy ; L'Enfance ; La Chenille et la violette ; L'Orgue ; La Fête-Dieu ; La Femme. '58, V. in-12.

Les Idées antiproudhoniennes sur l'amour; La femme et le mariage, '58, Ta. in-12. '62, D. in-12.
Garibaldi, '59, D. in-18.
Le Mandarin, '60, L. in-12.
Mon Village, 14 histoires. '60, L. in-12.
La Papauté, '60, Amsterdam, Meyer, in-8.
Récits d'une femme, '62, He. in-12; '85, Lem. in-8.
Le Voyage autour d'un Grand Pin, '63, He. in-12.
Dans les Alpes, '67, L. in-12.
L'Education de Laure, '68, L. in-12.
Saine et Sauve, '70, L. in-12.
Récits du Golfe Jouan; Patrie; La pêche au feu; Font-Bouillant; Un jour de Mai; Mithra, '73, L. in-12.
Le Siège de Paris; Journal d'une parisienne, '73, L. in-12.
Jean et Pascal, '76, L. in-12.
Laide, '78, L. in-12.
Grègue, '79, L. in-12.
Poëtes grecs contemporains, '81, L. in-12.
La Chanson des nouveaux époux, '82, Co. in-4; '83, Cha. in-18.
La Patrie Hongroise, '84, N. R. in-8.
Païenne, '83, Ol. in-12.
Le Général Kobeleff, '86, N. R. in-8.
Un rêve sur le divin, '88, N. R. in-16.
Jalousie de jeune fille, '89, N. R. in-12.
Coupable, '85, N. R. in-8.

### RÉFÉRENCES

*Ad. Badin.* Les étrennes aux dames, 1882, Paris.
*J. Lemaitre.* Contemp. I. 1885, L. O. in-12.

## Paul ADAM

Soi, '86, T. S. in-12.
La Glèbe, '87, T. S. in-32.
Les volontés merveilleuses, 3 vol. 1) En décor, '90, S. in-12; 2) L'essence du soleil, '90, T. S. in-12; 3) Etre, '88, L. D. in-12.
Robes rouges, '91, K. in-12.
L'époque, '91, '92, K. in-12.
Les cœurs utiles, '91, K. in-12.
Le Vice filial, '92, K. in-12.
Princesses byzantines, '93, Di. in-12.
Le Conte futur, '93, L. A. I. in-16.
Critique de mœurs, '93, K. in-12.
Les images sentimentales, '93, Ol. in-12.
La parade amoureuse, '94, Ol. in-12.
Les demoiselles Goubert; Le thé chez Miranda, avec Jean Moréas.

### PÉRIODIQUES

Rev. Encycl. 1893, p. 716; 1892, p. 161.

## Jean AICARD

TOULON, 1848.

### POÉSIE

Jeunes croyances, '67, Le.
Rébellions et les apaisements, '71, Le. in-12.
Mascarille, '73, Le. in-16.
Poèmes de Provence, '74, Le. in-12; '78, Ch. in-12.
La Vénus de Milo, '74, S. F. in-12.
La chanson de l'enfant, '76, Fi. in-8; '81, Fi. in-16; '83, Chamerot, in-8.
Visite en Hollande, '79, Fi. in-12.
Molière à Shakespeare, '79, I. in-8.
Miette et Noré, '80, Ch. in-12.
Lamartine, '83, Ol. in-16.
La Comédie française à Alex. Dumas, '83, Ol. in-16.
L'Eternel cantique, '85, Fi. in-8.
Le Dieu dans l'homme, '85, Ol. in-12.
Le livre des petits, '86, '87, Del. in-12.
Leconte de Lisle, '87, Fi. in-12.
Le livre d'heures d'amour, '87, Le. in-12.
Au bord du désert, '88, Ol. in-12.
Le Roi de Camargue, '90, Testard, in-8; '91, Ol. in-12.
Don Juan, '89, D. in-12; '93, D. in-4.
Le pavé d'amour, '92, Ol. in-12; '93, Fl.
L'Ibis bleu, '93, Fl. in-12.
Fleurs d'abîme, '94, Fl. in-12.
Diamant noir, '95, Fl. in-12.

### DRAME

Au clair de la lune, '70, Le. in-8.
Pygmalion, '72, Le. in-12.
Othello, '82, Ch. in-12.
Smilis, '84, Ol. in-8.
Dans le Guignol, '89, D. in-18.
Le Père Lebonnard, '89, D. in-8.

### PÉRIODIQUES

Rev. Encycl. 1892, p. 1411.
*Jean Aicard et la Provence;* Nouvelle Revue, 90: 491.
*Les poètes de terroir;* R. B. 24. août 1889.

## Paul ALEXIS

AIX (Bouches-du-Rhône), 1851.

Celles qu'on n'épouse pas, '79, Ch. in-12.
La fin de Lucie Pellegrin, '80, Ch. in-12.
Emile Zola, '82, Ch. in-12.
Le Collage, '82, Br. Ri. in-18; '94, D. in-16.
Le besoin d'aimer, '85, Ch. in-12.
Un amour platonique, '86, Ch. in-32.
L'infortune de M. Fraque, '83, Ch. in-32.
L'éducation amoureuse, '90, Ch. in-12.
Trente romans, '95, Ch. in-12.
Les frères Zemganno; avec O. Méténier, '90, Ch. in-12.
M. Betsy; avec O. Méténier, '90, Ch. in-12.

### RÉFÉRENCES

*L'épiderme naturaliste;* R. B. 15 mars, 1890.

## Paul ARENE

SISTERON (Basses-Alpes), 1843.

Jean de Figues, '70, Br. L. V. in-8; '84, L. in-16.
La Gueuse parfumée; Récits provençaux; Jean de Figues; Le tor d'Entrays; Le clos des âmes; la mort de Pan; Le canot des six capitaines, '76, Ch. in-12; '84, Le. in-12.
La vraie tentation de Saint Antoine, '79, Ch. in-4.
Contes de Noël, '79, Ch. in-12.
Les contes en cent lignes, '80, Ch. in-12.
Au bon soleil, '81, Ch. in-12.
Paris ingénu, '81, Ch. in-12.
Vingt jours en Tunisie, '84, Le. in-12.
Mobilier scolaire, '86, Le. in-4.
Contes de Paris et de Provence, '87, Le. in-8.
Le canot des six capitaines, '88, Fl. in-16.
La chèvre d'or, '89, Fl. in-12; '93, L. in-12.
Nouveaux contes de Noël, '90, Fl. in-16.
Les ogresses, '91, Ch. in-12.
Domnine, '94, Fl. in-12.
Les cœurs utiles, '95, Fl. in-12.

*DRAME*

Pierrot Héritier, '65, L. in-12.
Les comédiens errants, avec V. Vernier, '73 Le. in-12.
Le Char, avec A. Daudet, '78, Ch. in-12.
Le prologue sans le savoir, avec H. Erville, '78. T. S. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*A. France.* Vie lit. III. 1890, L. in-12.
*Th. Wyzewa.* Nos maîtres, p. 343. 1895, P. in-8.

## Emile AUGIER

VALENCE (Drôme), 1820. — Paris, 1889.

Poésies, '52, '56, L. in-12.

*DRAME*

La Ciguë, '44, Fu. in-12. '53, L. in-12. '93, L. in-8.
Un homme de bien, '45, Fu. '57, L. in-12.
L'aventurière, '48, He. in-12; '60, L. in-12.
Gabrielle, '51, L. ; '56, L. in-12.
Joueur de flûte, '51, Bl. in-16.
Sapho, '51, L. ; '84, L. in-12.
Diane, '52, L. ; '53, L. in-12.
Les méprises de l'amour, '52, L. in-12.
Philiberte, '53, L. in-12.
Le mariage d'Olympe, '55, '59, '81, L. in-12,
Ceinture dorée, '55, L. in-12.
Les effrontés, '61, L. in-8.
Le fils de Giboyer, '62, L. in-8.
Maître Guérin, '64, '65, L. in-8.
La contagion, '66, '67, L. in-12.
La question électorale, '64, L. in-8.
Paul Forestier, '68, '69, L. in-12.
Le Post-Scriptum, '69, L. in-12.
Lions et renards, '70, L. in-8.
Mme Caverlet, '76, in-8, in-12, L.
Fourchambault, '78, in-8; '78, in-12, L.
La chasse au roman, avec J. Sandeau, '51, L. in-12.
Le gendre de M. Poirier, — '54, L. in-12.
La pierre de touche, — '54, '62, L. in-12.
Jean de Thommery, avec J. Sandeau, '74, in-8 ; in-12, L.
Les Lionnes pauvres, avec Foussier, '58, L. in-12.
Un beau mariage, — '59, L. in-12.
L'habit vert, avec A. de Musset, '49, L. in-12.
Le prix Martin, avec Labiche, '76, D. in-12.
Théâtre, 6 vol., He.
— complet, 6 vol., '78-'79, L.

*RÉFÉRENCES*

*R. Doumic.* Portr. d'écrivains, 1892, Del. in-8.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr. 1895, H. in-12.
*Mirecourt.* Portr. et silhouettes, II. 1867-72 L. Con. in-32.
» Le petit-fils de Pigault-Lebrun, 1863, Humbert, in-32.
*E. Montégut.* Dram. et romanciers, 1890, H. in-12.
*J. Lemaitre.* Impres. de théâtre, II-IV. 1890, L. O. in-12.
*Ed. Pailleron.* Em. Augier, 1889, L. in-8.
*G. Planche.* Nouveaux port. lit. II. 1854, Amyot, in-12.
*Paul de St-Victor.* Théâtre contemp., 1889, L. in-8.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. 1858, Leipzig, Herbig, in-12. Vol. II.
*Ev. Thévenin.* Le tour de France du fils de Giboyer, 1864, Go. in-12.
*L. Veuillot.* Le fond de Giboyer, 1863, Ga. in-12.
*H. Parigot.* Em. Augier, 1890, L. O. in-12.
» Le théâtre d'hier, 1893, L. O., in-8.
*E. Zola.* Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

**Augier.** N. A. R. Jan. 1859, pp. 210-27. Atlan. 49 : 273, Acad. 36 : 294, Nation, 49 : 388.
Critic, 15 : 221 Sat. R. 68 : 504.
Ath. 1889, 2 : 606, Harv. Mo. 10 : 127.
Rev. Encycl. p. 103, 1892.
Nouvelle Revue, 61 : 277.
Revue contemp. 1 : 145.
D. M. 15 Fév, 1858 ; 1 Avril 1878 ; 15 Nov. 1895.
La Coméd. contemp. D. M. 1 Déc. 1868.
R. B. 27 juillet 1878 ; 19 Mars 1892.
*Les femmes de E. Augier ;* R. B. 5 juillet 1890.
*et Ponsard,* R. B. 15 juil. 1893.

## Honoré de BALZAC

TOURS, 1799 — PARIS, 1850.

La Comédie humaine. 40 vol.
1) Scènes de la vie privée, 8 vol. 27 nouvelles.
2) Scènes de la vie de province, 9 vol. 16 nouvelles.
3) Scènes de la vie parisienne, 8 vol. 22 nouvelles.
4) Scènes de la vie politique, 3 vol. 7 nouvelles.
5) Scènes de la vie militaire, 1 vol. 2 nouvelles.
6) Scènes de la vie de campagne. 3 vol. 3 nouvelles.
7) Etudes philosophiques, 6 vol. 23 nouvelles.
8) Etudes analytiques, 2 vol. 2 nouvelles.
Contes drolatiques, 3 vol.
Contes et nouvelles.
Correspondance.
Polémique judiciaire.
Etudes historiques et politiques.
Physionomies et esquisses parisiennes.
Portraits et critiques littéraires.
Théâtre complet.
Œuvres complètes, 17 vol. Com. hum. in-8, 1842-48, Fu.
Œuvres complètes, 20 vol. Com. hum. Théâtre ; Contes drol. in-8, 1853-55, Ho. in-12.
Œuvres complètes, 45 vol. in-16, 1856-59, L. N.
Œuvres complètes, 24 vol. in-12, 1869-75 L.,

*RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* La lit. fr. au XIXe s. II. 1882, H. in-12.
*H. Babou.* Lettres satiriques et critiques, 1860, P. M. in-12.
*Th. de Banville.* Petites études, 1882, Ch. in-12.
*A. Baschet.* H. de B., essai sur l'homme et sur l'œuvre, 1882, Giraud, in-12.
*G. Brandes.* Emigranten lit. V, 1892, Leipzig, H. Barsdorf, in-12.
*A. Cabat.* Etude sur l'œuvre de B. 1889, P. in-8.
*E. Caro.* Poètes et romanciers, 1888, H. in-12.
*L. Carreras.* Retratos a la pluma, 1884, Madrid, in-8.
*J. M. Cayla.* Les célébrités européennes, 1854-55, Boisgard, in-8.
*A. Cerfberr.* Répertoire de la Comédie humaine, 1887, L. in-8.
*Champfleury.* Grandes figures d'hier et aujourd'hui, 1861, P. M. in-12.
*Champfleury.* Balzac propriétaire, 1876, J. Baur, in-16.
— — au collège, 1878, Patay, in-16.
— Balzac. Sa méthode de travail, 1878, Patay, in-16.
— Documents pour servir à la biographie de Balzac, 1875, J. Baur, in-12.
*J. Chaudes-Aigues.* Les écrivains modernes de la France, 1841, Gosselin, in-18.
*H. Curwen.* Sorrow and Song, 2 vol. 1875, London, in-8.
*G. Desnoiresterres.* M. H. de Balzac, 1851, Permain, in-16.
*F. Dugue.* Les treize, drame en cinq actes. 1868, Librairie dramatique, in-12.
*Engel.* Psychologie der franz. Lit., 1884, Wien, Prochaska, in-8.
*X. and L. Eyma.* Ecrivains et artistes vivants, No. 8, 1840, Paris, in-8.
*E. Faguet.* Etudes lit. sur le XIXe s. 1887, L. O. in-12.
*G. Ferry.* Balzac et ses amis, 1888, L. in-12.
*A. France.* Vie lit. I. 1889, L. in-12.
*French Authors.* French authors at home. I. 1864, London, in-8.
*Th. Gautier.* H. de Balzac, 1859, P. M. in-12.
*Mme de Girardin.* La canne de M. de Balzac, 1836, Paris, in-8.
*L. Gozlan.* Balzac en pantoufles, 1856, L. in-24.
— — chez lui, 1862, L. in-12.

*A. Houssaye.* Histoire du 41e fauteuil de l'Acad. franc., 1856, Lec. in-8.
*V. Hugo.* Choses vues, 1887, Hugues, in-8.
*H. James.* French poets and novelists, 1878, London, in-8.
*J. Lemer.* Balzac, sa vie et son œuvre, 1842, Sau, in-12.
*P. Lacroix.* Catalogue de la vente Dutacq, 1857, Paris, in-8.
» » Les femmes de H. de Balzac, 1851, Ve L. Janet, in-8.
*A. de Lamartine.* B. et ses œuvres, 1866, L. in-12.
» » Cours familier de lit. XVIII. 1864, Paris, in-8.
*A. Laporte.* H. de B. Etude bibliographique de ses éditions originales, 1884, Laporte, in-8.
H. *van Laun.* Hist. of fr. lit. 1876-77, London, in-8.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr. 1895, H. in-12.
*S. Lawrence.* The game of speculation. Comedy in three acts. 1852, London, in-12.
*A. Lissoni.* Difesa dell'onore dell'armi Italiani oltraggiato dal signor de Balzac nelle sue scene delle Vita Paregiana, 1837. Milano, in-8.
*Loménie.* Galerie des contemp. célèbres, III. 1840-44, René, in-18.
*Lovenjoul.* Hist. des œuvres de H. de Balzac, 1879 Lévy, in-8.
» » Un dernier chapitre de l'hist. des œuvres de B., 1880, Dentu, in-8.
*Mirecourt.* Balzac 1853-58. Chez l'auteur in-32.
» » Portr. et silhouettes, 1867-72, I. L. Con. in-32.
*A. Pagès.* Balzac moraliste, 1866, L. in-12.
*A. Parran.* H. de Balzac, 1881, Rouquette, in-8.
*Eug. Poitou.* Portr. lit. et philosophiques, 1868, Ch. in-8.
*A. Pontmartin.* Causeries lit., 1854-57, L. in-12.
» » » Causeries du samedi, 1874, L. in-12.
Les Gloires de Romantisme, 2 vol. II. 1859, Paris, in-8.
*Sainte-Beuve.* Portr. contemp. II. 1870-71, L. in-12.
» » Causeries du lundi, II. 1875, L. in-12.
*G. Sand.* Notice en tête de " Autour de la table ", 1875, Houssiaux, in-8.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., 1858, vol. I-II, Leipzig, Herbig, in-12.
*J. Sandeau.* La dernière Fée, 1836, in-8, Paris.
*Ed. Scherer.* Etudes sur la lit. contemp., IV. 1882, L. in-8.
*L. Stephen.* Hours in a library, 1874, London, in-8.
*Mme de Surville.* Les femmes de H. de Balzac, 1851, Paris, in-8.
» » » B. sa vie et ses œuvres, 1858, L. N. in-12.
*H. Taine.* Nouveaux essais de crit. et d'hist., 1866, H. in-12.
*M. Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Varagnac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.
*Ed. Werdet.* Portr. intime de Balzac, sa vie, son humeur, et son caractère, 1859, Silvestre, in-12.
*H. and A. Zimmern.* Stories from foreign novelists, 1884, London, in-8.
*Zola.* Romanciers natur., 1881, Ch. in-12.

## *PÉRIODIQUES*

**Balzac.** Dem. Rev. I : 325-29.
Ir. Q. 8 : 389-436.
Ecl. Rev. 3 N. S. : 522-34.
Bentley, 46 : 148-56.
*Hours at home*, 5 : 249 : 53.
Lond. Soc. 21 : 308-17.
Ecl. M. 15 N. S : 738-45.
Penn. M. 5 : 595-612.
Galaxy, 20 : 814-36.
Scrib. 11 : 637-47.
Blackw. 121 : 300-23.
N. A. R. 124 : 314-18.
Gen. M. 243 : 617-31.
*Temple Bar*, 54 : 535-52.
Ed. R. 148 : 528-58.
Atl. M. 56 : 854-59. 57 : 834-50.
Spec. 59 : 1180-81.
Corn. M. N. 9. 6 : 470-489 : 470-489.
*New Prin.* 5 N. S. : 289-305.
*Broadway*, 8 : 268.
Ev. Sat. 1 : 708.
Acad. 37 : 144.
Nat. M. 13 : 358.
Unita. R. 32 : 267.
Age of ; Contemp. 37 : 1004-44.
and G. Sand , For. Q. 33 : 145.
and his publishers ; All the year, 184 : 205. Liv. Age, 12 : 553.
and his writings ; Westm. R. 60 : 199. Ecl. M. 30 : 29. So. Lit. Mess. 28 : 81.
and Tackery ; Dub. Univ. 64 : 620. Ecl. M. 64 : 229. Liv. Age, 84 : 51.
*Anecdotes of ;* Temp. Bar, 52 : 381.
*Artist and Moralist ;* Lippinc. 8 : 592.
*At home ;* St. Pauls, 2 : 418.
*Characteristics ;* Dub. Univ. 67 : 603.
*Correspondence of ;* Nation, 3 : 339, 366, 24 : 7. Galaxy, 23 : 183.
*Dumas and Soullé ;* Westm. 31 : 73.
*Gozlan's en pantoufles ;* Nat. R. 4 : 63.
*Eug. Grandet ;* Ev. Sat. 14 : 148.
*Hugo's funeral oration ;* Internat. W. 1 : 316.
*Life and career of ;* Ev. Sat. 4 : 565. Dub. Univ. 70 : 363, 510.
*Novels of ;* N. A. R. 65 : 85. Fortn. 15 : 17. Liv. Age, 108 : 515. Temp. Bar, 78 : 197, 384, 495.
*Provincial's Bachelor's household ;* For. Q. 30 : 369.
*Sketches from provincial life ;* Mo. R. 153 : 110.
*Struggles of ;* Tinsley, 29 : 395.
*Heroines of Human Comedy ;* Lippinc. 46 : 675 ; 53 : 562.
*A. Dumas ;* All the year, 49 : 153.
*and American Imitators ;* Atlan. 54 : 717.
*and Chaucer ;* Nation, 40 : 417.
*at the Odéon ;* Longm. 6 : 532.
*Cane of ;* Gent. M. N. S. 32 : 600.
*César Birotteau ;* Lit. W. (Bost), 17 : 144.
*Costumes of Comédie humaine ;* Nation, 40 : 114.
*Dreams of ;* Belgra. 54 : 439. Ecl. M. 103 : 800.
*How Marâtre came to be written ;* Theatre, '86, 1 : 233.
*Père Goriot ;* Lit. W. (Bost.), 16 : 384.
*Saltu's Study of ;* Atlan. 53 : 850. Lit. W. (Bost), 15 : 89.
*Mme de Balzac ;* Amer. 3 : 375, 4 : 58.
*Wormeley's Balzac ;* Overland, n. s, 20 : 103.
*and his secrétary ;* All the year, 63 : 41.
*as a playright ;* Theatre, 20 : 57.
*Barriere's Balzac ;* Nation, 50 : 294.
*Death of ;* Lit. N. (Bost), 18 : 246.
*Female friends of ;* Gent. M. n. s. 42 : 117 ; Ecl. M. 112 ; 412
*Ferry's Balzac ;* Nation, 46 : 317.
*His view of the artistic temparament ;* National, 13 : 377.
*Minor pieces ;* Fortn. 52 : 491.
*New Light on ;* Scrib. 3 : 76.
*Portraits and letters of ;* Critic, 16 : 58.
*Realism of :* Author, 2 : 8.
*The realist ;* Critic, 12 : 277.
*A realist at work ;* Belgra. 71 : 20.
*Wedmore's life of ;* Nation, 50 : 263.
*Quelques idées sur Balzac ;* Rev. de Paris, 1 avril 1894.
*Le père de Balzac ;* Nouvelle Revue, 10 : 396.
*Intérieur de Balzac ;* Rev. Contemp. 22 : 333.
*Souvenirs biographiques ;* Rev. Contemp. 26 : 193, 406.
» *anecdotiques ;* » » 36 : 649.
*La Comédie Humaine ;* D. M. 1 Nov. 1842.
*Œuvres et son influence sur la lit. contemp.* D. M. 15 Déc, 1856.
*Balzac ;* D. M. 15 Nov. 1834.
*Les femmes malheureuses d'après Balzac ;* R. B. 15 Avril 1893.
*Le style et l'âme lit. de Balzac ;* R. B. 28 Avril 1894.
R. B. 4 Mai 1895.
*Balzac royaliste ;* Le Correspondant, 10, 25 Mars 1895.
*— et Sainte-Beuve ;* Le Nain Jaune, Déc. 1876.
*Aux Lanternes ;* La Presse, 4 Oct. 1862.
Le Constitutionnel, 18 Juin 1852.
La Loire Illustrée, Août. 1863.
La Revue de Paris, Juillet 1839.
Le Figaro, 24 Août, 2 Mai 1878.
*Malheurs et aventures de César Birotteau avant sa naissance ;* Le Figaro, 15 Déc. 1837.
*Monographie de la Presse ;* Journal des Débats, 20 Fév. 1843.
*Pensées ;* Journal des Débats, 15 Avril 1852.
*La Peau de Chagrin ;* Gazette de Franche-Comté. 13 Au. 1831.
*Romans philosophiques ;* » » » 21 Déc. 1831.
*Ses Œuvres,* Le Mousquetaire ; 17 Mars 1854.
*La renaissance du naturalisme ;* R. B. 20 Mai 1893.
*L'Espana moderna,* Août 1890, p. 5.

## Théodore de BANVILLE

MOULINS (Allier), 1823 — PARIS, 1891.

### *POÉSIE*

Les cariatides, 1842, Pi. in-12 ; 1877, Le. in-16.
Stalactites, 1846, Pa. in-8.
Odelettes, 1856-57, Le. in-12.
Les pauvres saltimbanques, 1853, Le. in-16.
Les nations, 1851, Jonas, in-8.
Paris et le nouveau Louvre, 1857, P. M. in-16.
Odes funambulesques, 1857, '59, '73, '92. Le. in-16.
Les exilés, 1866, Le. in-12.
Nouvelles odes funambulesques, 1869, Le. in-12.
Théophile Gautier (ode), 1872, Le. in-12.
Adieu, 1872, Le. in-16.
Idylles prussiennes, 1871, '91, Le. in-16.
Princesses, les Occidentales, Rimes dorées, 1875, Le. in-16.
36 ballades joyeuses, 1873, '74, Le. in-16.
Nous Tous ; Sonnailles et clochettes, 1890, Ch. in-12.
Le forgeron, 1889, Le. in-16.
Dans la fournaise, 1892, Ch. in-12.

### *PROSE*

La vie d'une comédienne, 1855, Le. in-32.
Esquisses parisiennes, 1859, P. M. ; 1876, Ch. in-12.
La mer de Nice : Lettres à un ami, 1861, P. M. in-12.
Les parisiennes de Paris, 1866, Le. in-12.
Les camées parisiens, 3 vol., 1866-'73, Pi. in-12.
Petit traité de poésie française, 1872, '81, Ch. 1891, Le. in-12.
Contes pour les femmes, 1881, Ch. in-12.
Contes féériques, 1882, Ch. in-12.
Mes souvenirs, 1882, Ch. in-12.
Paris vécu, 1883, Ch. in-12.
La lanterne magique, 1883, Ch. in-12.
Contes héroïques, 1884, Ch. in-12.
Contes bourgeois, 1885, Ch. in-12.
Lettres chimériques, 1885, Ch. in-12.
Dames et demoiselles, 1886, Ch. in-12.
Mme Robert, 1887, Dr. in-12.
Scènes de la vie ; Les belles poupées, 1888, Ch. in-12.
Petites études, 1890, Ch. in-12.
Marcel Rabe, 1891, Ch. in-12.
L'âme de Paris, 1891, Ch. in-12.

### *DRAME*

Les folies nouvelles, 1854, P. M. in-12.
Les fourberies de Nérine, 1864, Le. in-12.
La pomme, 1865, Le. in-16.
Gringoire, 1866, Le. in-12.
Diane au bois, 1863, Le. in-12.
Florise, 1890, Le. in-12.
Comédies, 1878, '92, Le. in-16.
Riquet à la houppe, 1884, Ch. in-12.
Socrate et sa femme, 1885, Le. in-12.
Le baiser, 1888, Ch. in-12.
Esope, 1893, Ch. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1885, Fr. in-8.
*Ch. Baudelaire.* L'art romantique, 1868, Le. in-12.
*Desprez.* Evolution natur., 1884, Tr. in-12.
*C. Fuster.* Essais critiques, 1886, Gl. in-12.
*A. France.* Vie lit. IV. 1890, L. in-12.
*Th. Gautier.* Progrès de la poésie, 1877, Ch. in-12.
*J. Lemaitre.* Contemp. I. 1893, L. O. in-12.
*Ch. Morice.* Lit. de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, XIV. 15 vol. 1875, L. in-12.
*Zola.* Auteurs dram. 1881, Ch. in-12.
*Mirecourt.* Port. et silhouettes. III. 1867-72, L. Con. in-32.
*Prarond.* De quelques écrivains nouveaux, 1852, Lévy, in-12.
*M. Spronck.* Les artistes litéraires, 1889, L. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

**Banville.** Critic, 18 : 215, Sat. R. 71 : 349.
Ath. 1891, 1 : 375. Temp. Bar, 101 : 595.
Liv. Age, 201 : 376. Ecl. M. 117-392.
Macmil. 64 : 56. 19 : 30 : 275.
*Souvenirs* of : Ath. 1883, 1 : 116, Lit. W. (Bost.), 14 : 46.
Rev. Encycl. 1891, p. 453 ; 540, 74.
Nouvelle Revue, 69 : 588.
D. M. 15 Juin, 1846. 15 Juin 1860.
R. B. 21 Févr. 1885 ; 21 Mars 1891 ; 24 Nov. 1894.
*Un paradoxe de Th. de Banville* ; R. B. 23 Avril 1892.

---

## Prosper de BARANTE

AUVERGNE, 1783 — PARIS, 1866.

Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle, 1809, '47, Ch '57, D. in-12.
Des divers projets de constitution pour la France, 1814, D. in-8.
Mémoires de la marquise de la Rochejaquelein, 1815, in-8.
L'histoire des ducs de Bourgogne, 12 vol 1821-24, '53, G. '58, D in-8
Des communes et de l'aristocratie, 1821, in-8.
Opinions sur le projet de loi relatif au sacrilège, 1825, in-8
Mélanges historiques et littéraires, 1836, '49, Ma. in-8.
Le Parlement et la Fronde '50, '59, D. in-8
Histoire de la Constitution nationale, '51, '53, 6 vol. in-8.
Histoire de la convention nationale, 6 vol. '51-'53, L.L in-8
Histoire du Directoire, 3 vol. '55, D. in-8
Notice sur M. le comte Louis de Saint-Aulaire, '56, Di in-8.
Etudes historiques et biographiques, 2 vol. '57, '58, D in-8.
Etudes de littérature et d'histoire, '58, '59, D. in-8.
La vie politique de Royer-Collard, 2 vol. '61-'63, D. in-8.
Histoire de Jeanne d'Arc, '59, D.
De la décentralisation en 1829 et en 1833, '65, Do. in-12
Souvenirs du Baron de Barante, 4 vol. '90, '92, '93, '94. L. in-8.

### *RÉFÉRENCES*

*G. Brandes.* Emigraten lit., 1890, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., H. in-12. 1895.
*G. Moulin.* Notice biographique sur B. 1867, Clermont-Ferrand.
*Sainte-Beuve.* Portr. Cont. IV. 1870-71, L. in-12.
Les notabilités contemp. I. 1844, Paris, in-18.
*Mirecourt.* Portr. et silhouettes, III. 1867-72, L. Con. in-32.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. Vol. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

**Barante.** Liv. Age, '55 : 199.
Colburn, 110 : 184.
Mo. R. 150 : 402.
*Memoirs* ; Nation, 51 : 49, 56 : 364, 58 : 310.
History of Convention of 1792 ; Colborn, 92 : 402.
Rev. Encycl. 1891, p. 192.
D. M., Juillet, 1862.
Le Correspondant, 10 Mars 1895.

---

## Jules BARBEY D'AUREVILLY

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE (Manche), 1811 — PARIS, 1889.

L'Amour impossible, '41, D. in-8; '59, L. N. in-12.
La bague d'Annibal, '40, Du. in-16.
Du dandysme et de Georges Brummel, '45, Led. in-24; '61, P. M. '80, '87, Le. in-16.
Les Prophètes du Passé, '51, Her. '60, L. N. '80, Pa. in-12.
Une Vieille maîtresse, '51, '58, Ca. in-8; '66, Fa. in-12; '74, '79, Le. in-16.
L'ensorcelée, '54, Ca. in-8; '58, L. N. in-12; '73, '89, Le. in-16.
Les quarante médaillons de l'Académie, '63, D. '89, S. in-12.
Le Chevalier des Touches, '64, L. '99, '93, Le. in-12.
Un prêtre marié, '65, Fa. '74, Pa. in-12; '82, Le. in-16.
Les diaboliques, '74, D. in-12; '83, Le. in-16; '91, D. in-12.
Gœthe et Diderot, '80, D. in-12.
Une histoire sans nom, '82, '89, Le. in-16.
Les ridicules du temps, '83, R. B. in-12.
Mémoranda, '83, R. B. in-12.
Les vieilles actrices, '84, L. A. M. '89, Chac. in-12.
Ce qui ne meurt pas, '84, '88, Le. in-12.
Une page d'histoire, '86, Q. in-16.
Le théâtre contemporain, Vol. I. '87, Fr. Vol. I.-II.-III. '88-'89, Q. '92, Tr. in-12.
Pensées détachées, '88, Q. in-18.
Polémiques d'hier, '89, S. in-12.
Amaidée, '90, Le. in-12.
Les œuvres et les hommes; 1) Les Philosophes et les écrivains religieux, '61, A. in-12; '87, Fr. in-8.
2) Les historiens politiques et littéraires, '61, A. in-12; '88, Q. in-8.
3) Les poètes, '63, A. in-12; '89, Q. in-8; '93, Le. in-12.
4) Les romanciers, '76, Pa. in-12.
5) Les Bas-bleus, '77, Pa. in-12.
6) Les critiques ou les juges jugés, '85, Fr. in-8.
7) Sensations d'art, '86, Fr. in-8.
8) Sensations d'histoire, '87, Fr. in-8.
9) Littérature étrangère, '90, Q. in-8; '91. Le. in-12.
10) Mémoires historiques et littéraires, '93, '94, Le. in-8; in-12.
11) Littérature épistolaire, '92, Le. in-8, in-12.

### RÉFÉRENCES

*Boyer d'Agen.* Biogr. célèbres, 1890, S. in-8.
*L. Bloy.* Un brelan, etc. 1888, S. in-12.
*P. Bourget.* Etudes et portr., 1889, L. in-12.
» Dans la préface des mémoranda, 1883, R. B. in-12.
*Ch. Buet.* Médaillons et Camées, 1885, Gi. in-12.
» B. d'Aurevilly, 1891, S. in-12.
*Alcide Dusolier.* B. d'Aurevilly, 1862, D. in-12,
*A. France.* Vie lit. III. 1889-92, L. in-12.
*J. Lemaître.* Contemp. IV. 1893, L. O. in-12.
*Ch. Morice.* Littérature de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*E. Tissot.* Evolutions de la critique fr., 1890, P. in-12.

### PÉRIODIQUES

Atlan. 68 : 699.
Rev. Encycl. 1893, p. 104.
Nouvelle Revue, 59 : 526.
R. B. 12 mai, 1883; 25 Juin, 1887.
Rev. d'histoire littéraire de la France, 15 Juillet 1895.
Litteraturblatt fur germanische und romanische philologie. N° IX.
L'Espana moderna, Juin 1892, p. 187.

## Auguste BARBIER

PARIS, 1805 — NICE, 1882.

Iambes et poèmes, '31, M. '64, D. in-12.
Lazarre; La curée; Il Pianto, '41, M. in-8, in-12.
Nouvelles satires '40, M. in-8.
Rimes héroïques, '43, M. in-8.
Rimes légères, '51, D. in-12.
Satires et chants, '53, M. '69, D. in-12.
Silves, '64, D. in-12.
Satires, '65, D. in-12.
Trois passions, '67, D. in-12.
Discours de réception. '70, Did. in-8.
Etudes dramatiques, '74, D. in-12.
Contes du soir, '79, D. in-12.
Histoire de voyage, '80, D. in-12.
Chez les poètes, '82, D. in-8.
Souvenirs personnels et silhouettes contemporaines, '83, D. in-12.
Tablettes d'Umbrano, '84, D. in-12.
Promenades au Louvre, '84, D. in-12.
Poésies posthumes, '84, Le. in-12.
Nouvelles études littéraires et artistiques, '88, Sau. in-12.

### RÉFÉRENCES

*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., vol. II., 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1887, Fr. in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. contemp. II. 1870-71, L. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit. II. 1849, Ch. in-12.

### PÉRIODIQUES

*Satires et poèmes*; D. M. 1 Juillet 1837.
D. M. 15 Juin 1841. Silves; 1 Mai 1864.
*Sa vie, son temps et son œuvre*; D. M. 15 Oct. 1882.
R. B. 18 Fév. 1882.

## Maurice BARRÈS

CHARMES (Vosges), 1867.

Sensations de Paris; quartier Latin, '88, Da. in-12.
Huit jours chez M. Renan, '88, Du. '90, P. in-24.
Sous l'œil des barbares, '88, Le. '91, P. in-12.
Un homme libre, '89, P. '94, Ch. in-12.
Trois stations de psychothérapie, '91, P. in-12.
Le jardin de Bérénice, '91, P. '94, Ch. in-24.
L'ennemi des lois, '92, P. in-12.
Le culte du moi, '92, P in-12.
Toute licence sauf contre l'amour, '92, P. in-16.
Une journée parlementaire. '94, Ch in-8.
Du sang, de la volupté et de la mort, '94, Ch. in-12.

### PÉRIODIQUES

Fortn. 56 : 378.
Rev. Encycl. 1891, p. 626; 1893, p. 213.
R. B. 23 Nov. 1889, 11 Juin 1892.
La Quinzaine, 15 Mars 1895, Dilettante.
*Une journée parlementaire*; D. M. 15 mars 1894.
*La Glorification de l'énergie.* Du sang, de la volupté et de la mort; D. M. 15 Déc. 1894.

## Frédéric BATAILLE

MANDEURE (Doubs), 1850.

Premières rimes: Délassements; Libres paroles; Fleurs de roses, '74 S. F. in-12.
Le Pinson de la mansarde, '75, S. F in-12.
Le Carquois; sonnets (1876-79) '80 B. Do. in-12.

Une lyre, '83, Le. in-12.
Le clavier d'or, '84, Le. in-16.
La veille du péché, '86, Le. in-12.
Le vieux Miroir, '87, Le. in-12.
Grammaire pratique de la langue française, '88, Ma in-12.
Rédemption, '89, Le in-12.
Poèmes du soir, '89, Le. in-12.
Les chansons de l'école et de la famille, '90, Be. in-12.
Manuel méthodique pour l'enseignement de la langue française, '90, Ma. in-12
Anthologie de l'enfance à l'usage des écoles et des familles, '93, Le. in-12.
Les fables de l'école et de la jeunesse, '93, D. in-16.
Lectures françaises, Le. '94, in-16.

## Charles BAUDELAIRE

PARIS, 1821. — PARIS, 1867.

Salon de 1845, '45, P. M. in-12.
Les fleurs du mal, '57, '61, P. M. in-12, '94, L.
Théophile Gautier, notice littéraire, '59, P. M. in-12.
Les paradis artificiels, '60, P. M. in-12.
Richard Wagner et Tannhaeuser à Paris '61, D. in-12.
L'art romantique, '68, L. in-12.
Curiosités esthétiques, '68, L. in-12.
Petits poèmes en prose, '68, L. in-12.
Traductions des œuvres d'Edgar Poë. '68, L. in-12. 3 vol.
Œuvres complètes, 7 vol. 1868-70, L. in-12.
— — 8 vol. 1886-90, Le. in-16.

### *RÉFÉRENCES*

*Ch. Asselineau.* Ch. Baudelaire, 1869, L. in-12.
— — Souvenirs, etc. 1872, Le. in-12.
*de Banville.* Mes souvenirs, 1882, Th. in-12.
*Bourget.* Psychol. contemp., 1885, Le. in-12.
*F. Brunetière.* Nouveaux essais, 1895, L. in-12.
*Charavay.* A. de Vigny et Ch. Baudelaire, candidats à l'Académie, 1879, Cha. in-16.
*Maxime du Camp.* Souvenirs littéraires, 1882-83, H. in-12.
*Champfleury.* Souvenirs et portr. de jeunesse, 1872, D. in-12.
*E. Desprez.* Evolution natur. 1884, Tr. in-12.
*A. France.* Vie lit. III. 1889-92, L. in-12.
*Fizelière et Decaux.* Essais de bibliographie contemp., 1869, L. B. in-12.
*Th. Gautier.* Progrès de la lit. fr., 1870, Ch. in-12.
— Portr. et souvenirs 1875, L. in-12.
*J. Lemaître.* Contemp. IV., 1893, L. O. in-12.
*Malassis.* Th. Baudelaire; souvenirs et corresp., 1872, P. M. in-12.
*Fr. Nautet.* Notes sur la lit. contemp., 1885, Verviers; 1888, Bruxelles in-12.
*Sainte-Beuve.* Causeries du Lundi, 1875, L. in-12.
*Scherer.* Etudes sur la lit. contemp., 1885, L. in-12.
*M. Spronck.* Artistes littéraires, 1889, L. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

**Baudelaire.** Atl. M. 23 : 177.
Lippinc. 8 : 383.
So. M. 12 : 54.
Nation, 22 : 279.
Fortn. 24 : 500.
Belgra. 15 : 438.
Ev. Sat. 4 : 528.
Gent. M. n. s. 340 : 178.
— The man ; Fortn. 55 : 977.
*Poetry of ;* Harv. M. 9 : 203.
*Poems ;* Ev. Sat. 11 : 503.
*and Poe ;* 19c. 34 : 65. Liv. Age, 198 : 692.
*Character ;* N. A. R. 1892 août pp. 136-48.
*Le Tombeau de Baudelaire ;* Rev. de Paris, 1 juin, 1894.
Nouvelle Revue, 13 : 398.
*Fleurs du mal ;* Rev. Contemp. 36 : 144.
D. M. 15 juin 1860. 1 juin 1887.
*La statue de Baudelaire.* D. M. 1 sept. 1892.
R. B. 2 Juillet 1887.

## Henri BECQUE

PARIS, 1837.

Sardanapale, '67, L. in-12.
L'enfant prodigue, '69, L. in-12.
Michel Pauper, '71, L. In. '87, T. S. in-12.
La Navette, '79, Tr. in-12.
Les honnêtes femmes, '80, Tr. in-12.
Les corbeaux, '82, Tr. in-8.
La parisienne, '86, L. in-12.
Le Frisson, '84, Tr. in-12.
Molière et l'école des femmes, (conférence) '86, T. S. in-12.
Théâtre complet, 2 vol. '89, Ch. in-12.
Querelles littéraires, '90, D. in-12.
Souvenirs d'un auteur dramatique, '95, B. A. L. in-16.

### *RÉFÉRENCES*

*Fritz Dubois.* H. B., l'homme, le critique, l'auteur dramatique, 1888.
*L. Desprez.* Evolution natur., 1884, Tr. in-12.
*J. Lemaître.* Impressions de Théâtre, III. 1889, L. O. in-12.
*Lothar.* Kritische Studien, 1895, Breslau, New-York, in-8.
*H. Parigot.* Théâtre d'hier, 1893, L. O. in-12.
*Nuova Rassegna.* No. 30.

## Adolphe BELOT

LA POINTE-A-PITRE (Guadeloupe), 1829. — PARIS, 1890.

Châtiment, 1855, D. in-12.
Marthe, 1857, H. in-16.
Trois nouvelles, 1863, H. in-12.
L'habitude et le souvenir, 1865, H. in-12.
Le drame de la rue de la Paix, 1867, L. in-12.
La Vénus de Gordes, 1867, '78, D. in-12.
L'article 47, 1870, D. in-12.
Mlle Giraud ma femme, 1870, D. in-12.
La femme de feu, 1872, D. in-12.
Deux femmes, 1873, D. in-12.
Hélène et Marthe, 1874, D. in-12.
Les mystères mondains; 3 vol. 1874, D. in-12; 1) Les Baigneuses de Trouville ; 2) Mme Vitel et Mlle Lelièvre ; 3) Une maison centrale de femmes.
Folie de jeunesse, 1876, D. in-12.
La Sultane parisienne, 1877, D. in-12.
La fièvre de l'inconnue, 1877, D. in-12.
La femme de glace, 1878, D. in-12.
Les étrangleurs, 1879, '91, D. in-12.
La grande Florine, 1879, '91, D. in-12.
Une Jalouse, 1879, D. in-12.
La Vénus noire, 1879, D. in-12.
Le roi des Grecs, 1881, D. in-12.
La bouche de Mme X., 1882, D. in-12.
La princesse Sophia, 1883, D. in-12.
Les fugitives de Vienne, 1882, D. in-12.
Reine de beauté, 1883, D. in-12.
Le pigeon, 1884, D. in-12.
La tête du ponte, 1884, D. in-12.
Adulter, 1885, D. in-12.
Une affolée d'amour, 1885, D. in-12.
La Couleuvre, 1885, D. in-12.
Le chantage, 1886, D. in-12.
La Courtisane, 1886, D. in-12.
Les cravates blanches, 1886, D. in-12.
Alphonsine, 1887, D. in-12.
Une lune de miel à Monte-Carlo, 1887, D. in-12.
Fleur de crime, 1888, D. in-12.

Mélinite, 1888, D. in-12.
Bon ami, 1889, D. in-12.
500 femmes pour un homme, 1889, D. in-12.
Les boutons de rose, 1890, D. in-12.
Chère adorée, 1890, '93, D. in-12.
Une femme du monde à Saint-Lazare, 1891, D. in-12.
P'tit homme, 1891, D. in-12.

*DRAME*

A la campagne, 1857, L. in-12.
Un secret de famille, 1859, Ba. in-12.
La vengeance du mari, 1860, L. N. in-4.
Les maris à système, 1862, L. in-12.
Les indifférents, 1864, L. in-12.
Didon, 1866, L. in-12.
Les souvenirs, 1867, L. In. in-12.
Le drame de la rue de la Paix, 1869, L. in-12.
Le beau-frère, 1870, L. in-12.
Le parricide, 1874, D. in-12.

*RÉFÉRENCES*

Ath. 1890, 2 : 891.

## Théodore BENTZON

*Madame Thérèse Blanc*

SEINT-PORT (Seine-et-Marne), 1840.

Le roman d'un muet, '68, L. in-12.
Un divorce, '72, He. in-12.
La vocation de Louise, '73, D. in-12.
Une vie manquée, 1874, L. in-12.
Le violon de Job, '75, L. in-12.
Un châtiment, '76, L. in-12.
La grande Saulière, '77, L. in-12.
La petite perle, '77, L. in-12.
Un remords, '78, L. in-12.
L'obstacle, '79, L. in-12.
Georgette, '80, L. in-12.
Amour perdu, '81, L. in-12.
Récits de tous les pays, '81, L. in-12.
Le veuvage d'Aline, '81, L. in-12.
Littérature et mœurs étrangères, 2 vol. '82, L. in-12.
Miss Jane, '82, L. in-12.
Le retour, '82, L. in-12.
Jette, '89, in-4, "82, in-12, He.
Tête folle, '83, L. in-12.
Le meurtre de Bruno Galli, '83, L. in-12.
Tony, '84, L. in-12.
Pierre Casse-Cou, '84, in-4, '86, He.
Les nouveaux romanciers américains, '84, L. in-12.
Une conversion, '86, L. in-12.
Figure étrange, '86, L. in-12.
A la Sirène, '87, R. V. in-4.
Emancipée, '87, L. in-12.
Récits américains, '88, L. in-12.
Le mariage de Jacques, '88, L. in-12.
Contes de tous les pays, '88, in-8, '90, in-12, He.
Tentée, '89, L. in-12.
Constance, '91, L. in-12.
Le parrain d'Annette, '93, L. in-12.
Jacqueline, 93, B. V. in-4.
Geneviève Delmas, '93, He. in-8.
Les Américaines chez elles, 1896, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Rev. Encyl. 1891, p. 945.

## Pierre-Jean BÉRANGER

PARIS, 1780 — PARIS, 1857.

Chansons, 1815-54, '58, Per. in-32.
La musique des chansons de Béranger, '45, Per. in-8.
Ma biographie, '57, '60, Per. in-8.
Correspondance, 4 vol., '60, Per. in-8.
Œuvres posthumes, '57, Per. in-8.
Œuvres complètes, 2 vol. '57, '62, in-8 ; '58, in-12, Per.

*RÉFÉRENCES*

*A. Arnould.* Béranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques. 1864, Paris, in-8.
*P. Albert.* Hist de la lit. fr. au XIX[e] s., II. 1882; H. in-12.
*J. Bernard.* B. et ses chansons, 1858, D. in-8.
*Thales Bernard.* La Lisette de B., 1864, Mme Bachelin-Deflorenne, in-32.
*P. Boiteau.* Corresp. de B., 4 vol. 1860, Per. in-8.
— La vie de B. 1861, Per. in-32.
— Erreurs des critiques de B., 1859, in-32, chez tous les libraires.
— Philososophie et politique de B., 1859, Per. in-8.
— Almanach de B., 1862-'65, Per. in-32.
*Barandegny-Dupont.* B. devants ses accusateurs, 1860, Led. in-16.
*Brivois.* Bibliographie de l'œuvre de B., 1876, Co. in-8.
*E. Caro.* Poètes et romanciers, 1888, H. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Dern. études d'hist. et de lit., 1859, L. in-12.
*H. Castille.* Béranger, 1859, Sr. in-32.
*J. Claretie.* Béranger, 1865, D. M. in-12.
— — et la chanson, 1879, Pt. in-12.
*Mme Colet.* 45 lettres de B. 1857.
*A. Dumas.* Les morts vont vite, 1861, L. in-12.
*Drujon.* Catalogue des ouvrages de B. (1814-77). 1879, R. B. in-8.
*Engel.* Psychololgie der franz. lit., 1884, Wien, Prochaska, in-12.
*Jules Janin.* B. et son temps, 1866, Pin. in-16, 2 vol.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr. 1895, H. in-12.
*Lapointe.* Mémoires sur B. 1857, Ha. in-8.
*Legnardier.* Mémoires authentiques sur B., 1858, Paris, in-8.
*P. de Lascaux.* A la mémoire de B., 1860, Paris, in-8.
*E. de Mirecourt.* Béranger, 1859, chez l'auteur, in-32
— Portr. et silhouettes, I, 1867-72, L. Con. in-32.
*E. Montégut.* Nos morts contemp., I. 1884, H. in-12.
*C. Miroy.* La lune rousse, réponse à une étoile filante, 1860, F. Henry, in-18.
*E. Noël.* Souvenirs de B., 1857, Pn. in-32.
*N. Peyrat.* B. et Lamennais, 1861, L. in-12.
*G. Planche.* Nouveaux portraits lit., I. 1854, Amyot, in-12.
*E. Pelletan.* Une étoile filante, 1860, D. in-8.
*Eug. Rambert.* Etudes lit., 1890, Lausanne, in-8.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, II-XV. 1875, L. in-12.
— Nouveaux lundis, I. 1863-72, L. in-12.
— Portr. contemp., I. 1870-71, L. in-12.
*Ma biographie*, 1860, P. in-8, 2 vol.
*Paul Stapher.* Les artistes juges et parties, 1872, S. F. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., vol. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

**Béranger.** L'homme et le poète : Rev. Contemp. 36 : 416.
*Béranger et ses dernières chansons*; D. M. 1 déc. 1857 ; 1 janv. 1858.
*Béranger*; D. M. 1 juin 1850; 1 déc. 1832; 1 déc. 1837; R. B. 13-20 déc. 1879; 10 juin 1880; 1 juin 1884.
*Béranger ; inédit* Le Figaro, 13 Juillet 1895.
*Souvenirs littéraires*; R. B. 20 Août 1893.
Atlan. 1 : 469-76.
So. M. 12 : 454.
Meth. Q. 18 : 418.
Scrib. 7 : 390.
Ecl. M. 75 : 629, 14 : 269.
Peop. J. 5 : 204.
Fraser. 11 : 300, 40 : 531.
N. A. R. Avril 1837, 361-82.
Dem. R. 24 : 248.
For. Q. 12 : 28.
Blackw, 83 : 102.
Colburn, 6 : 305, 8 : 305, 43 : 471
Dub. Univ. 51 : 437,
House. Wds. 16 : 185.
Liv. Age, 55 : 339.
Intern. M. 1 : 454.
Nat. R. 5 : 411.
N. Ecl. 4 : 604.

No. Brit. 27: 498.
Temp. Bar, 49: 463.
De Bow, 31: 254.
Lond. Soc. 56: 591.
Cent. 46: 911.
*and Burns compared*; 19 Cent. 7: 413.
*and his songs*; Dub. Univ. 23: 205, 738. Nat. Q. 18: 256. Lond. M. 10: 593.
*and his songs Brit.* Q. 26: 449. Blackw. 33: 844. XX Amer. 2: 316.
*Autobiography of*; Bentley, 43: 209.
*Character of*; Lond. M. 22: 173.
*Genius and influence of*; Knick. 2: 171.
*Horace and Burns*: Lyrists; Cornh. 17: 150. Liv. Age 97; 3.
*Last songs of*; Bentley, 42: 574.
*Life and Writings of*; Lond. Q. 20: 74. N. A. R. 29: 123. Mus. 23: 490, 524.
*Memoirs of*; Howitt, 3: 196. Bentley, 42: 346. Ed. R. 108: 175. Blackw. 13: 507, 41: 703. Westm. 10: 198. Quar. 46: 461. Select J. 2: 135, So. R. 7: 42. Tait, 3: 149. Dub. Univ. 26: 204. Fraser, 102: 175, Irish Mo. 2: 167.
*Translations from*; Dub. Univ. 2: 255. New Q. 6: 174.

## Emile BERGERAT

PARIS, 1845.

Une amie, '65, Fa. in-12.
Les deux Waterloo, '66, J. in-12.
Les cuirassiers de Reichshoffen, '70, Le. in-12.
A Châteaudun, '71, Le. in-12.
Poèmes de la guerre '70-'71; '71, Le. in-12.
Père et mère, '71, Le. in-12.
Le petit Alsacien, '71, Le. in-16.
Sauvons Courbet, '71, Le. in-12.
Strasbourg, (ode), '71, Le. in-12.
Hymne à la France, '71, Le. in-12.
Le maître d'école, '71. Le. in-12.
Séparés de corps, '74, Le. in-12.
Peintures décoratives de P. Baudry à l'Opéra, '75, L. in-12.
Théophile Gautier, '79, Ch. in-12.
Le nom, '83, Ol. in-12.
Le Faublas malgré lui, '83, Ol. in-12.
Bébé et Cie, '84, Fr. in-12.
Enguerraude, '84, in-4, '85, in-12, Fr.
Flore de frileuse, '85, Le. in-12.
Le viol, '85, Ol. in-12.
Mes moulins, '85, Bo. in-12.
Vie et aventures de sieur Caliban, '86, D. in-12.
Ours et Fours, 2 vol. '86, D. in-12.
La vie bergamasque, '87, Le. in-12.
Le petit Moreau, '87, Ol. in-12.
Le livre de Caliban, '87, Le. in-12.
Figarismes de Caliban, '88, Le. in-12.
L'amour en république, '89, D. in-12.
La Lyre comique, '89, Le. in-12.
Le rire de Caliban, '89, Ch. in-12.
Le premier baiser, '89, D. in-12.
La chasse aux mouflons, '90, in-8; '93, in-12, De.
L'impromptu de Ville-d'Avray, '90, Le. in-4.
Capitaine Fracasse, '90, Ch. in-12.
L'Epagnole, '91, Co. in-16.
Le Salon de 1892, '92, Ol. in-18.
Les soirées de Caliban-Grève, '92, Fl. in-12.
Les drames de l'honneur, '93, '94, Ol. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*J. Lemaitre.* Impres. de théâtre, II. 1888, L. O. in-12.
*E. Zola.* Doct. Lit., 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Rev. Encycl. 1893, p. 650
*Le théâtre en vers de Bergerat*; R. B. 18 Juillet 1891.

## Charles de BERNARD

BESANÇON, 1804 — NEUILLY-SUR-SEINE, 1850.

Le nœud Gordien, '38, '53, '58, L. in-12.
Gerfaut, '38, 2 vol. in-8; '53, '56, L. in-12.
Le paravent, '39, 2 vol. in-8; '53, '58, L. in-12.
Les ailes d'Icare, '40, Go. in-8; '54, '56, L. in-12.
La peau du lion et la chasse aux amants, 2 vol. '41, Go. in-8; '54, '58, L. in-12.
L'écueil, '41, Go. in-8; '54, '58, L. in-12.
Un homme sérieux, '43, Go. in-8; '54, '56, L. in-12.
Un beau-père, 3 vol. '45, Pet. in-8; '54, '59, L. in-12.
Le gentilhomme campagnard, 6 vol. '47, Pet. in-8; '55, '57, 2 vol. L. in-12.
Poésies et théâtre, '55, L. in-12.
Le vieillard amoureux, '55, L. in-16.
Le paratonnerre, '55, in-32; '61, in-12, L.
Une aventure de magistrat, '61, L. in-4.
Un acte de vertu, '61, L. in-4.
L'anneau d'argent, '61, L. in-4.
La cinquantaine, '61, L. in-4.
La femme de 40 ans, '61, L. in-4.
Le gendre, '61, L. in-4.
L'innocence d'un forçat, 61, L. in-4.
Le persécuteur, '61, L. in-4.

### *RÉFÉRENCES*

*Léonce de Dieppe.* Notice sur Ch. de B., 1885, L. in-8.

### *PÉRIODIQUES*

Blackw. 61: 589, Fortn. 29: 909.
Dub. Univ. 64: 330. Fraser, 72: 504.

## BERNARDIN de SAINT-PIERRE

HAVRE, 1737 — Eragny-sur-Oise (près de Paris) 1814.

Voyage à l'Isle de France, 1773.
Etudes de la France, 1784.
Harmonies de la nature.
Chaumière Indienne.
Paul et Virginie.
Essai sur J.-J. Rousseau
Mort de Socrate
Œuvres posthumes, 1833-36, in-8 2 vol
Correspondance, 4 vol 1826, in-8.
Œuvres, 1840, Ledentu, in-8.
— 1813-20, 12 vol. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*A. Barine.* B. de St-P., 1891, H. in-12.
*Brunetière.* Nouveaux essais, 1895, L. in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, I. 1895, H. in-12.
*Caro.* Poètes et romanciers, 1888, H. in-12.
*Dejob.* B. de St-P. et ses opinions religieuses, 1895, Faivre et Treillard, in-8.
*de escure.* B. de St-P., 1894, H. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Maury.* Etude sur B. de St-P., 1892, H. in-8.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, VI. 1870, L. in-12.
— Portr. lit., II. 1864, G. in-12.
*Villemain.* Cours de lit. III. 1864, Didier, in-8.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

**B. de St-Pierre.** Belgra, 24: 411.
Canad. Mo. 5: 324.
N. A. R. 13: 200.
Colburn, 1: 44,
Mo. R. 161: 1.
Liv. Age, 58: 788, 192: 479.
Temp. Bar, 93: 495.
Rev. Encycl. 1891, p. 673.
R. B. 4 Février 1893.

## Emile BLAVET

COURNONTERRAL, (Hérault) 1838.

Le Ruy-Blas d'en face, '72, Lm in-12.
Le Bravo '77, '80, Lm. in-12.
Lemoine, '80, L. in-12.
La princesse rouge, '83, Den. in-4 ; '85, Mo. in-12.
Richard III. '84, L. in-12.
La vie parisienne, '85, Bo. '86, 87, '88, '89, Ol. in-12.
Dent pour dent, '86, L. I in-12
Le fils de Porthos, '87, Ol. in-12.
Voyage au Caucase, '87, Ol. in-12.

## H. BLAZE DE BURY

AVIGNON, 1813. — PARIS, 1888.

Rosemond, '41, Cu. in-12
Poésies complètes, '42, Cu. in-12.
Les écrivains et poètes modernes de l'Allemagne, 2 vol. '46, '68, L. in-12
Le Comte de Chambord, '50, L in-12.
Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche, '54, L. in-12.
Episode de l'histoire du Hanovre, '55, L. in-12.
Musiciens contemporains, '56, L. in-12
Hommes du jour, '49, L. in-12
Intermèdes et poèmes, '59, L. in-12.
Les Salons de Vienne et de Berlin, '67, L. in-12.
Le Décaméron, '67, L. in-12.
Le chevalier de Chasot, '67, L. in-12.
Les bonshommes de cire, '64, '82, L. in-12.
Meyerbeer et son temps, '65, L in-12.
La légende de Versailles, '70, Did. in-12.
Les maîtresses de Gœthe, '72, Did. in-12.
Les femmes et la société au temps d'Auguste, '75, in-8 et in-12, Did.
Tableaux romantiques de littérature et d'art, '78, Did. in-12.
Musiciens du passé, du présent et de l'avenir, '80, L. in-12.
Dames de la Renaissance, '86, L. in-12.
Jeanne d'Arc, '89, in-8 ; '90, in-12, P.
Gœthe et Beethoven, '92, P. in-12.
Mes études et mes souvenirs, '85, L. in-12.

### RÉFÉRENCES

*La fantaisie et l'imagination dans la critique* ; D. M. 15 sept. 1873. D. M. 15 juin, 1841.

## Emile BLÉMONT

*psy. Léon PETITDIDIER*

PARIS, 1839.

Contes et féeries, '66, L. C. in-12.
Poèmes d'Italie, '70, Le. in-12.
Pour les inondés, '75, Le. in-12.
La Prise de la Bastille, '79, Le. in-12.
Portraits sans modèles, '79, Le. in-12.
Le jardin enchanté, '82, Ch. in-8.
Pierre Corneille, '84, Le. in-12.
Visite à Corneille, '86, Le. in-12.
La liberté éclairant le monde, '86, Dec. in-12.
Poèmes de Chine, '87 Le. in-12.
Chansons normandes, '87, B. A. in-16.
Roger de Naples, '88, Le. in-12.
Le chant du siècle, '89 T. S. in-12.
Wattignies, '89, L. I. in-4.
Le roitelet, '90, T S. in-12.
La damnation de Polichinelle, '90, T. S. in-12.
La légende de l'hirondelle, '90, T. S., in-12.
Esthétique de la tradition, '90, Mai, in-16.
Les pommiers en fleurs ; Idylles de France et de Normandie, '91, Ch. in-12.
L'Alphabet symbolique, '95, Le. in-8.
Le seigneur de Saint-Clair, '95, Revue du Nord.

### PÉRIODIQUES

Rev. Encycl. 1891, p. 862.

## Maurice BOUCHOR

PARIS, 1855.

Les chansons joyeuses, '74, Ch. in-12.
Poèmes de l'amour et de la mer, '76, Ch. in-12.
Le Faust moderne, '78, Ch. in-12.
Contes parisiens en vers, '80, Ch. in-12.
L'Aurore, '83, Ch. in-12.
La messe en Ré de Beethoven, '86, Fi. in-12.
Israël en Egypte, '88, Fi. in-12.
Les symboles, '88, Ch. '95, Cl. in-12.
Dieu le veut, '88, Fi. in-4.
Tobie, '89, K. in-12.
Noël, '90, K. in-12.
Michel Lando, '91, K. in-12.
Les trois mystères : Tobie, Noël, la légende de Sainte Cécile, '92, K. in-12.
Les mystères d'Eleusis, '94, L. O. in-12.

### RÉFÉRENCES

*A. France.* Vie lit. III. 1889-92, L. in-12.

### PÉRIODIQUES

Temp. Bar, 41 : 533. Ev. sat. 17 : 93.
Rev. Encycl. 1891, p. 383.
Nouvelle Revue, 51 : 672.
R. B. 15 Juin, 1895.

## Louis BOUILHET

CANY, (Seine-Inférieure) 1824 — ROUEN, 1869.

Mme de Montarcy, '56, L. in-12.
Meloenis, '57, L. in-12.
Hélène Peyron, '58, Ta. in-12.
Festons et astragales, '59, L. N. in-12.
L'oncle Million, '61, Dl. in-12.
Dolorès, '62, L. in-12.
Faustine, '64, L. in-12.
La conjuration d'Amboise, '66, in-8 ; '67, in-12, L.
Dernières chansons, '72, L. in-8 ; '74, Ch. in-8.
Mlle Aïssé, '72, L. in-2.
Œuvres, Fest. et Astr., Meloe., Der. chan., '81, '91, Le. in-16.

### RÉFÉRENCES

*M. du Camp.* Souvenirs littéraires, 1882, H. in-8.
*G. Flaubert.* Notice sur le Cœur à droite.
*Th. Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*De la Ville de Mirmont.* Le poète L. B., 1888, S. in-12.
Rev. Contemp. 28 : 695.

## Paul BOURGET

AMIENS, 1852.

Ernest Renan, '83, Q. in-12.
Essais de psychologie contemporaine, '83. Le. in-12.
L'irréparable, '84, Le. in-12.
Poésies, 1872-76, au bord de la mer ; La vie inquiète ; Petits poèmes, '85, Le. in-16.

Nouveaux essais de psychologie contemporaine, '85, Le. in-12.
Une cruelle énigme, '85, in-12; '91, in-16; '93, in-8, Le.
Un crime d'amour, '86, Le. in-12.
Poésies, 1876-82; Edel; Les aveux. '87. Le. in-16.
André Cornélis, '87, Le. in-12.
Mensonges, '89, '90, Le. in-12.
Etudes et portraits, 2 vol. '88, Le. in-12.
Premier amour; Deuxième amour, '88, Le. in-12.
Le disciple, '89, Le. in-12.
Pastels, dix portraits de femmes, '89, Le. in-12.
Physiologie de l'amour moderne, '90, Le. in-12.
Un cœur de femme, '90, Le. in-12.
Nouveaux pastels, '91, Le. in-12.
Sensations d'Italie, '91, Le. in-12.
Cosmopolis, '92, in-12; '92, in-8; '94, in-12; Le.
La terre promise, '92, Le. in-12.
Un scrupule, '93, Le. in-18.
Un saint, '94, Le. in-12.
Steeple-Chase, '94, Le. in-12.
Outre-Mer, '95, Le. in-12.
L'idylle tragique, 1896.

*RÉFÉRENCES*

*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1885, Fr. in-12.
*Brunetière.* Nouveaux essais, 1895, L. in-12.
— Nouvelles questions de critique, 1890, L. in-12.
*G. Brandes.* Menschen und Werke, 1894, Frankfurt am Main, Rutten und Loening, in-8.
*Bettleheim.* Deutsche und Franzosen, 1895, Wien, Hartleben.
*P. Deschanel.* Figures littéraires, 1889, L. in-12.
*R. Doumic.* Ecrivains d'aujourd'hui, 1895, P. in-12.
*A. France.* Vie lit. I.-III.-IV. 1888-92, L. in-12.
*Ch. Fuster.* Essais de critiques, 1886, Gi. in-12.
*S. de Guita.* Rosa mystica, 1885, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp. IV. 1893, L. O. in-12.
*G. Larroumet.* Etudes de litt. et d'art, III. 1891, H. in-12.
*Pellissier.* Essais de la litt. contemp., 1894, H. in-12.
*Ed. Rod.* Les idées morales du temps présent, 1891, Perrin, in-12.
*G. Renard.* Evolutions de la critique, 1890, N. R. in-12.
*E. Tissot.* Evolutions de la critique fr., 1890, P. in-12.
*Scherer.* Etudes de la litt. contemp. 1886, L. in-12. VIII.
*Stanislaus de Rzewiski.* Etudes littéraires, 1888, Lib. de la Revue contemporaine, in-18.
*Von Daahl.* Extraits choisis, 1891, Boston, Ginn et Cie, in-8.

*PÉRIODIQUES*

**Bourget:** Gent. M. n. s. 48 : 370, Fortn. 57 : 665.
Atlan. 69 : 123. Mars, 1892.
*Two novels;* Nation, 42 : 295.
*Essays on French literature;* Atlan. 53 : 857.
*Italy;* Nation, 53 : 312.
*Le Disciple;* 19e, 27 : 977.
Novelist; Acad. 42 : 188, Ath. 1893, 1 . 78.
*In America;* Critic, 23 · 130.
*Poet, Novellist, Critic;* Mestm. Déc. 1895.
Rev. Encycl. 1891, p. 331, 675, 894; 1892, p. 317, 1843; 1893, p. 167.
*L'esprit de M. Bourget.* Rev. de Paris, 1 Déc. 1895.
Nouvelle Revue, 55 : 590, 62 · 499, 15 juin 1895.
*Le Disciple;* Nouvelle Revue. 66 : 368. D. M. 1 Juil. 1889.
*La Terre promise;* D. M. 1 Nov. 1892.
*Edel;* D. M. 15 sept. 1878.
R. B. 29 Mai 1875; 24 Fév. 1884; 12 Fév. 1887; 29 oct. 1892.
*Cruelle Enigme;* R. B. 2-9 mai 1885.
*Le roman psychologique contemp. à propos de Mensonges;* R. B., 28 Jan. 1888.
*Etudes morales sur le mensonge;* R. B., 9 juin 1888.
*Poésie contemp.;* R. B. 22 mars 1890.
*De la responsabilité philosophique à propos du Disciple;* R. B. 12-19 avril 1890.
*Les idées morales du temps présent;* R. B. 30 Août 1890.
*Deux nouveaux académiciens : Bourget et Sorel;* R. B. 9 juin 1894.
R. B. 13 avril 1895; 30 mars 1895; moraliste.
*Outre-Mer;* Contemporary Revue, Nov. 1895.
*Comme essayiste;* La Quinzaine, 1 mai 1895.
Le Figaro, 13 juin 1895.
Le Correspondant, 10 mai 1895.
Nouvelle Revue Internationale, Juin 1895.

---

## Jules BRETON

COURRIÈRES (Pas-de-Calais), 1827.

Les champs et la mer, '75, Le. in-12.
Jeanne, '80, Ch. in-12.
La vie d'un artiste, '90, Le. in-12.
Œuvres poétiques, '87, Le. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*J. Claretie.* Peintres et sculpteurs contemp., 1874, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

**Breton:** Portf. 6 : 2.
*Painter and Poet;* Art. J. 36 : 289; Leis. Hour, 35 : 249.
*An artist's idyl;* Atlan. 66 : 557.
*Autobiography of;* Ath. 1892, 2 : 520.
R. B. 25 mai 1875.
*Les poètes de terroir;* R. B. 24 Août 1889.
L'Artiste, Sept. 1895.

---

## Auguste BRIZEUX

LORIENT, 1806. — MONTPELLIER, 1858.

Les Ternaires, '41, M. in-12.
Primel et Nola, '42, G. in-18.
Les Bretons, '45, '48, M. in-8.
Marie; La fleur d'or; Primel et Nola, '52, G. in-18.
Histoires poétiques, '55, Lec. in-18.
Œuvres complètes, 2 vol. '61, in-12; '74, in-16. Le. 4 vol.
Œuvres. 4 vol. 1879-84, Le. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Cuvillier-Fleury.* Etudes hist. et lit., I 1854, L. in-12.
*A. Lexandre.* Un pélerinage au pays de Brizeux, 1878, D. in-12.
*H. Lucas.* Portr. et souvenirs lit., 1890, Plon, in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. contemp., II-III. 1870-71, L. in-12.
Notice dans l'édition de Lemerre, 1879-84.
*Saint-René Taillandier.* Notice en tête de l'édition 1860, Le. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Chr. Rem. 45 : 1. St. James, 2 : 313.
D. M. 15 Fév. 1855,
*Sa vie et ses œuvres;* D. M. 1 Sept. 1858.
*Brizeux;* D. M. 1 Sept. 1841.
*Le poète et son œuvre;* R. B. 29 sept. 1888.
*Le diner Brizeux;* R. B. 3 juin, 1893.

---

## Ferdinand BRUNETIERE

TOULON, 1849.

Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française, 5 vol. '80, '82, '87, '90, '93, H. in-12.
Le roman naturaliste, '83, L. in-12.
Histoire et littérature, 3 vol., '84, '85, '86, L. in-12.
L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature, I. Evolution de la critique depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, '90, H. in-12.
Questions de critique, '90, L. in-12.
Nouvelles questions de critique, '90, L. in-12.
Les époques du théâtre français, 1636-1850, '92, L. in-12.

Essais sur la littérature contemporaine, '92, L. in-12.
Discours de réception, 1894, L. in-12.
L'évolution de la poésie lyrique en France au XIXe s., 2 vol., '94, H. in-12.
Derniers essais, 1895, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Ed. Dowden.* New studies in literature. 1895, Boston, in-8. Chapter on Lit. criticism in France.
*R. Doumic.* Écrivains d'aujourd'hui, 1895, P. in-12.
*Lemaître.* Contemp., I. 1893, L. O. in-12.
*Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, I. 1891, H. in-12.
*Rudolph Lothar.* Kritische studien, 1895, Breslau ; New-York, in-8.
*G. Pellissier.* Essais de la lit, contemp., 1894, H. in-12.
*G. Renard.* Princes de la jeune critique, 1890, N. R. in-12.
*E. Tissot.* Evolutions de la critique fr., 1890, P. in-12.
*Ed. Rod.* Les idées morales au temps présent, 1891, Perrin, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Atlan, 69: 402, 73: 430. Acad. 45: 169. Fortn., oct. 1895,
Rev. Encycl. 1892, p. 142, 256, 1342, 1417 ; 1893, p. 61.
Rev. de Paris, 1 fév. 1894.
Nouvelle Revue, 57: 704 ; 15 fév. 1894.
R. B., 13 déc. 1884.
*Les idées morales au temps présent* ; R. B, 25 avril, 1891.
Revue critique et litéraire, 1888, 2e semestre.
Le Temps, 12 déc. 1894.

## Charles CANIVET

VALOGNES (Manche), 1839.

Contes du foyer, 1862, in-8.
Chants libres, '66, G. C., in-12.
Jean Dagoury, '77, Pl. in-12.
Croquis et paysages, '79, Le. in-12.
Constance Giraudel, '80, D. in-12.
Pauvres diables, '82, Ch. in-12.
Le long de la côte, '83, Le. in-16.
Les colonies perdues, '84, Jo. in-12.
Les hautes manières, '85, Ol. in-12.
La nièce de l'organiste, '85, Pl. in-12.
Contes de la mer et des grèves, '88, Jo. in-4.
La ferme des Gohel, '85, Fl. in-16.
Pilote-major, '88, Mr. in-12.
L'amant de Rebecca, '90, Pl. in-12.
Contes du vieux pilote, '90, Jo. in-4.
Enfants de la mer, '91, L. I. in-12.
Lise Heurtevant, '91, Dr. in-12.
Mlle Maréchal, '91, Ha. in-12.

## Armand CHARPENTIER

BREST, 1864.

Le bonheur à trois, '88, Mo. '90. Le. in-12.
L'enfance d'un homme, '89, Le. in-12.
Une honnête femme, '91, P. in-12.
Un amour idyllique, '94, Le. in-12.
Une courtisane, 93, P. in-12.

*PÉRIODIQUE*

Rev. Encyl. 1892, p. 161.

## Le Vte François-René de CHATEAUBRIAND

SAINT-MALO, 1768 — PARIS, 1848.

L'amour dans la campagne, 1790.
Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française, London, 1797.
Atala, 1801.
Génie du christianisme, 1802.
Atala et René, 1805.
Le dernier Abencérage, 1806.
Les martyrs, 1809.
L'Itinéraire, 1811.
De Buonaparte et des Bourbons, 1814.
De la monarchie selon la charte, 1815.
Mémoire de la vie et de la mort du duc de Berry, 1820.
Les Natchez, 1826.
Etudes historiques, 1831.
Histoire de France, 1833.
Mémoire sur la captivité de Mme la duchesse de Berry, 1833.
Moïse, 1834.
Essai sur la littérature anglaise, 1836.
Le paradis perdu de Milton, 1836.
Le Congrès de Vérone, 1838.
Mélanges politiques et historiques, 1838.
Vie de Rancé, 1844.
Mémoires d'outre-tombe, 1849-50.
Esquisse d'un maître, 1874.
Œuvres complètes ; '39-41, 5 vol. Di. in-8.
'45-50. 10 vol. Di. in-12.
— '49, 20 vol. Pd. in-8.
— '59-61, G. 12 vol. in-8.
— '59-62, 12 vol. Fu. in-8.
— '50- 1, Kr. 16 vol. in-8.
— '54-55, 30 vol. R. in-12.
— '58-61, D. V. 20 vol. in-12.
— '64-73, Sa. 14 vol. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIXe siècle. I. 1882, H. in-12.
*Ancelot.* Vie de Chat., 1860, De Vresse, in-8.
*Bourget.* Etudes et portraits. 1889; Le. in-12.
*Bardoux.* La comtesse de Beaumont, 1884, L. in-12.
*Brunetière.* L'évolution de la critique, 1892, H. in-12.
— — de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*G. Brandes.* Emigraten lit., I-II. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*B. d'Aurevilly.* Prophètes du passé, 1887, Fr. in-8.
*H. de Bornier.* Eloge de Chat., 1864, Didot, in-8.
*Ch. Benoit.* Chat., sa vie et ses œuvres, 1864, P. in-8.
*H. Castille.* Portr. hist. I. 1856-59, Sr. in-32.
*Chédieu de Robethon.* Chat. et Mme de Custines, 1893, Plon, in-12.
*C. Collombet.* Chat., sa vie et ses œuvres, 1851, Lyon, in-8.
*L'abbé Clergeau.* Chat., sa vie politique et intime, 1860, Dufour et Cie. in-8.
*Lucile de Chateaubriand,* ses œuvres, par A. France, 1879, Cha. in-12.
*J. Danielo.* Les conversations de M. de Chat. ; ses agresseurs, 1864, D. in-12.
*Faguet.* Etudes sur le XIXe s., 1887, E. O. in-12.
*d'Haussonville.* Souvenirs, 1885, L. in-8.
*de Lescure.* Chat., 1892, H. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Loménie.* Galerie des contemp. Paris, in-18.
— Esquisses histor. et lit., 1879, L. in-12.
*Lamartine.* Hist. de la restauration, 1852, Lec. in-8.
*Mme Ch. Lenormant.* Souvenirs et corresp. tirés des papiers de Mme Récamier, 2 vol. 1859, L. in-8.
*H. Lucas.* Souvenirs et portr. lit,, 1890, Plon, in-12.
*Mme de Saman.* Les enchantements de Prudence, 1873, Hurtau, in-18.
*Mirecourt.* Portr. et silhouettes, I. 1867-72, L. Con. in-32.
*Scipion Marion.* Hist. de la vie et des ouvrages de Chat., 2 vol. 1832, in-8.
*Comte de Marcellus.* Chat. et son temps, 1859, L. in-8.
*Ch. Monselet.* Portraits après décès, 1865, Faure, in-12.
*Duc de Noailles.* Eloge de Chat., 1850, Comon, in-8.
*Pellissier.* Mouv. lit. au XIXe s. 1889, H. in-12.
*G. Planche,* Portr. lit. II. 1849, Ch. in-12.
*P. de Raynal.* Les correspondances de Joubert, 1883, L. in-12,
*Fréd. Saulnier.* Lucile de Chat. et M. de Caud, 1885, Nantes, in-8.

*Sainte-Beuve.* Chat. et son groupe lit., 2 vol. 1861, L. in-12.
— Caus. du lundi, I, II, IX. 1875, L. in-12.
— Nouveaux lundis, III. 1863-72, L. in-12.
— Portr. contemp., I. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II, 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Villemain.* La tribune moderne, 1858, L. in-12.
*A. Vinet.* Etude sur la lit. fr. au XIX^e s. 3 vol. 1849-51, Brassart, in-12.
*Vaulabelle.* Hist. de la restauration, 8 vol. 1864, Per. in-8.
*Viel-Castel.* — — — 1860-69, L. in-8.
*Vacquerie.* Chat., sa vie et ses œuvres, 1860, L. in-8.
*E. Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.

## *PÉRIODIQUES*

**Chateaubriand.** Chr. Exam. 66 : 333.
Lond. Soc. 22 : 13.
Ecl. M. 79 : 343, 15 : 271, 54 : 433.
Meth. Q. 13 : 107.
Internat. R. 8 : 253, 632.
N. A. R. 27 : 226.
Am. Q. 21 : 28.
For. Q. 10 : 297.
Blachw. 31 : 553, 32 : 217, 35 : 608, 36 : 240, 802, 37 : 620.
Westm. 50 : 568.
Mus. 21 : 289, 25 : 161, 26 : 121.
Ecl. Mes. 2 : 465.
Select J. 1 : 222.
Liv. Age, 19 : 543 ; 27 : 577, 68 : 707.
Colburn, 83 : 464,
Bentley, 24 : 169, 597, 25 : 66, 533, 26 : 70, 504.
Chamb. J. 10 : 201.
Nat. R. 12 : 1.
Monitor, 2 : 395.
Metrop. 3 : 78, 201.
Am. Lit. M. 3 : 51.
*and de Genoude ;* Fraser, 27 : 687.
— *his time ;* Colburn, 115 : 88. Temp. Bar, 40 : 194, 373, Liv. Age, 120 : 480, 121 : 287.
*Autobiography ;* Blackw. 68 : 33 Liv. Age, 23 : 49.
*Beauties of Christ ;* Anal. M. 2 : 114. Ecl. R. 18 : 55, 191.
*Conversations of ;* Blackw. 37 : 620.
*Criticism of ;* Colburn, 48 : 62.
*Life of ;* Ecl. R. 90 : 275, Portfo. (Dem) 24 : 207, Sharpe, 7 : 235.
*Works of ;* For. Q. 1 : 469.
*Martyrs ;* Ecl. A. 16 : 883, Anal. M. 1 : 355.
*Memoirs ;* Black. 66 : 792, Liv. Age, 105 : 283. Brit. G. 12 : 501.
*Monarchy ;* Quar. 16 : 419.
*Moral and political study of ;* Hogg, 6 : 198.
*Obituary Notice of ;* Tait. n. s. 15 : 572.
*Spanish war ;* For. Q. 21 : 375.
*Recollections of Italy, England, America, etc. ;* Portfo (Dem), 16 : 399.
*Villemain's Life of ;* Colburn, 112 : 453, No Brit. 21 : 1. Ecl. M. 45 : 243 Liv. Age, 58 : 853.
*Visit to tomb of ;* Once a week, 17 : 232.
*Loves of ;* New R. 2 : 335.
*Some thougts on ;* Macmil. 70 : 390.
Rev. Encycl. 1892, 614, 802.
*Mémoire ;* D. M. 15 juillet, 1 sept. 1848.
D. M. 15 Avril 1834 ; 15 mars 1892.
*Mémoires d'Outre-tombe ;* D. M. 1 Ju. 1850.
*M^me de Beaumont et Chat. ;* D. M. 15 Nov. 1883.
*La Vie Contemporaine,* 1 Ju. 1895,
*Revue critique d'histoire et de littérature,* No. 39-40
*Westermann's Monatshefte,* Au. 1894.
R. B. 4 Fév. 1893.
*Souvenirs littéraires ;* R. B. 20 Au. 1893.
*L'Espana moderna,* Juin, 1891, p. 156.

---

## André CHÉNIER

CONSTANTINOPLE, 1762 — SAINT-LAZARE, 1794.

Poésies, 1^ed in 1819, '55, Ch. in-12 ; 62, Ch. in-8 ; édition critique de Becq de Fouquières, '74, Le. 3 vol.
Œuvres en prose, '40, Go. in-12 ; 72, Ch. in-12, B. de Fouq.
Poésies posthumes et inédites, 2 vol. '39, Ch. ; '40, '72, in-12.
Œuvres poétiques, 2 vol. '84, G. in-8 ; '88, Ch. in-4.

## *RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e, I. 1885, H. in-12.
» Poètes et poésies, 1884, H. in-12.
*Brunetière.* L'évolution de la poésie lyrique, I. 1895, H. in-12.
*E. Faguet.* Etudes lit. sur le XVIII^e, 1886, L. O. in-12.
*Becq de Fouquières.* Poésie d'A. Chénier, 1874, Le. in-16. 3 vol.
— — Œuvres en prose d'A. Ch., 1872, Ch. in-12.
— — Documents nouveaux sur A. Ch. 1875, Ch. in-12.
— — Lettres critiques sur la vie, les œuvres et les mss. d'A. Ch. 1881, Cha. in-16.
*Th. Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, IV. 1875, L. in-12.
— Nouveaux lundis, III. 1863-72, L. in-12.
— Portr. lit. I. 1864, G. in-12.
— Portr. contemp., V. 1870-71, L. in-12.
*H. de Latouche.* Notices en tête des éditions de 1819 et de 1839.
*E. Caro.* La fin du XVIII^e, 1880, H. in-12.
*L.-G. de Chénier.* La vérité sur la famille de Chénier, 1844, Dumaine, in-12.
*E. Géruzez.* Hist. de la lit. fr. pendant la révolution, 1859, G. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit., 1849, Ch. in-12.
*Villemain.* Tableau de la lit. fr. 1864, Did. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II, 1868, Leipzig, Herbig, in-12.

## *PÉRIODIQUES*

**André Chénier :** So. M. 12 : 362.
Nation, 19 : 380.
His poetry ; Once aweek, 6 : 39.
Malfilâtre and Gilbert ; Once a week, 15 : 370.
Poet and political martyr ; Westm, 98 à 124.
Prose writer ; Am. Whig. R., 7 : 71.
Chénier ; D. M. 15 janv. 1838.
Chénier-Studien ; Litterarisches Centralblatt, No 47.
Revue Indépendante, 10 mai 1844.
Revue Nationale, Nov. 1862.
Revue politique et littéraire, Nov. 1874.
Revue Suisse, Nov.-Déc. 1879.
R. B., 4 févr. 1893.

---

## Victor CHERBULIEZ

GENÈVE 1829.

A propos d'un cheval ou Un cheval de Phidias, '60, G. C. ; '64, L. in-12.
Le comte Kostia, '63, '64, H. in-12.
Paul Méré, '64, H. in-12.
Le prince Vitale, '64, L. in-12.
Le roman d'une honnête femme ; Le grand œuvre, '67, H. in-12.
Prosper Randoce, '68, H. in-12.
L'aventure de Ladislas Bolski, '70, H. in-12.
L'Allemagne politique, '70, H. in-8.
La revanche de Joseph Noirel, '70, H. in-8.
Méta Holdenis, '73, H. in-12.
Etudes de littérature et d'art, '73, H. in-12.
L'Espagne politique, '74, H. in-12.
Miss Rovel, '75, H. in-12.
Le fiancé de Mlle Saint-Maur, '76, H. in-12.
Hommes et choses d'Allemagne, '77, H. in-12.
L'Idée de Jean Têterol, '78, H. in-12.
Amours fragiles, '80, H. in-12.
Noires et rouges, '81, H. in-12.
Discours de réception, '88, L. in-8.
La ferme de Choquard, '83, H. in-12.
Hommes et choses du temps présent, '83, H. in-12.

Olivier Maugant, '85, H. in-12.
La bête, '87, H. in-12.
La vocation du comte Ghislain, '88, H, in-12.
Profils étrangers, '89, H. in-12.
Une gageure, '90, H. in-12.
L'art et la nature, '92, H. in-12.
Le secret du précepteur, '93, H. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*E. Montégut.* Dramaturges et romanciers, 1890, H. in-12.
*E. Zola.* Romanciers natur., p. 347; 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

**Cherbuliez.** Nation, 13 : 7.
Fortn. 29 : 247.
Westm. 131 : 127.
N. A. R. oct 1873, p. 461-8.
Atlan. 37 : 279, 66 : 273.
*Méta Holdenis ;* N. A. R. 117 : 467.
*La ferme du Choquard ;* Blackw. 134 : 190.
*Le secret du précepteur;* Fortn. 59 : 829.
*Etudes, etc.;* Atlan. 31 : 242.
*Joseph Noirel ;* Atlan. 31 : 105.
*Ses romans ;* D. M. 15 mai. 1867.
R. B, 24 déc. 1881 ; 5 avril 1876 ; 11 nov. 1893.
Rev. Encycl. 1892, p. 961; 1893, p. 319.
D. M. 15 mai 1867.

## Léon CLADEL

MONTAUBAN, 1835. — PARIS, 1892.

Les martyrs ridicules, '62, P. M. in-12 ; 80, Br. Ki. in-12.
Mes paysans, '69, Le. in-8.
La fête votive, '72, in-12 ; '82, in-16, Le.
Les va-nu-pieds, '73, Le. in-12; '77, Ls in-8; '81, Ch. in-12; '83, Le. in-16.
L'homme de la croix-aux-bœufs, '78, D. in-12.
Mon ami le sergent de ville, '78, Br. Ki. in-18.
Petits cahiers, '79, Br. Ki. in-32 ; '85, Mo. in-8.
Bonshommes, '79, Ch. in-12.
Ompdrailles, '79, Ci. in-8 ; '82, Le. in-12.
Crête-rouge, '80, Le. in-12.
Par-devant notaire, '80, Br. Ci. in-12.
Six morceaux de littérature, '81, Br. Ki. in-8.
La bouscassié, '81, Le. in-16.
N'a-qu'un-œil, '82, L. P. in-4 ; '85, Ch. in-12 ; '87, Le. in-16.
L'amour romantique, '82, R. B. in-8.
Kerkadec, garde-carrière, '83, D. V. in-12 ; '88, Le. in-16.
Le deuxième mystère de l'Incarnation, '83, R. B. in-12.
Pierre Patient, '83, L. P. in-16.
Urbains et ruraux, '84, Ol. in-12 ; '90, Le. in-16.
Celui de la croix aux bœufs, '85, Le. in-16.
Héros et pantins, '85, D. in-12.
Mi-diable, '85, Mo. in-12.
Léon Cladel et sa kyrielle de chiens, '85, Fr. in-12.
Le livre de Pochi, '85, Mo. in-8.
Quelques sires, '85, Ol. in-12.
Titi-Foyssac, IV, '86, Le. in-16.
Gueux de marque, '87, Pg. in-12.
Effigies d'inconnus, '87, D. in-12.
Raca, '88, D. in-12.
L'ancien, '89, Le. in-12.
Seize morceaux de littérature, '89, D. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Léon Cladel et sa kyrielle de chiens ;* 1885, Fr. in-12.
*E. Zola,* Romanc. natur., p. 369, 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Rev. Encycl. 1892, p. 1425.
*Les artistes mystérieux;* R. B. 4 janv. 1890.

## Jules CLARETIE

LIMOGES 1840.

Une drôlesse, '62, D. in-12.
Pierrille, '63, D. M. in-12 ; '79, in-16 ; '89, in-12, D.
Le dernier baiser, '64, Sr in-32
Eliza Mercœur, '64, Mme Bachelin-Deflorenne, in-18
M. de Lamartine, '64, br in-8.
Les ornières de la vie, '64, Fa. in-12.
Les victimes de Paris, '64, D. in-12.
Béranger, '65, D. M. in-12.
L'incendie de la Birague, '65, V. in-18.
Pétrus Borel, le lycanthrope, '65, Pin. in-16
Voyages d'un Parisien, '65, Fa. in-12.
Un assassin, '66, Fa. in-12.
Histoires cousues de fil blanc, '66, P. J. in-12.
Les derniers montagnards, '67, L. J. in-8 ; '74, Po. in-8.
Mlle Cachemire, '67, '80, '84, D. i-n16.
Les femmes de proie, '67, D. in-12.
La libre parole, '68, L. J. in-12.
Madeleine Bertin, '68, L. in-12.
Robert Burat, '68, D. C '79, D. '86, Le. in-12.
La poudre au vent, '69, D. C. in-12
La vie moderne au théâtre, 2 vol. '69-75, Bb. in-12.
Armand Barbès, '70, Md in-4.
Journées de voyages, '70, Le. in-12.
La débâcle, '71, L. C. in-12.
Le Champ de bataille de Sedan, '71, Le. in-12.
L'Empire, les Bonaparte et la Cour, '71, D. in-12.
La France envahie, '71, Bb. in-12.
La guerre nationale, '71, Le. in-12.
Histoire de la révolution de 1870-71, 2 vol. '72, Po. in-4 ; '75, 5 vol. L. I. in-8.
Paris assiégé, '71, Le. in-12.
Noël Rambert, '72, D. in-12.
Les Prussiens chez eux, '72, D. in-12.
Le roman des soldats, '72, L. in-12.
Molière, '73, Le. in-12.
Peintres et sculpteurs contemporains, '73, Ch. 74, in-12 ; '83, L. B in-8
Ruines et fantômes, '73, D. in-12.
Les Muscadins, 2 vol '74, D. in-12.
Les belles folies, '75, D in-12
Camille Desmoulin, '75, Pl in-8.
J.-B Carpeaux, '75, L. I. in-32.
Portraits contemporains, '75. D. in-8.
L'art et les artistes français contemporains, '76 Ch in-12.
Cinq ans après, '76, L. I in-12.
Le beau Solignac, 2 vol '76, D. in-12.
Le Renégat, '76, D in-12.
Le troisième dessous, '78, D. in-12.
Béranger et la chanson, '79, Pt. in-12.
Le Drapeau, '79, Dr. in-4 ; '86, L. in-12.
La fugitive, '79, D. in-12.
La maison vide, '72, D. in-12.
La maîtresse, '80, D. in-12.
Une femme de proie, '80, D. in-12
Artistes vivants au 1er Janvier 1881, '81, '84, L. B. in-8.
La Vie à Paris, 6 vol. '81-86, Ha. in-12.
M le Ministre, '81, D. in-12
Le Million, '82, D. in-12
Un enlèvement au XVIIIe siècle, '83, D in-16
Michel Berthier, '83, D. in-16.
Noris, '83, D. in-12.
Le Prince Zilah, '84, D. in-12.
Jean Mornal, '85, D. in-12.
Journées de vacances, '86, D. in-12.

Le Train 17. '87, D. in-12
Le Candidat, '87, D in-12.
La Canne de M. Michelet, '87, Co. in-8.
La Mansarde, '87, D in-16.
Bouddha, '88, Co. in-32.
La Cigarette, '90, D. in-12.
Discours de réception, '90, L. in-18.
Puyjoli, '90, D. in-12.
Le roman en France au début du XVIIIe siècle '91. Ce. in-8.
L'Américaine, '92, D. in-12.
Feuilles de route en Tunisie, '93, L. in-12.
Les Jouets, '90, L. R. in-4.
La Frontière, '94, D. in-18.
Mariage manqué, '94, Mendel, in-4.

*THÉATRE*

Raymont Lindey, '70, L. in-12.
Les Muscadins, '74, D. in-12.
Les Ingrats, '74, D. in-12.
Les Mirabeau, '79, Tr. in-12.
Le Régiment de Champagne, '77, Tr. in-12.
M. le Ministre, '83, D. in-8.
Le Prince Zilah, '85, D. in-8.

*RÉFÉRENES.*

*Mis de Cherville.* J. Claretie, 1883, Q. in-12.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Did. in-12.
*E. Zola.* Romanc. nat., p. 364; 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

*M. le Ministre ;* Spec. 56 : 800, 1088.
Atlan. 66 : 273.
*L'homme et l'œuvre ;* Nouvelle Revue, 62 : 796.
*La jeune lit. militante ;* D. M. 1 oct. 1866.
— et Renan. Optimisme et pessimisme ; R. B. 2 Mars 1889.
R. B. 27 Avril 1895.
La Presse, 29 janv. 1879.

## Benjamin CONSTANT

LAUSANNE, 1767 — PARIS, 1830.

Essai historique sur les mœurs des temps héroïques de la Grèce, 1787.
De la force du gouvernement, 1796.
Des réactions politiques, 1796.
Des effets de la Terreur, 1797.
Des causes de la contre-révolution de 1660 en Angleterre, 1799.
De l'esprit de conquête et de l'usurpation dans leurs rapports avec la civilisation européenne, 1813 Hanover, 1814, Paris.
Réflexions sur les constitutions et les garantis, 1814.
De la liberté des brochures, des pamphlets et des journaux, considérée sous le rapport de l intérêt du gouvernement, 1814.
De la responsabilité des ministres, 1815.
Observations sur le discours de S. E. le Ministre de l'Intérieur, 1815.
De la politique qui peut réunir tous les partis en France, 1816.
Adolphe, 1816, '67, '79 L. in-12 ; 1879, L. B. in-12 ; 1889, Co, '89, D. in-12. 1890, L. in-16.
Questions sur la législation, 1817.
De l'appel en calomnie de M. le Marquis de Blasseville, 1818.
Principes de politiques, 1818.
Cours de politique constitutionnelle, 1818, '36, '72, L. in-12.
Mémoires sur les Cent-Jours, 1820.
L'éloge funèbre de Sir Samuel Romilly, 1820.
Appel aux nations chrétiennes en faveur des Grecs, 1825.
De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements, 2 vol. 1823-25.
Discours à la Chambre des Députés. 2 vol. 1827.
Mélanges de littérature et politique, 1829.
Du Polythéisme, 1832
Œuvres politiques, 1874, Ch. in-12.
Lettres à Mme Récamier, 1807-30, 1881, L. in-8.
Lettres de B. C. à sa famille, 1775-1830, 1888, S. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Arnault.* Souvenirs du baron de B. C. 1890, Paris, in-12.
*Lady Blennerhasset.* Mme de Stael, 1890, Westhausser, in-8.
*G. Brandes.* Emigranten Lit., I. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*M. Beer.* Eloge, 1836, Paris, in-8.
*Bertauld.* Deux individualistes, 1862, Caen, in-8.
*H. Castille,* B. C., 1859, Sr in-32.
*Coulmann.* Notice sur B. C. 1827, in-8, Paris.
*E. Faguet.* Politiques et moralistes au XIXe s., 1891, L. O. in-12.
*France.* Vie litt., I. 1889, L. in-12.
*Gaullieur.* Memoirs of the life of Sir J. Mackintosh, London.
*C. Glauser.* Le Wallenstein de B. C., 1895, Aussig, in-8.
*Haag.* France protestante, Paris, in-8.
*Lanson.* Hist. de la lit. franç., 1895, H. in-12.
*Loménie.* Galerie contemp., 1840-47, Laplace, Sanchez, in-16.
*Ch. Loyson.* Guerre à qui la cherche, 1818, Paris, in-8.
*Lacretelle* et *La Fayette.* Mémoires, Paris, in-8.
*J. Pharaon.* Notice, 1830, in-8, Paris.
*Planche.* Portraits litt., 2 vol. I. 1849, Ch. in-12.
*A. Rue.* Discours aux funérailles de B. C., 1830, in-8.
— — — mânes de B. C., 1831, in-8.
*A. Regnault.* Notice, 1864, D. in-8.
*Sainte-Beuve.* Caus. du Lundi, IX. 1875, L. in-12.
— Nouv. Lundis, I. 1863-72, L. in-12.
— Portraits litt., III. 1864, G. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Thiers.* Hist. du Consulat et de l'Empire, I-III-XIX-XX. 1865. Jo. in-8.
*Timon.* Le livre des orateurs, 1843. Pag. in-8.
*Thibaudeau.* Mémoire sur la Convention et le Directoire, 1875, Cp. in-8.
*Thureau-Dangin.* Histoire de la Monarchie de Juillet, I. 1886, Plon, in-12.
*Vaulabelle.* Hist. des deux Restaurations, 8 vol. 1868, G. in-8.
*Viel-Castel.* Hist. de la Restauration, 17 vol. 1860-75, L. in-8.

*PÉRIODIQUES*

*Lippinc.* 14 : 501.
*Prosp R.* 1 : 356.
*Art J.* 34 : 231.
*and Mme Récamier* ; Nation, 33 : 397, Temp Bar, 64 510 Ecl. M. 98 : 811,
*and Mme Récamier* ; Amer, 3 : 394.
*on religion*, Chr Exam. 17. 63 Lond. M. 10. 483.
*More revelations of;* Nations, 47 : 168.
*D. M.* 1 janv. 1833, Août 1834.
Revue Nationale, Août, Sept., Oct, Nov, Déc. 1861.
— — Oct., Nov., Déc., Janv. 1866.
— — Avril, Mai, 1867.
Revue de la Révolution, Juillet à Oct. 1889.
*d'après son journal intime* ; D. M. 16 Janv. 1895.

## François COPPÉE

PARIS, 1842

*POÉSIE*

Poésies, 1864-69 ; '70, Le. in-16. 1) Le reliquaire, '66, in-12, '69. 2) Poèmes divers, '69, in-12. 3) Intimités, '68, in-12. 4) Poèmes modernes, '69. in-12. 5) La grève des forgerons, '69, in-12.
Poésies, 1869-74 ; '75, in-16 ; '91, in-12 ; Le. 1) Les Humbles, '72, in-12 ; 2) Ecrit pendant le siège ; 3 Plus de sang, '71, in-12 ; 4) Promenades et intérieurs.

Poésies, 1874-78 ; '79, in-16 ; Le. 1) Olivier, '75, in-12 ; 2) Les récits et les élégies.
Poésies, 1878-86 ; '87, in-16, Le. Contes en vers et poésies diverses.
Poésies, 1886-90 ; '91, in-12. Le. 1) Arrière saison ; 2) Les paroles sincères, '90, in-12 ; 3) Le cahier rouge, '74, in-12, '91, in-12.
Théâtre, 1869-72 ; '72, Le. in-16. 1) Le passant, '69, in-18 ; '89, in-4 ; 2) Deux douleurs, '70, in-16 ; 3) Fais ce que dois, '71, in-16 ; 4) L'abandonnée, '71, in-12 ; 5) Les bijoux de la délivrance.
Théâtre, 1872-78 ; '82. Le. in-16. 1) Le rendez-vous, '72 ; in-16 ; 2) Le Luthier de Crémone, '76, in-16 ; 3) La guerre de cent ans.
Théâtre, 1878-81 ; '82, Le. in-16 ; 1) Le trésor, '80, in-12 ; 2) La bataille d'Hernani ; 3) La maison de Molière ; 4) Mme de Maintenon, '81, in-12.
Théâtre, 1881-85, '86. Le. in-16. 1) Severo Torelli, '83, in-12. 2) Les Jacobites, '85, in-12 ; 3) Pour la Couronne ; 4) Le Pater, '89, in-12.

## *PROSE ET POÉSIE*

Une idylle pendant le siège, '75, '91, Le. in-12.
Prologue d'ouverture pour les matinées littéraires et musicales de la Gaîté, '75, Le. in-12.
Bleuette, contes en vers, '81, Le. in-4.
Contes en prose, '82, Le. in-12.
Vingt contes nouveaux, '83, '84. Le.
Contes et récits en prose, '85, Le. in-8.
Discours de réception, '85, Le. in-8.
Contes rapides, '88, Le. in-12.
Henriette, '89, '94, Le. in-12.
Toute une jeunesse, '90, Le. in-12.
Mon franc parler, '93, '94, Le. in-12.
Les vrais riches, '92, Le. in-12.
Rivales, '92, Le. in-12.
Longues et brèves, '93, in-12, '94, in-16, Le.
Contes tout simples, '94, in-8.
Œuvres complètes, 11 vol. in-8, '85-90, Hebert et Cie.
Œuvres, 2 vol. 83-85, Le. in-4.

## *RÉFÉRENCES*

*Rob. de Bonnières.* Mémoires d'aujourd'hui, 1888, Ol. in-12.
*Brunetière.* L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*J. Claretie.* Fr. C., 1883, Q. in-12.
*L. Desprez.* Evolution natur., 1884, Tr. in-12,
*A. France.* Vie lit. I-III. 1889-92, L. in-12.
*R. Frary.* Essais de critique, 1890, Colin, in-12.
*André Gill.* Vingt années à Paris, 1883, Fl. in-12.
*Th. Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*Lemaitre,* Contemp. I. 1893, L. O. in-12.
*de Lescure.* Fr. Coppée, 1889, Le. in-12.
*Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, III. 1895, H. in-12,
*E. Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.
*Scherer.* Etudes sur la litt. comtemp.. VIII. 1890, L. in-12.

## *PÉRIODIQUES*

**Coppée :** Atlan. 54 : 759.
Cath. World, 43 : 196.
Amer. 5 : 232.
Westm. 138 : 236.
Poems ; Appleton, 23 : 231, Eng. illust, 8 : 655.
Rev. Encycl. 1891, p. 73 ; 1893, p. 320 ; 1895, 1 avril.
Nouvelle Revue, 58 : 254.
*Récits et élégies,* D. M. 15 sept. 1878.
R. B. 22 sept. 1883.
*La poésie contemp.,* R. B. 22 mars 1890.
*Nordisk Tidskrift* for vetenskap, konst och industrie, 1894, III pp. 242-58.
— et Heredia. Prudhomme ; R. B. 3 juin 1893.
*Pour la Couronne ;* D. M. 1 fév. 1895.
*L'Espana Moderna,* Fév. 1893, p. 80.

## P. Louis COURIER DE MÉRÉ

PARIS, 1772. — PARIS, 1825.

Lettre à M. Renouard sur une tache faite à un manuscrit de Florence, 1810.
Pétition aux deux Chambres, 1846.
Pastorales de Longus, 1818.
Lettre à MM de l'Académie des Inscriptions, 1819.
Aux âmes dévotes de la paroisse de Véretz, 1821.
Procès de Pierre Clavier-Blondeau, 1821.
Le simple discours de Paul-Louis, 1821.
Gazette du village , 1822.
Pétition pour les villageois qu'on empêche de danser, 1822.
Le Livret de Paul-Louis, 1823.
Réponses aux anonymes, 1822-23.
Pièce diplomatique extraite des journaux anglais, 1823
Avertissement du libraire, 1824.
Pamphlets des Pamphlets, 1824.
L'art de la guerre, '71, L. B.
Lettres et pamphlets, '76, V. in-16.
Pamphlets et lettres politiques, '80, Le. in-12.
Œuvres complètes, '55, D in-8 ; '66, G in-12.
Œuvres, 3 vol. '77, L. B in 16.

## *RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIXe, II. 1885, H. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Ch. Nauroy.* Le curieux, I. Paris, in-8.
*Sainte-Beuve.* Causerie du lundi, IV. 1895, L. in-12.
*Aug. Vitu.* Ombres et vieux murs, 1859, P. M. in-12.
*H. Castille.* Portr. histor. I. 1856-59, Sr. in-32.
*Paul Stapfer.* Les artistes juges et parties, 1872, S. F. in-12.

## *PÉRIODIQUES*

**Courier :** Macmil. 54 : 353.
Ecl. M. 107 : 600.
Temp. Bar. 96 : 209.
Liv. Age, 195 : 537.
— Life and Works ; Fortn. 27 : 188. Mo. R. 150 : 185. Colburn, 37 : 285.
— Life and Works ; Westm. 85 : 451 ; 11 : 9. Ed. R. 49 : 34.

---

## Victor COUSIN

PARIS, 1792 — Paris, 1867.

Cours de philosophie donné en 1818.
Fragments philosophiques, '26, '47-48, D. in-12.
Histoire de la philosophie du XVIIIe siècle. 2 vol. '26, '40, D. in-8.
De l'instruction publique dans quelques pays d'Allemagne, 2 vol. '40, P. L. in-8.
Cours d'histoire de la philosophie morale au XVIIe siècle, 5 vol. '41, Ld. in-8.
Etudes sur Pascal, '42, '57, D. in-8.
Philosophie de Kant, '42, '63, L. in-8.
Du scepticisme de Pascal, '44, Ld. in-8
Jacqueline Pascal, '44, '61, Did. in-8.
Défense de l'université et de la philosophie, '45, Jb. in-8.
Fragments de philosophie cartésienne, '45, Ch. in-12.
Cours d'histoire de la philosophie moderne, 5 vol. '41-46, Ld. in-8.
Philosophie populaire, '48, Pn. in-12.
Justice et charité, '48, Di. in-18.
De l'enseignement et de l'exercice de la médecine et de la pharmacie, '50, Bi. in-12.
Mme de Longueville pendant la Fronde, '53, Di. in-8.

La jeunesse de Mme de Longueville, 2 vol. '53, '59, Di. in-8.
Mme de Sablé, '54, Di. in-8.
Premiers essais de philosophie, '55, L. N. '62, Di. in-8.
Mme de Hautefort, '56, Di. in-8
La duchesse de Chevreuse, '56, '58, Di. in-8.
Fragments et souvenirs littéraires, '57, Di. in-8.
Du vrai, du beau et du bien, '58, Ld. in-8.
La société française pendant le XVIII[e] siècle, 2 vol. '58, Ld. in-8.
Cours d'histoire de la philosophie au XVII[e] siècle, 3 vol. '61, Ld. in-8
Philosophie de Locke, '61, Di in-8
Introduction à l'histoire de la philosophie, '61, Di. in-12.
Philosophie écossaise, '63, L. in-8.
Philosophie sensualiste au XVIII[e] siècle, '63, Di. in-8.
Histoire générale de la philosophie, '63, Di. in-8.
La jeunesse de Mazarin, '65, Di. in-8.
Fragments pour servir à l'histoire de la philosophie, 5 vol. '65, Di. in-8.

### *RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX[e] s. II. 1885, H. in-12.
*J. Barthélemy-Saint-Hilaire* V. Cousin, 3 vol. 1895, H. in-8.
*Colani.* Essais, 1895, Cl. in-12.
*Ad. Franck.* Diction. des sciences philos., Paris.
» » Moralistes et philosophes, 1873, Paris.
» » Nouveaux essais, 1890, Paris.
*P. Janet.* V. C. et son œuvre, 1885, L. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*J. Simon.* V. Cousin, 1887, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, I-VI, 1875, L. in-12.
— Nouveaux lundis, X. 1863-72, L. in-12.
— Portr. lit. III. 1864, G. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*H. Taine.* Philosophes fr. au XIX[e] s., 1868, H. in-12.
*Mirecourt.* V. C., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, 1867-72, I. L. Con. in-32.
*E. Caro.* Philosophie et philosophes, 1888, H. in-12.
*Marin de Boylesve.* M. Cousin et le dogme fondamental du christianisme, 1862. Périsse frères, in-8.
*Marin de Boylesve.* M. Cousin et l'explication de toutes choses, 1862, Périsse, in-8.

### *PÉRIODIQUES*

**Cousin** : Ed. R. 93 : 129, 172 : 154.
No. Brit. 46, 162.
Ecl. M, 31 : 527.
Ev. Sat. 3 : 209.
N. A. R. Oct. 1856, pp. 476-503 ; Juillet. 1858, pp. 91 : 119 ; Jan. 1859, pp. 210-27.
— *and Eclecticism in France* ; Month. 6 : 346, 439.
*Church reviews defense of* ; Cath. World, 7 : 95.
*Philosophie of* ; N. A. R. 85 : 19, 53 : 1. Chr. Exam. 21 : 23. Ed. R. 50 : 194.
— Meth. Q. 2 : 637. De Bow, 5 : 78, 346. Brit. Q. 5 : 289.
— Am. Church, R. 20 : 374, 19 : 532, 5 : 169. Am. Q. 10 : 201.
— Select Ed. R. 3 : 310 For. Q. 1 : 358. Chr. R. 3 : 590, 4 : 21.
— Mo. R. 119 : 37. Cath. World, 5 : 333. Princ. 28 : 331.
*Psychology* ; Chr. Q. Spec. 7 : 89. Meth. Q. 1 : 336. Am. Ch. R. 9 : 38, 358.
*Sainte-Beuve's* ; Sketch of ; Ev. Sat. 3 : 609.
*Works of* ; Ed. R. 93 : 219. Ecl. M. 23 : 187. Dub. Univ. 49 : 428. No Brit. 25 : 349.
Rev. Encycl. 1891, p. 508.
*Du vrai, du beau, du bien* ; Rev. contemp. 12 : 5.
*Mme de Longueville et Mme de Sablé* ; Rev. contemp. 18 : 29.
Rev. contemp. 90 : 340.
*Cousin* ; D. M. 15 Nov. 1853 ; 1-15 Jan. 1-15 Fév. 1 Mars 1884 ; 15 Sept. 1895.
*La doctrine de V. Cousin* ; R. B. 11 mars 1885.
— *et la philosophie au XIX[e] s.* ; R. B. 19 avril 1886.
Le Correspondant, 25 avril 1895.

---

## Charles CROS

FABREZAN (Aude) 1842. — PARIS, 1888.

Etudes sur les moyens de communication avec les planètes, '69, G V. in-8.
Solution générale du problème de la photographie des couleurs, '69, G V In-8
Le coffret de santal, '73, Le. in-8 ; '79, Tr in-12
Le fleuve, '75, L in-4
L'homme propre, '83, Ol. in-12.
L'homme qui a voyagé, '83, Tr in-12.
L'obsession, '83, Tr. in-12.
Le voyage à trois étoiles, '83, Tr. in-12
Prométhée enchaîné, '88, L B. in-12.
La vision du grand canal royal des deux mers '88, Le in-16
La propriété, '89, Ol in-12.

---

## Madame Alphonse DAUDET

PARIS, 1857.

Impressions de nature et d'art, '79, Ch. in-12.
Enfance d'une parisienne, '83, Cha. in-32.
Fragments d'un livre inédit, '85, Cha. in-12.
Enfants et mères, '89, Le. in-12.
Œuvres, '92, Le. in-16.

### *RÉFÉRENCES*

*Lemaître.* Contemp. I. 1893, L. O. in-12.
R. B. 6 juin, 1885.

---

## Alphonse DAUDET

NÎMES, 1840

Les amoureuses, '58, in-16 ; '63, in 8 T. '73, Ch. in-12 ; '87, Le. in-16.
La double conversion, '61, P. M. in-18 ; '63, T. in-16.
Le roman du chapeau rouge, '62, Le. in-12.
Jack, 2 vol. '62, D. in-12 ; 84, Le. in-16 ; 85, L. I. in-4 ; '89, Fl. in-12.
Le petit Chose, '68, He. in-12 ; '77, He. in-4 ; '80, Le. in-16 ; '87, Ch. in-12.
Lettres de mon moulin, '69, He. in-12 ; '79, Le. in-16 ; '87, Ch. in-12.
Lettres à un absent, '71, Le. in-12.
Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, '72, in-12 ; '86, in-8, D. ; '87, Fl. in-12.
Les petits Robinsons des caves, '72, L. I. in-4.
Contes du Lundi, '73, in-12 ; '75, '82, in-16, Le.
Contes et Récits, '73, Po. in-8.
Les femmes d'artistes, '74, in-12 ; '85, in-16 ; '89, in-12, Le.
Fromont jeune et Risler aîné, '74, '94, Ch. in-12 ; '83, in-16 ; '86, in-12, Le. '85, Co, in-8.
Robert Helmont, '74, in-12 ; '87, in-8, D.
Le Nabab, '77, Ch. in-12 ; '87, Le. in-16.
Contes choisis, '79, Ch. in-32 ; '84, L. B., in-8.
Les rois en exil, '79, '92, D. in-12 ; '87, Le. in-16.
Œuvres. 1) L'Arlésienne ; 2) Les absents ; 3) L'œillet blanc ; 4) Le sacrifice ; 5) La dernière idole ; 6) Le frère aîné. '80, Ch. in-12.
Numa Roumestan, '81, Ch. in-12 ; '86, '88, Le. in-16.
Les cigognes, '83, Gi. in-4.
L'Évangéliste, '83, '92, D. in-12 ; '88, Le. in-16.
Sapho, '84, in-12 ; '85, in-8 Ch. ; '86, Le. in-16.
Tartarin sur les Alpes, '85, L. in-8 ; '86, Fl. '87, D. in-12.

La belle Nivernaise, '86, in-8 ; '88, in-16, Fl.
La défense de Tarascon, '87, Co. in-16.
L'Immortel, '88, '90, in-12, Le.
Souvenirs d'un homme de lettres, '88, Fl. in-12.
Trente ans de Paris, '88, Fl. in-12 ; '91, Le. in-16.
Port-Tarascon, '90, D. in-8.
Rose et Ninette, '92, Fl. in-12.
L'élixir du R. P. Gaucher, '94, Me. in-4.
Entre les frises et la rampe, '94, D. in-12.

### *DRAME*

Les absentes, '64, Le. in-12.
Le sacrifice, '69, L. J. in-12.
L'Arlésienne, '72, Le. in-12.
Lise Tavernier, '72, D. in-12.
La lutte pour la vie, '89, in-8 ; '90, in-12, Le.
Numa Roumestan, '90, Le. in-12.
L'obstacle, '91, Fl. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*Boyer d'Agen*. Biographies célèbres, 1890, S. in-8.
*Ch. Buet*. Médaillons et Camées, 1885, Gi. in-12
*Brivois*. Bibliographie des œuvres d'Alphonse Daudet, 1895, Conquet, in-8.
*Brunetière*. Roman natur. 1893, L. in-12.
*Champsaur*. Hommes d'aujourd'hui. N° 23. 1879, Cinqualabre, in-4.
*Claretie*. A. Daudet, 1883, Q. in-12.
*A. Carel*. Biographies contemporaines. N° 18. 1881, Capiamont et Calvet, in-4.
*Desprez*. Evolution natur. 1884, Tr. in-12.
*A. Delvau* Du Pont des arts au Pont de Kehl, 1866, Faure, in-18.
*R. Doumic*. Portr. d'écrivains, 1892, Del. in-12.
*Adolf Gerstmann*. A. Daudet. Berlin, 1883, 2 vol. Auerbach, in-8.
*Gross*. Was die Bucherei erzæhlt ;
*Hugues le Roux*. Notre patron A. Daudet, 1883, Du. in-16.
*Lemaitre*. Contemp., II-IV. 1883, L. O. in-12.
— Impres. de théâtre, II. 1888-95, L. O. In-12.
*Lothar*. Kritische Studien, 1895, Breslau, New-York, in-8.
*Montégut*. Dramaturges et romanciers, 1890, H. in-12.
*Topin*. Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Zola*. Auteurs dramatiques, 1881, Ch. in-12.
— Romanciers natur., 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

**A. Daudet :** Atlan. 39 : 248, 42 : 296, 45 : 117, 62 : 711, 49 : 846.
Critic. 1 : 240, 13 : 236.
Lond. Soc. 42 : 374.
Spec. 63 : 304.
Mc. Clure. 3 : 137, 1 : 24.
Sat. R. 78 : 576.
*French Dickens;* Colburn, 16 : 133, 307.
*Kings Exile ;* Nation, 29 : 419.
*Le Nabab ;* Nation, 26 : 6, N. A. R. août 1878, pp. 73-76.
*Translated by J. Hooper ;* Penn. Mo. 9 : 557.
*Numa Roumestan ;* Nation, 33 : 379, Critic, 1 : 303. Amer. 3 : 168 Spec. 57 : 1208.
*Henry James :* Critic, 2 : 327.
*Changed titles of*, Lib. J. 9 : 189.
*Compared with Trollope ;* Atlan, 54 : 426.
*L'Evangeliste ;* Dial (Ch.). 4 : 104, Spec. 56 : 935. Lit. W. (Bost), 14 : 61.
*Method of Authorship ;* Sat. R. 53 : 109.
*Sappho dramatised ;* Nation, 42 : 32.
*L'Immortel ;* Blackw. 144 : 427, Lit. W. (Bost.) 19 : 264, Nation, 47 : 68.
*Reminiscences of ;* Spec. 61 : 417.
*Struggle for existence ;* Westm. 133 : 163, Cat. R. 70 : 372. Nation. 50 : 9.
*Sunday morning with ;* Critic, 12 : 49.
*Trente ans à Paris ;* Blackw. 144 : 419, 19ⁿ, 28 : 248.
Rev. Encycl. 1892, p. 636 ; 1895, 15 avril.
Nouvelle Revue. 12 : 115, 358, 570.
*Histoire de mes livres*. Nouvelle Revue. 14 : 361, 15 : 721, 23 : 5, 32 : 485, 67 : 656.
*Les rois en exil ;* D. M. 15 nov. 1879 ; L'Evangéliste ; 15 fév. 1883.
*L'Immortel*. D. M. 1 août 1888.
*La lutte pour la vie*. D. M. 15 nov. 1889.
*Un roman de mœurs*. Nabab : D. M. 15 janv. 1878.
*Les nouveaux romanciers ;* D. M. 1 déc. 1876.
R. B. 11 sept. 1875 ; 31 mai, 7 avril 1883.
*A l'étranger ;* R. B. 3 avril 1885.
*L'histoire des romans de A. Daudet ;* R. B. 25 fév. 1888.
Le Figaro, 19 mai 1895.
L'Espana Moderna. Sept. 1890, p. 34 ; Fév. 1891, p. 62.
Gaulois, 19 déc. 1889.
La Lecture, 10 janv. 1891.
Revue Illustrée, 1 déc. 1892.

---

## Ernest DAUDET

NIMES 1837.

Thérèse, '59, D. in-12.
Les duperies de l'amour, '65, L. in-12.
Cardinal Consalvi, '66, L. in-12.
Les douze danseuses du château de Lamole, '67, Le. in-12.
Marthe Varades, '68, D. in-12.
La succession de Chavanet, 2 vol. '67-68, I. in-12.
Le Missionnaire, '79, Ch. in-12.
Les 61 de la Glacière, '69, La. in-12.
Le Prince Pougontzine, '69, D. in-12.
Le roman d'une jeune fille, '69, Ch. in-12.
L'agonie de la Commune, '71, La. in-12.
Jean le Gueux, '71, D. in-16.
Les dames de Ribeaupin, '72, La. in-12.
Fleur de péché, '72, Ch. in-12.
La caissière, '72, D. in-12.
Un mariage tragique, '73, Ch. in-12.
Le roman de Delphine, '73, in-12, '85, in-16.
La vérité sur l'essai de restauration monarchique, '73, D. in-12.
Les aventures de Raymond Rocheray, 2 vol. '75, D. in-12
Le Ministre de M. de Martignac, '75, D. in-8.
Henriette, '76, D. in-12.
La petite sœur, '75, D. in-12.
La Baronne Amalti, '77, D. in-12.
Le crime de Jean Malory, '77, D. in-12.
Daniel de Kerfous, '77, Pl. in-12.
Une femme du monde, '77, D. in-16.
Les grands épisodes de la monarchie constitutionnelle, '77, Q. in-8.
Les persécutées, '77, Pl. in-12.
La marquise de Sardes, '78, Pl. in-12.
Un martyr d'amour, '78, D. in-12.
Zahra Marsy, '78, D. in-12.
Les aventures de trois jeunes parisiennes, '79, D. in-16.
L'aventure de Jeanne, '77, D. in-12.
Clarisse, '79, Pl. in-12
Dolorès, '79, Pl. in-16.
Mme Robernier, '79, Pl. in-12.
Les amoureux de Juliette, '80, D. in-16.
Mme Sylvani, '80, Pl. in-12.
La maison de Graville, '80, Pl. in-12.
Le mari, '80, Pl. in-12.
Robert Darnetal, '80, H. in-8.
Souvenirs de la présidence du maréchal de MacMahon, '80, D. in-12.
Histoire des conspirations royalistes du Midi sous la Révolution, (1790-93) '81, H. in-12.
Lendemain du pêché, '81, D in-12.
La tour des Maures, '81, Pl. in-16.
La Carmélite, '82, Pl. in-12.

Défroqué, '82, Pl. in-12.
Histoire de la Restauration, 1814-30. '82, H. in-12.
Mon frère et moi, '82, Pl. in-12.
Le père de Salviette, '82, D. in-16.
Pervertis, '82, Pl. in-12.
La nourrice, '83, Ol. in-12.
Mlle Vestris, '84, Pl. in-12.
Aventures de femmes, '85. D. in-12.
Les reins cassés, '85, Ol. in-12
Histoire de l'émigration, 3 vol. '86-90, K. in-8.
La Terreur blanche, '87, Q. in-8.
Gisèle Rubens, '87, L. I. in-12.
Fils d'émigré, '90, Fl. in-12.
Le gendarme excommunié, '91, Fl. in-12,
Les mœurs du temps, '92, Fl. in-12.
Les coulisses de la société parisienne, '93, Ol. in-12.
Aveux de femme, '94, Pl. in-12.
Histoire diplomatique de l'alliance franco-russe, 1873-93, '94, Ol. in-8.
La Vénitienne, '94, Pl. in-12.
La police et les Chouans sous le Consulat et l'Empire, 1800-15. '95, Pl in-8.

### *RÉFÉRENCES*

*Wyzewa.* Nos maîtres, p. 304; 1895, Perrin, in-12.
*Mon frère et moi,* 1882, Pl. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Rev. Encycl. 1891, p. 40; 1893, p. 682, 320, 185.

## Casimir DELAVIGNE

HAVRE, 1794. — LYON, 1843.

Un dithyrambe sur la naissance du roi de Rome, 1811.
Charles XII à Narva, 1813.
Découverte de la vaccine, 1815.
Les Vêpres siciliennes, 1819.
Les comédiens, 1820.
L'Ecole des vieillards, 1823.
Le Paria, 1821,
La princesse Aurélie, 1828.
Marino Faliero, 1829.
Louis XI. 1832, '59, Fr. in-8.
Les enfants d'Edouard, '33, '45, Did. in-8; '63, Ba. in-8.
Parisienne, 1830.
Don Juan d'Autriche, '35, '59, Tr. in-8.
Une famille au temps de Luther, 1836.
La popularité, '38, '41, Tr. in-8.
La fille du ciel, 1839.
Les Messéniennes, '40, Fu, in-8; '52, Ch. in-12.
Le conseilleur rapporteur, '41, Tr. in-8.
Poésies, '63, Did. in-12.
Théâtre, 3 vol. '63, Did. in-12
Œuvres complètes, 6 vol. '45, '54, Did. in-8.
4 vol. '55, in-8; '63, in-12, Did. '70, Di. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e^ s., II. 1885, H. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit. I. 1853, Ch. in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. contemp., V. 1870-71, L. in-12.
*Lemaître.* Impress. de théâtre, III. 1888-95, L. O. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

**Delavigne:** *Colburn,* 10: 105. Lond, M. 20: 224. N. A. R. avril 1837, pp. 361-82.
*Comedies of;* Blackw. 15: 263; So. R. 8: 88.
*Vespers Sic.;* Colburn, 5: 385, 497.
Rev. Encycl. 1893, p. 423.
D. M. 15 avril 1840.

## Albert DELPIT

NEW-ORLÉANS, 1849.

Les malédictions, '69, Hr. in-12.
L'apothéose de Lamartine, '69, L. in-12.
La voix du maître, '70, L. in-12.
La volonté nationale, '71, La. in-18.
L'invasion, '71, La. in-12.
Les prétendants, '72, La. in-8.
Le repentir, '73, D. in-8.
Les compagnons du roi, '74, D. in-12.
La vengeresse, '74, D. in-12.
Jean-nu-pieds, '75, '76, D. in-12.
La sœur de charité, '75, D. in-8.
Le mystère du Bas-Meudon, '76, D. in-12.
La vieillesse de Corneille, '77, Tr. in-12.
Les drames de ce temps-ci, '78, D. in-12.
Le fils de Coralie, '79, '89, Ol. in-12.
Le fils de Coralie (drame), '80, Ol. in-12.
Le mariage d'Odette, '80, Pl. in-12.
Les dieux qu'on brise, '81, Ol. in-12.
Le père de Martial, '81, Ol. in-12.
La marquise, '82, Ol. in-12.
Les Mancroix, '83, Ol. in-12.
Les amours cruelles, '84, Ol. in-12.
Solange de Croix-Saint-Luc, '85, Ol. in-12.
Mlle de Bressier, '86, in-12; '88, Ol. in-12.
Disparu, '88, Ol. in-12.
Thérésine, '88, Ol. in-12.
Passionnément, '89, Ol. in-12.
Toutes les deux, '90, Ol. in-12.
Comme dans la vie, '90, Ol. in-12.
Un monde qui s'en va; Belle-Madame, '92, Ol. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Ath. 1893, 1: 87.
Revue Encycl. 1892, p. 1764.
Nouvelle Revue, 80: 404.

## Edouard DELPIT

NEW-ORLÉANS, 1844.

Les mosaïques, '71, D. in-8.
La sentinelle, '71, D. in-8.
Constantin, '77, Did. in-8.
Les faiseurs de coups d'Etat, '78, Ri. in-12.
Les théories de Tavernelle, '83, L. in-12.
Les représailles de la vie, '83, L. in-12.
Souffrance d'une mère, '84, L. in-12.
La revanche de l'enfant, '85, L. in-12.
Le supplice d'une mère, '85, L. in-12.
Les fils du siècle, '86, L. in-12.
Catherine Levallier, '87, L. in-12.
Paule de Brussange, '87, L. in-12.
La vengeance de Pierre, '88, L. in-12.
Chaîne brisée, '90, L. in-12.
Yvonne, '90, D. in-12.
Plein cœur, '91, L. in-12.
Bérangère, '92, L. in-12.
Dernier rêve, '94, L. in-12.
Marcienne, '94, L. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Rev. Encycl. 1891, p. 898.

## Paul DÉROULÈDE

PARIS, 1846.

Juan Strenner, '69, in-12, '87, in-32, L.
Chants du soldat, '72, '87, L. in-32.
Nouveaux chants du soldat, '75, L. in-32.
L'Hetman, '77, L. in-32.
Pro patria, '78, L. in-32.

La Moabite, '80, L. in-32.
De l'éducation militaire, '82, L. N. in-8.
M. le Hulan et les trois couleurs, '84, Fl. in-4.
Le premier grenadier de France. '86, Hr. in-16.
Refrains militaires, '88, L. in-32.
Histoire d'amour, '90, L. in-12
Chants du paysan, '94. L. in-18.

*RÉFÉRENCES*

*J. Claretie.* P. Déroulède, 1893, Q. in-8.
*G. Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, III. 1895, H. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Rev. Encycl. 1893, p. 44.
R. B. 2 Nov. 1889.

## Madame DESBORDES-VALMORE

DOUAI, 1787. — PARIS, 1859.

Le livre des mères et des enfants, 2 vol. '40, L. Bo. in-12.
Contes en prose et en vers pour les enfants, '40, L. Bo. in-8, in-12.
Poésies, '42, '60, '72, Ch. in-12.
Bouquets et prières, '43, Dt. in-8.
Les anges de la famille, '50, Des. in-12.
Comment on devient heureux, '51, Pl. in-8.
Jeunes têtes et jeunes cœurs, '55, Bn. in-12.
Poésies inédites, '60, G. F. in-8.
Contes et scènes de la vie de famille, 2 vol '65, '74, G. in-12.
Les poésies de l'enfance, '68, '72, G. in-12.
Œuvres poétiques, 1819-59, 3 vol. '86-87, Le. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Montégut.* Equisses lit., 1892, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Mme D.-V., 1878, L. in-12.
» » Portr. contemp., II. 1870-71, L. in-12.
» » Caus. du lundi, XIV. 1863-72, L. in-12.
» » Nouveaux lundis, XII. 1875, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

*La jeunesse de Mme Valmore ; Nouvelle Revue*, 86 : 568, 808.
*Les poésies posthumes ;* D. M. 15 déc. 1860.
*Les femmes poètes :* D. M. 1 juillet 1842.
*D. M.,* 1 août 1833. 1 janvier 1839.

## Emile DESCHAMPS

BOURGES, 1791 — VERSAILLES, 1871.

Choix de poésies, '41, Re. '42, Dy. in-18.
Poésies de Emile et Antony Deschamps, '42, Dy. in-12.
De l'influence de l'esprit français sur l'Europe depuis deux siècles, '46, A. in-8.
Le mari au bal, '46. L. in-8.
Réalités fantastiques, '54, Hn. in-16.
Contes physiologiques, '54, Hn. in-16.
Œuvres complètes, 6 vol. 1872-94, Le. in-12.
La rédemption, '50, '63, Tr. in-8.
Stradella, '41, Ja. in-8, avec Pacini.

*RÉFÉRENCES*

*Bazin.* Em. D., 1874, Sauton, in-12.
*Putois.* Notice, 1874, in-8, Paris.
*Taphanel.* Notice sur E. D., 1872, in-8, Paris.
*Mirecourt.* E. D., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, 1867-72, II. L. Con. in-32.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

D. M. 15 août 1841 ; 1 jan. 1832.

## Léon DIERX

L'ISLE DE LA RÉUNION, 1838.

Aspirations, '58, D. in-18.
Poèmes et poésies, '64, Ss. in-12
Les lèvres closes, '67, Le. in-12.
Les paroles du vaincu, '71, Le. in-12
Poésies, '72, Le. in-12.
La rencontre, '75, Le. in-16.
Les amants, '79, Le. in-12.
Poésies complètes, 2 vol. '88-89, in-12, '94, in-16, Le.

*RÉFÉRENCES*

*E. Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.
La poésie exotique ; R. B. 7 avril 1894.

## Auguste DORCHAIN

CAMBRAI, 1857.

La jeunesse pensive, '81, '93. Le. in-12.
L'Odéon et la jeunesse, '82, Le. in-12.
Alexandre Dumas, '83, Le. in-12.
Conte d'Avril, '85, Le. in-18.
A Racine, '88, Le. in-12.
Sans lendemain, '90, Le. in-12.
Vers la lumière, '94, Le. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, III. 1895, H. in-12.

## Camille DOUCET

PARIS, 1812 — PARIS 1895.

Un jeune homme, '41, B. P. in-8.
L'avocat de sa cause, '42, Tr. in-8.
Le baron Lafleur, '43, Mc. in-8 ; '75, Ba. in-12.
La chasse aux fripons, '46, Fu. in-12.
Les ennemies de la maison, '51, '55, '73, L. in-12.
Comédies en vers, 2 vol. '58, L. in-8.
Le fruit défendu, '58, L. in-12.
La considération, '60, L. in-12.
Discours de réception, '66, Did. in-8.
Œuvres complètes, 2 vol. '74, L. in-12.
Concours littéraires, '86, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaître.* Impress. de théâtre, III. 1888-95, L. O. in-12.
R. B. 13 avril 1895.
Le Figaro, 2 avril 1895.

## Gustave DROZ

PARIS, 1832.

Monsieur, Madame et Bébé, '66, He. in-12 ; '78, Ha. in-8.
Entre nous, '67, He. in-12.
Le cahier bleu de Mlle Cibot, '68, He. in-12.
Autour d'une source, '69, He. in-12.
Un paquet de lettres, '70, He. '80, Ha. in-12.
Babolain, '72, He. in-12.
Une femme gênante, '75, He. in-12.
Les étangs, '75, He. in-12.
Tristesse et sourires, '84, Ha. in-12.
L'enfant, '85, Ha. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Montégut.* Dramaturges et romanciers, 1838, H. in-12.
*E. Zola.* Romanciers natur., 1881, Ch. in-12.
D. M. 1 déc. 1876.

### Edouard DRUMONT

PARIS, 1844.

Le dernier des Tremoulin, '79, Pe. in-12; '87, Fl. in-18.
Les fêtes nationales de France, '79, Bs. in-4.
Mon vieux Paris, '79, Ch. '93, Fl. in-12.
Le vol des diamants de la couronne au garde-meuble, '85, Su. in-8.
La France juive, '86, Fl. '88, Pe. in-12.
La fin d'un monde, '88, Su. in-12.
La dernière bataille, '90, D. in-12.
Le testament d'un antisémite, '91, D. in-12.
Le secret de fourmies, '92, Su. in-12.

### Alexandre DUMAS père

VILLERS-COTTERÊTS, 1803 — PUY, près de DIEPPE, 1870.

Elégie sur la mort de général Foy, 1825.
La chasse et l'amour, 1825.
Canaris, 1826.
Nouvelles contemporaines, 1826.
La noce et l'enterrement, 1826.
Henri III et sa cour, 1829, '40, Fr. in-8.
Christine, 1830, '40, Fr. in-8.
Antony, 1831, '57, Fr. in-8.
Napoléon Bonaparte ou trente ans de l'histoire de France, 1831.
Charles VII chez ses grands vassaux, 1831.
Richard Darlington, 1831.
Thérésa, 1832.
Le mari de la veuve, 1832, '64. Ba. in-8.
La Tour de Nesle, 1832.
Angèle, 1833.
Impressions de voyage, 1833.
Catherine Howard, 1838, '59, Fr. in-8.
Souvenirs d'Antony, 1835, '48, '62, '64, L. in-12.
Don Juan de Maraña, 1836.
Kean, 1836.
Piquillo, 1837.
Caligula, 1837.
Paul Jones, 1838.
Mlle de Belle-Isle, 1839.
L'Alchimiste, 1839, Dt. in-8.
Bathilde, 1839.
Quinze jours au Sinaï, 1839, '46, Des. 1862, L. in-8.
Acté, 2 vol. 1839, Dt. in-8; 1854, '61, L. in-12.
Crimes célèbres, 4 vol. 1839-41, L. N. in-8; 1865, L. in-12.
Une année à Florence, 2 vol. 1840, Dt. in-8; 1854, '61, L. in-12
Aventures de John Davy, 1840, Dt. in-8; 1861, L. in-12.
Les Stuarts, 2 vol. 1840, Dt. in-8; 1863, L. in-12.
Le capitaine Pamphile, 2 vol. 1840, Dt. in-8; 1862, L. in-12.
Maître Adam le Calabrais, 1840, Dt. in-8.
Othon l'archer, 1840, Dt. in-8.
La Comtesse de Salisbury, 6 vol. 1840, Dt. in-8.
Le maître d'armes, 3 vol. 1840, Dt. in-8; 1848, '61, L. in-12.
Un mariage sous Louis XIV. 1841, Mc. in-8.
Nouvelles impressions de voyage, 1841, Dt. in-8.
Praxède, 1841, Dt. in-8.
Le Midi de la France, 3 vol. 1841, Dt. in-8; 1851, '65, L. in-12.
Halifax, 1842, Mc. in-8.
Lorenzino, 1842, Mc. in-8.
Spéronare, 2 vol. 1842, Dt. in-8; 1862, L. in-12.
Aventures de Ludéric, 1842, Dt. in-8.
Gaule et France, 1842, Gos. 1862, L. in-12.
Jacques Ortis, 1842, Gos. in-8.
Excursions sur les bords du Rhin, 3 vol. 1842, Dt. in-8; 1854, '64, L. in-12.
Jehanne la Pucelle, 1842, Dt. in-8; 1862, L. in-12.
Les demoiselles de Saint-Cyr, 1843, '54, Mc, in-8.
Louise Bernard, 1843, Mc. in-8.
Le Laird de Dumbichy, 1843, Mc. in-8.
Le Corricolo, 4 vol. 1843, Dol. in-8; 1851, '65, L. in-12.
Villa Palmieri, 2 vol. 1843, Dol. in-8.
George, 1843, Dt. in-8; 1848, '61, L. in-12.
Ascanio, 1843, Dt. in-8; 1860, L. in-12.
Le Chevalier d'Hermenthal, 4 vol. 1843, Dt. in-8; 1846, '60, L. in-12.
Filles, lorettes et courtisanes, 1843, Dol in-8; 1873, '75, L. in-12.
Jeanne d'Arc, 1843, Gos. in-8.
Le garde forestier, 1844, Dt. in-8.
Sylvandire, 3 vol. 1844, Dt. in-8; 1848, '61, L. in-12.
Les trois Mousquetaires, 8 vol. 1844, '46, Bd. in-8; 1856, '60, L. in-12.
Le Comte de Monte-Cristo, 12 vol. 1844-45, pet. in-8; 1856, '61, L. in-12.
Amaury. 4 vol. 1884, Se. in-8, 1848, '61, L in-12
La bouillie de la Comtesse Berthe, 1844, He. 1862, L. in-12.
Cécile, 2 vol. 1844, Dt. in-8; 1849, '60, L. in-12.
Le Château d'Eppstein, 3 vol. 1844, D. P. in-12.
Gabriel Lambert, 2 vol. 1844, Sou. in-8; 1860, L. in-12.
Histoire d'un Casse-noisettes, 2 vol. 1844, He. in-8; 1860, L. in-12.
Vingt ans après, 10 vol. 1845, '46, Bd in-8; 1859, '61, L. in-12.
Une fille du régent, 4 vol. 1845, Ca. in-8; 1848, '60, L. in-12.
La Reine Margot, 6 vol. 1845, G. in-8; 1847, '60, L in-12.
La guerre des femmes, 1845-46, Dt. in-8; 1848, '61, L. in-12.
Les frères corses, 2 vol. 1845, Se. in-8; 1851, '62, L. in-12,
Mme de Condé, 2 vol. 1845, D. P. in-8.
Les Médicis, 2 vol. 1845, '60, L in-12
Nanon de Lartignes, 2 vol D P. in-8.
La Vicomtesse de Cambes, 2 vol. 1845, D. P. in-8,
Le chevalier de Maison-Rouge, 6 vol. 1845, Ca. in-8; 1848, '60, L. in-12.
La dame de Montsoro, 8 vol. 1846, pet. in-8; 1847, '61, L. in-12.
Le bâtard Mauléon, 9 vol. 1846, Ca. in-8; 1854, '61, L. in-12.
Mémoires d'un médecin, 19 vol 1846-48, Ca in-8.
L'abbaye de Peyssac, 2 vol 1846, D. P in-12.
Les deux Dianes, 10 vol 1846-47, Ca. in-8; 1854, '61, L. in-12.
Louis XIV et son siècle, 1846, Ca. in-8; 1851, '65, L in-12
Michel Ange et Raphaël Sanzio, 2 vol 1846, Récoules, in-8
Fernande, 1847, '61, L. in-12.
De Paris à Cadix, 5 vol 1848, G. in-8; 1854, '61, L. in-12.
Le Véloce, ou Tanger, Alger et Tunis, 4 vol 1848, '51, Ca in-8; 1861, L. in-12
Dix ans plus tard, 1848-50, Ca. in-8.
Les quarante-cinq, 10 vol. 1848, Ca. in-8; 1849, '61, L. in-12.
Isabel de Bavière, 1848, L. in-12.
Le Vicomte de Bragelonne, 26 vol. 1848-50, 1858, L. in-12.
Le collier de la reine, 9 vol. 1849-50, Ca. in-8; 1858, '60, L. in-12.
Louis XV, 4 vol. 1849. Ca. in-8.
Les mariages du père Olifus, 5 vol. 1849, Ca. in-8; 1861, L., in-12.
Les mille et un fantômes, 2 vol. 1849, Ca. in-8; 1861, L. in-12.
La régence, 2 vol. 1849, Ca. in-8; 1866, L in-12.

Le roman d'une femme, 4 vol. 1849, Ca. in-8; 1858, L. in-12.
Hamlet, 1850, '52, L. in-4.
Louis XVI, 5 vol. 1850-51, Ca. in-12.
La tulipe noire, 3 vol. 1850, Bd. in-8; 1860, L. in-12.
Le comte de Worcerf, 1851, Tr. in-8.
Le drame de 93, 7 vol. 1851-52, Se. in-8; 1860, L. in-12.
Histoire d'une colombe, 2 vol. 1851, Ca. in-8.
Le trou de l'enfer, 4 vol. 1851, Ca. in-8; 1863, L. in-12.
Ange Pitou, 8 vol. 1852, Ca. in-8; 1854, '60, L. in-12.
Conscience l'Innocent, 5 vol. 1852, Ca. in-8; 1861, L. in-12.
Le dernier roi des Français, 8 vol. 1852, Se. in-8.
Dieu dispose, 6 vol. 1852, Ca. in-8; 1862, L. in-12.
Les drames de la mer, 2 vol. 1852, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
Un Gil Blas en Californie, 2 vol. 1852, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
Histoire de deux siècles, 2 vol. 1852, Dufour, in-8.
Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe, 2 vol. 1852, Dufour, in-8.
Olympe de Clèves, 9 vol. 1852, Ca. in-8; 1856, '60, L. in-12.
La Comtesse de Charny, 19 vol. 1853-55, Ca. in-8; 1860-63, L. in-12.
Histoire de dix-huit ans, 2 vol. 1852, K. in-8.
Histoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette, 1853, Dufour, in-8.
Isaac Laquedem, 2 vol. 1853, Mc. in-8.
Pauline de Meulion, 1853, Mq. in-4.
Catherine Blum, 2 vol. 1854, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
La conscience, 1854, Ta. in-12.
Ingénue, 7 vol. 1854, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
Le marbrier, 1854, '55, L. in-12.
Mes mémoires, 22 vol. 1854, Ca. in-8; 2 vol. 1863, '66, L. in-12.
Les Mohicans de Paris, 19 vol. 1854-55, Ca. in-8; 1862, '63, L. in-12.
Romulus, 1854, Mc. in-8.
El Salteador, 3 vol. 1854, Ca. in-8; 1861, L. in-12.
Saphir, 1854, Coulon, in-12.
Souvenirs de 1830 à 1842, 2 vol. 1854, Ca in-8.
Une vie d'artiste, 2 vol. 1854, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
Vie et aventures de la princesse de Monaco, 6 vol. 1854-55, Ca. in-8; 1863, '65, in-12; 1864, in-8, L.
L'Arabie heureuse, 3 vol. 1855, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
Journal de Mme de Giovanni à Taïté, 4 vol. 1855, Ca. in-8.
Henri IV, 1855, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
L'Orestie, 1855, Mc. in-8.
Le page du duc de Savoie, 8 vol. 1855, Ca in-8; 1862, '65, L. in-12.
César, 7 vol. 1856, Ca. in-8; 1865, L. in-12.
Chronique de Charlemagne, 1856, Mq. in-4.
La jeunesse de Louis XIV, 1856, Mc. in-8.
Mme de Deffand, 8 vol. 1856-57, Ca. in-8.
La peinture chez les anciens, 1856, Mq. in-4.
Pélerinage de Hadgi-abd-el-Hamid-Bey, 6 vol. 1856, Ca. in-8.
Richelieu, 5 vol. 1856, Ca. in-8.
Les compagnons de Jéhu, 7 vol. 1857, '59, Ca. in-8; 1864, L. in-12.
L'invitation à la valse, 1847, Bk. in-12.
Le lièvre de mon grand-père, 1857, Ca. in-8.
Le meneur de loups, 3 vol. 1857, Ca. in-8; 1860, '63, L. in-12.
Black, 4 vol. 1858, Ca in-8; 1860, L. in-12.
Le capitaine Richard, 3 vol. 1858, Ca. in-8; 1860, L. in-12,
L'horoscope, 3 vol. 1858, Ca. in-8; 1861, L. in-12.
Le Caucase, 1859, '65, L. in-12.
Ammalat-Beg, 2 vol. 1859, Ca. in-8.
L'art et les artistes contemp. au Salon de 1859, 1859, L. N. in-12.
Charles le Téméraire, 2 vol. 1859, L. in-12.
Le chasseur de Sauvagine, 2 vol. 1859, Ca. in-8.
La femme au collier de velours, 2 vol. 1859, Ca. in-8.
Les louves de Machecoul, 10 vol. 1859, Ca. in-8; 1860, L. in-12.
Mémoires d'un policeman, 2 vol. 1859, Ca. in-8; 1859, '61, Ca. in-12.
Salvator, 14 vol. 1859, Ca. in-8; 1862, '66, L. in-12.
De Paris à Astrakan, 3 vol. 1860, L. in-12.
Un cadet de famille, 3 vol. 1860, L. in-12.
Causeries, 2 vol. 1860, L. in-12.
Les drames galants, 1860, L. in-12.
L'envers d'une conspiration, 1860, '62, L. in-12.
Le gentilhomme de la montagne, 1861, '62, L in-12.
Louis XIII et Richelieu, 1860, L. in-12.
La maison de glace, 2 vol. 1860, L. in-12.
Mémoires de Garibaldi, 2 vol. 1860, L. in-12.
M. Coumbes, 1860, L. in-12.
Le père Gigogne, 1860, L. in-12.
Le père de la ruine, 1860, L. in-12.
La route de Varennes, 1860, '61, L. in-12.
La vie au désert, 2 vol. 1860, L. in-12.
Les baleiniers, 1861, L. in-12.
Bric-à-brac, 2 vol. 1861, L. in-12.
Les morts vont vite, 2 vol. 1861, L. in-12.
Une nuit à Florence, 1861, '63, L. in-12.
Le testament de Mme Chauvelin, 1861, L. in-12.
La boule de neige, 1862, L. in-12.
Les confessions de la Marquise, 2 vol. 1862, L. in-12.
Italiens et Flamands, 1862, L. in-12.
Sultanetta, 1862, L. in-12.
Trois maîtres, 1862, L. in-12.
Une aventure d'amour, 1863, '67, L. in-12.
Jane, 1863, L. in-12.
Mme de Chamblay, 2 vol. 1863, L. in-12.
La Princesse Flora, 1863, L. in-12.
Pascal Bruno, 1864, L. in-12.
Bouts-rimés, 1865, L. in-12.
Le fils du forçat, 1865, L. in-12.
Un pays inconnu, 1865, L. in-12.
En Russie, 4 vol. 1865, L. in-12.
La San-Félice, 9 vol. 1865, L. in-12.
Souvenirs d'une favorite, 4 vol 1865, L. in-12.
Louis XIV et sa cour, 2 vol. 1866, L. in-12.
Louis XVI et la Révolution, 2 vol. 1866, L. in-12.
Les hommes de fer, 1867, L. in-12.
Les Garibaldiens, 1868, L. in-12.
Histoire de mes bêtes, 1868, L. in-12.
Souvenirs dramatiques, 2 vol. 1868, L. in-12.
Les blancs et les bleus, 2 vol. 1868, L. in-12.
La terreur prussienne, 2 vol. 1869, L. in-12.
L'ile de feu, 2 vol. 1870, L. in-12.
Parisiens et provinciaux, 2 vol. 1870, L. in-12.
Grand dictionnaire de cuisine, 1872, L. in-8.
Création et rédemption, 2 vol. 1872, L. in-12.
Le prince de voleurs, 2 vol. 1872, L. in-12.
Jacquot sans oreilles, 1873, L. in-12.
Robin Hood le proscrit, 2 vol. 1873, L. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX[e] s., H. 1885, H. in-12.
*Ph. Audebrand.* A. D. à la Maison d'or, 1889, Lévy, in-12.
*Asselineau,* Bibliogr. romant., 1872, Rouquette, in-8. Mélanges tirés d'une petite bibliogr. romant. 1867, Pin., in-8.
*Ed. Bergounioux.* M. Buloz et M. Dumas, 1844, Douniol, in-8.
*Blaze de Bury.* Mes études et souvenirs; A. D., sa vie, son temps, son œuvre, 1885, L. in-12.
*Mme Clémence Badère.* Le soleil d'A. Dumas, 1885, D., in-8.
*A. de Boissieu.* Lettres d'un passant, 1869, Maillet, in-12.
*Th. de Banville.* Mes souvenirs, 1875, L. in-12.

*Eug. Courmeaux.* A. Dumas, 1886, Châlons, in-8.
*Le marquis de La Cailleterie.* A. D. dévoilé, 1847, Paris, in-8.
*Ch. Chincholle.* A. D. aujourd'hui, 1869, Jouaust, in-8.
*A. Dorchain.* A. Dumas (poésie), 1883, Le. in-12.
*A. Dumas.* Mes mémoires, souvenirs dramatiques, 2 vol. 1868, Lévy, in-12.
*A. Dumas.* Les morts vont vite, 2 vol. 1861, Lévy, in-12.
— Bric-à-Brac, 2 vol. 1861, Lévy, in-12.
— Histoire de mes bêtes, 1868, Lévy, in-12.
*A. Dubarry.* Quatre célébrités, 1874, Librairie de la Société des Gens de Lettres, in-12.
*A. Davroux.* Douze célébrités du département de l'Aisne, 1885, St-Quentin.
*Ad. Crémieux.* Plaidoirie pour Lévy frères, 1857, L. in-12.
*G. Ferry.* Dernières années de A. D., 1883, L. in-12.
*Ch. Ginel.* A. D. et son œuvre, 1884, Reims.
*Ch. Hugo.* Les hommes de l'exil, 1875, Le. in-12.
*J. Janin.* A. D., 1871, L. B., in-12.
*P. Lebru.* Réponse à *La Fabrique de Romans, Maison A. Dumas*, 1845, in-8.
*Lemaître.* Impress. de théâtre, III. 1888-95, L. O., in-12.
*Loménie.* Galerie des contemp. illustres, V, 1842, René, in-18.
*Lhéritier de l'Ain.* Plutarque drôlatique, 1843, in-8.
*Eug. de Mirecourt.* Fabrique de romans, maison A. D. et Cie. 1845, Hauquelin, in-8.
*Eug. de Mirecourt.* A. D. 1853-58, chez l'auteur; et Portr. et Silhouettes, 1867-72, L. Con., in-32.
*Alex. Michaux.* Souvenirs personnels sur A. D., 1885, Marchal et Billard, in-16.
*B. Pifteau.* A. D. en manches de chemise, 1884, Vanier, in-12.
*J. M. Quérard.* Les supercheries litt, dévoilées, 1846-54, 5 vol. Chez l'auteur, in-8.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

## *PÉRIODIQUES*

**Dumas :** Appleton, 6 : 577, 24 : 514. Ev. Sat. 9 : 789, 10 : 73, 83, 15 : 157.
19e 8 : 653, Fortn. 30 : 527. Argosy, 27 : 445, 44 : 409.
Quar. 131 : 189, Galaxy, 10 : 691, 20 : 29. N. A. R. Juill, 1841, pp. 277-80.
Westm. 2 : 409. Blackw. 114 : 111. Liv. Age, 50 : 87, 55 : 374.
Ecl. M. 32 : 417, 81 : 407, 38 : 491, 78 : 97, 37 : 537, 38 : 60, 102 : 753
Chamb. J. 25 : 321, 27 : 298, 50 : 33. Lond. Soc. 20 : 453.
Tait n. s. 23 : 99, 152. Ath. 1885, 2 : 565. Scrib. 6 : 259.
Tinsley, 34 : 423. Sat. R. 56 : 591, 57 : 691.
*At the maison d'or ;* Sat. R. 65 : 546.
An hour with ; Critic. 12 : 265.
*Francillon* : Nation, 44 : 139.
*and his plagiarism ;* National, 4 : 387.
*Henry III ;* Gent. M. n. s. 43 : 197.
*Historical Novels ;* Chron. list. of ; Lib. J. 15 : 270. Macmil. 70 : 321.
*and Mousquetaire paper ;* Hogg, 13 : 35. Ecl. M. 34 : 349.
*and V. Hugo ;* Nation, 44 : 340.
*and his pets ;* Colburn, 114 : 337.
*and his Scotch. pointer ;* Bentley, 63 : 273.
*and Magnet ;* Ev. Sat. 10 : 214.
*Anecdotes of ;* Dub. Univ. 72 : 603, Ecl. M. 72 : 284.
*as a hero ;* Potter Am. Ma. 17 : 309.
*Autobiography of ;* Bentley, 32 : 471, Ecl. M. 28 : 99. Liv. Age, 35 : 587. Colburn, 95 : 66. Select J. 4 : 58.
*Breakfast with ;* Scrib. 1 : 597.
*Cookery of ;* All the year, 29 : 488.
*Count of Monte Cristo ;* Irish Q. 5 : 301. Ecl. M. 39 : 33.
*Crimes célèbres :* For. Q. 30 : 36.
*Deshing Exploit of* 1830 ; All the year, 28 : 544.
*Death of ;* Ev. Sat. 10 : 18.
*Dramas of ;* Atlan. 48 : 383.
*Dram. Genius of ;* Knick. 3 : 199.
*Entr'Actes ;* Nation, 27 : 237, 282.
*Histoire de mes bêtes ;* Dub. Univ. 71 : 203. Ecl. M. 70 : 412.
*in his curricle ;* Blackw. 55 : 347.
*in Italy ;* Blackw. 53 : 551.
*in St-Petersburg ;* Bentley, 45 : 317.
*Memoirs of ;* Irish Q. 3 : 193 : 833.
*Le meneur de Loups ;* Bentley, 41 : 483, 601.
*Modern republican tragedy ;* Fraser, 39 : 188.
*Les morts vont vite ;* Bentley, 51 : 283.
*Novel Factory of ;* Appleton, 15 : 813.
*On the Rhine ;* For. Q. 30 : 105 Ecl. M. 1 : 90.
*Paris to Cadiz ;* Westm. 48 : 210.
*Plagiarisms of ;* N. A. R. 78 : 305. Irish. Q. 8 : 34. Ev. Sat. 11 : 294.
*Reminiscences of ;* Galaxy, 12 : 503.
*A supper with ;* Bentley, 52 : 523.
*Theatrical experiences of ;* Dub. Univ. 77 : 241.
*Three guardsmen ;* Blackw. 57 : 59.
*Trush Hunting ;* Blackw. 55 : 150.
*Travelling impressions ;* For. Q. 14 : 119.
*Un père prodigue ;* Bentley, 47 : 29.
*Way of working ;* Appleton, 11 : 554. So. Lit. Mess. 27 : 303.
*Writings of ;* N. A. R. 56 : 109, Brit. Q. 7 : 181.
Rev. Encycl. 1892, p. 615.
*Homme politique ;* Nouvelle Revue, 8 : 396.
*Mémoires ;* Rev. Contemp. 1 : 119.
D. M. 15 Juin, 1846 ; 15 Jan 1834.
Journal des Débats, 1-6 Nov. 1833 ; 30 Juillet. 1834.

## Alexandre DUMAS fils

PARIS 1824. — PARIS, 1896.

Aventures de quatre femmes et d'un perroquet, 6 vol. 1846-47, Ca. in-8 ; 1856, L. in-12.
Atala, 1848, in-8 ; 1854, in-4, L.
Césarine, 1848, Ca. in-8.
La dame aux Camélias, 2 vol. 1848, in-8 ; 1851, in-12, Ca· 1852, '56, L. in-12 ; 1858, Ha. in-12 ; 1888, Q in-4.
Le docteur Servans, 2 vol. 1849, Ca. in-8 ; 1856, L. N. in-12.
Le roman d'une femme, 4 vol. 1849, Ca. in-8 ; 1855, L. N. in-12.
Tristan le Roux, 3 vol. 1850. in-8 ; 1856, in-12, Ca. 1866, L in-12.
Diane de Lys et Grangette, 3 vol. 1851, Bd. in-8.
Trois hommes forts, 4 vol. 1851. Se. in-8 ; 1855. L. 1863, L.N. in-12.
Le régent Mustel, 2 vol. 1852, Se. in-8 ; 1856, L. in12.
La dame aux perles, 4 vol. 1853, '54, L. N. in-8 ; 1855, L. in-12
La dame aux camélias, (drame), 1852, Gi. 1856, L in-12.
Ce que l'on voit tous les jours, 1853, L. in-12.
Diane de Lys, (drame), 1853, Gi. 1854, L in-12.
Sophie Printemps, 2 vol. 1853, Bd. in-8 ; 1857, Ca ; 1866, L. in-12.
Contes et Nouvelles, 1853, '57, L. in-12
Un cas de rupture, 1854, L.N. in-32 ; '91, L. R. in-4.
La vie à vingt ans, 1854, '56, L in-12
Antoine, 2 vol. 1854, Se. in-8 ; 1862, L. in-12.
La boîte d'argent, 1855, L. in-16
Le demi-monde, 1855, L. in-12.
La question d'argent, 1857, Chr. in-8 ; 1861, Ba. in-4.
Le fils naturel, 1858, L. in-12.
Un père prodigue, 1859, Chr. in-8
L'ami des femmes, 1864, Ca. in-8.
Histoire du supplice d'une femme, 1865, L. in-12.
L'affaire Clémenceau, 1866, in-8, in-12, L.
Les idées de Mme Aubray, 1867, L. in-12.
Théâtre complet, 7 vol 1868-74, L in-12.
Les Madeleines repenties, 1869, D. in-12.
Nouvelle lettre de Junius à son ami A. D., 1870, Londres, 1871, L. in-12.
Une lettre sur les choses du jour, 1871, L. in-12.
La Princesse George, 1871, in-8 ; 1872, in-12, L.
Une visite de noces, 1871, L. in-12.
L'homme-femme, 1872, L. in-12.
Nouvelle lettre sur les choses du jour, 1872, L. in-12.
La femme de Claude, 1873, '83, L. in-8.
M. Alphonse, 1874, '77, L. in-12.
Discours de réception, 1875, Did. in-8.
Thérèse, 1875, L. in-12.

L'étrangère, 1876, in-8, in-12, L.
La Comtesse Romani, 1877, L. in-12.
Entr'actes, 3 vol. 1878-79, L. in-12.
Les femmes qui tuent et les femmes qui votent, 1880, L. in-12.
La question du divorce, 1880, in-8 ; '82, in-12. L.
La Princesse de Bagdad, 1881, in-12, in-8, L.
Lettre à M. Naquet, 1882, L. in-12
Denise, 1885, in-8 ; 1888, in-12, L.
Francillon, 1887, L. in-8.
Nouveaux entr'actes, 1890, L. in-12.
Théâtre des autres, I. 1894, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Bourget.* Psychol. contemp., 1886, Lemerre, in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., I. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Claretie.* A. Dumas fils, 1883, Q. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Nouvelles études histor. et litt., 1855, L. in-12.
*Doumic.* Portraits d'écrivains, 1892, Delagrave, in-12.
*Engel.* Psychologie der franz. lit., 1884, Wien, Prochaska, in-8.
*A. France.* Vie litt., I.-II. 1889-92, L. in-12.
*Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, III. 1895, H. in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, I.-II.-III.-IV. 1888-95, L. O. in-12.
*Mirecourt.* A. D. fils, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, II. 1867-72, L. Con. in-32.
*E. Montégut.* Dramaturges et romanciers, 1888, H. in-12.
*Parigot.* Théâtre d'hier, 1893, L. O. in-12.
*Pellissier.* Nouv. essais de la lit. contemp., 1895, H. in-12.
*Ed. Rod.* Les idées morales du temps présent, 1891, Perrin, in-12.
*Saint-Victor.* Théâtre contemp., 1889, L. in-12.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Zola.* Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.
— Documents lit., 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

**Dumas** : Atlan. 49 : 273, Lippinc. 21 : 501. Internat. R. 10 : 530. Temp. Bar. 51 : 392, Bentley, 41 : 347, Lond. Soc. 25 : 208. Fortn. janv. 1896.
Ecl. M. 82 : 613, Tinsley, 35 : 35. Harv. Mo. 13 : 1. Lit. M. (Bost), 24 : 176.
*Diane de Lys* ; St-Pauls, 13 : 211.
*Princes of Bagdad* ; Nation, 32 : 127.
*Dame aux Camelias* ; Sat. R. 53 : 426.
*Denise* ; Sat. R. 59 : 210 Nation, 40 : 136.
Rev. Encycl. 1892, p. 940.
*Dumas et Ibsen* ; Rev. de Paris, 15 oct. 1894.
*Modernité de " L'Ami des femmes "* ; Rev. de Paris, 1 avril 1895.
*L'égale de l'homme : Lettre à M. Dumas* ; Nouvelle Revue, 6 : 765, 7 : 5.
Nouvelle Revue, 21 : 816.
*Question d'argent* , Rev. Contemp. 30 : 215.
*Le théâtre réaliste ; Le fils naturel* ; D. M. 1 Déc. 1858.
*La réalité dans le roman; affaire Clémenceau*; D. M. 1 août 1866.
D. M. 1 août 1885 ; 15 juin 1846 ; 15 avril 1895.
*La Comédie contemp.* D. M. 1 déc. 1868.
R. B. 13 fév. 1875 ; 25 mars 1876 ; 22 mai, 3 juin 1882 ; 30 mars, 20 avril 1895.
*Les idées morales du temps présent* ; R. B. 16-30 mai 1891.
*L'Amie des femmes, La Princesse de Bagdad* ; D. M. 1 avril 1895.
L'Espana Moderna, avril 1891, p. 180.
The Bookman, janv. 1896.

## Pierre DUPONT

LYON, 1821. — LYON, 1870.

Les deux anges, '41, Lt. in-8.
Poésies, '42, Lb. in-8.
La fin de la Pologne, '47, D. G. in-32.
Chants et chansons, 3 vol. '52-54. Ho. in-12 ; '59, L. T. in-8.
La légende du Juif errant, '56, in-fol. ; '62, L. P. in-12.
Muse juvénile, '59, G. in-12.
Sur certains bruits de coalition, '60, D. in-8.
Chants et poésies, '61, G. in-12.
Dix Eglogues, '64, L. Pi. in-4.

*RÉFÉRENCES*

*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, III-IV. 1875, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

All the Year, 4 : 31.
Chamb. J. 21 : 280.
Rev. Encycl. 1891, p. 31.

## Ernest DUPUY

LECTOURE (Gers), 1849.

Les Parques, '83, Jo. in-8.
Les grands maîtres de la littérature russe au XIX^e^ siècle, '85, L. O. in-12.
Victor Hugo, '86, '90, L. O. in-12.
Victor Hugo, son œuvre poétique, '87, L. O. in-8.
Bernard Palissy, '94, L. O. in-12.

## L. E. Edmond DURANTY

PARIS, 1833. — PARIS, 1880.

Le malheur d'Henriette Gérard, '60, P. M. '79, Ch. in-12.
La cause du beau Guillaume, '62. He. in-12.
La canne de Mme Desrieux, '62, He. in-12.
Théâtre des marionnettes du Jardin des Tuileries, 62, Ds. in-4 ; '81, Ch. in-8.
Les six barons de Sept-Fontaines, '78, Ch. in-12.
Le pays des arts, '81, Ch. in-12.
Les séductions du chevalier Navoni, '87, D. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Zola.* Romanciers natur., p. 339 ; 1881, Ch. in-12.

## Victor DURUY

PARIS, 1811 — PARIS, 1894

Géographie historique du moyen-âge, '40, H. in-12.
Géogr. politique contemporaine, '40, H. in-12.
Géogr. polit. de la France, 2 vol. '40, H. in-12.
Histoire des Romains, 2 vol. '43-'44-'45. H in-8.
Hist. romaine, '48, H in-12.
Chronologie de l'atlas historique de la France, '49, Cham. in-4.
Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ, '50, H. in-18.
Hist. grecque, '51, H. in-12.
Abrégé de l'histoire de France, 3 vol. '52, H. in-12.
Abr. hist ancienne, '52, H. in-12.
Abr. hist. du moyen-âge, '52, H. in-12.
Abr. hist. des temps modernes, '52, H. in-12.
Etat du monde romain vers le temps de la fondation de l'Empire, '53, H. in-12.
De Tiberis imperatore, '53. H. in-8
Hist. de la France, 1453-1855, 2 vol. '54, '56, H. in-12.
Cours d'histoire à l'usage des classes de grammaire et d'humanités, 6 vol '57, H. in-12.
Résumé d'histoire de France, '60. H. in-12.
Hist. du moyen-âge, '61, H. in-12.
Hist. de la Grèce ancienne, 2 vol. '61, H. in-8,
Hist. des temps modernes, 1453-1789, '63, H. in-12.
Causeries de voyage, '64, H. in-12
Introduction générale à l'histoire de France, '65, H. in-8.
Résumé des histoires anciennes, '65, H. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Ernest Lavisse.* Un ministre : V. Duruy, 1895, A. Colin, in-18

*PÉRIODIQUES*

Nation, 27 avril 1895.
Rev. de Paris, 15 Jan. 1 Mars 1895.

Rev. contemp. 5 : 317.
R. B. 1-8 Déc. 1894.
Le Temps, 27 Nov. 1894.
Le Correspondant, 25 Mars 1895.
Rev. historique, Jan. 1895.

## Georges DURUY

PARIS, 1853

Biographies d'hommes célèbres, '82, H. in-12.
Le Cardinal Carlo-Carafa, '83, H. in-12.
Andrée, '84, H. in-12.
Le Garde du corps, '85, H. in-12.
L'Unisson, '87, H. in-12.
Victoire d'âme, '88, H. in-12.
Fin du rêve, '89, Ol. in-12.
Ni dieu ni maître, '90, Ol. in-12.

## E. ERCKMANN

PHALSBOURG, 1822.

## Alex. CHATRIAN

SOLDATHENTHAL, 1826. — VILLEMOMBLE, 1890, près Paris.

L'illustre docteur Mathéus, '59, L. N. in-12.
Contes fantastiques, '60, He. in-12.
Maître Daniel Rock, '61, He. in-12.
Contes des bords du Rhin, '62, He. in-12.
L'invasion, '62, He. in-12.
Le joueur de clarinette, '63, He. in-12.
Mme Thérèse. '63, He. in-12.
L'Ami Fritz, '64, H. in-12 ; '77, He. in-4, in-12.
Histoire d'un conscrit de 1813, '64, L. I. in-12.
L'histoire d'un homme du peuple, '65, L. I. in-12.
Confidences d'un joueur de clarinette, '65, L. I. in-12.
Waterloo, '65, L. I. in-12.
Contes populaires, '66, L. I. in-12.
La guerre, '66, He. in-12.
La maison forestière, '66, L. I. in-12.
Romans nationaux, '67, He. in-4.
Contes et romans populaires, '67, H. in-4.
Le Blocus, '67, He. in-12.
Histoire d'un paysan, 4 vol. '68-74, He. in-12.
Le juif polonais, '69, He. in-12.
Histoire d'un sous-maître, '71, He. in-12.
Hist. du plébiscite racontée par un des 7,500,000 oui, '72, He. in-12.
Lettre d'un électeur à son député, '72, He. in-12.
Les deux frères, '73, He. in-12.
Le brigadier Frédéric, '74, He. in-12.
Une campagne en Kabylie, '74, He. in-12.
Contes et romans alsaciens, '76, He. in-12.
Souvenirs d'un ancien chef de chantier à l'Isthme de Suez, '76, He. in-12.
Maître Gaspard Fix, '76, He. in-12.
Contes vosgiens, '77, He. in-12.
Le grand-père Lebigre, '80, He. in-12.
Quelques mots sur l'esprit humain, '80, He. in-12.
Alsace, '81, He. in-12.
Les vieux de la vieille, '81, He. in-12.
Le banni, '82, He. in-12.
Le fou Chopine, '83, He. in-12.
Epoques mémorables de l'histoire de France, '84, He. in-16.
Les Rantzan, '84, He. in-12.
L'art et les grands idéalistes, '85, He. in-12.
Pour les enfants, '88, He. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*Claretie.* Erck.-Chatrian, 1883, Q. in-12.
*Desprez.* Evolution natur., 1884, Tr. in-12.
*E. Montégut.* Dramaturges et romanciers, 1890, H. in-12.
*E. Zola.* Auteurs dram., 1884, Ch. in-12.
— Roman natur., p. 354; 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Gent. M. n. s. 34 : 575, Liv. Age, 116 : 105. Leis. Hour, 40 : 86
*Les Rantzon;* Nation, 34 : 422. Sat. R. 53 : 456.
*Breach between;* Critic, 15 : 116.
*Works of ;* 45 : 425 Tinsley.
*Le caractère du nouveau roman ;* Chatrian ; D. M. 15 août 1861.
*Un essai de roman national ;* Erck.-Chat ; D. M. 1 juillet 1866.

## Emmanuel des ESSARTS

PARIS, 1839.

Poésies parisiennes, '62, P. M. in-12.
Les élévations, '64, L. I. '75, Le. in-12.
Les voyages de l'esprit, '69, Mi. in-12.
Du type d'Hercule dans la littérature grecque, '79, Th. in-8.
De veterum poetarum tum Græciæ, tum Romæ apud Miltonem imitatione, '71, Th. in-8.
Poèmes de la Révolution, 1789-95. '79, Ch. in-12.
Portraits des maîtres, '88. P. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

Th. Gautier. Progrès de la poésie fr., 1870, Ch, in-12.

## François FABIÉ

DURENQUE (AVEYRON), 1846.

La poésie des bêtes, '79, L. B. in-12, '86, Le. in-12,
La nouvelle poésie des bêtes, '81, L. B. in-12.
Placet au roi, '84, Tr. in-12.
Pour Corneille, '85, Tr. in-12.
Le clocher, '87, Le. in-12.
Amende honorable à la terre, '88, Le. in-12.
La poésie dans l'éducation et dans la vie, '91, Le. in-12.
Poésies, (1880-87), '91, '95, in-16, Le.
Voix rustiques, '94, Le. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Revue Encycl. 1893. p. 257.
Le Temps, 15 avril 1895.

## Ferdinand FABRE

BÉDARIEUX (Hérault), 1830.

Feuilles de lierre, '53, Ch. in-12.
Les Courbezon, '62, in-18, in-16, H. '76, D. in-12 ; '87, Ch. in-12.
Julien Savignac, '63, H. in-12 ; '79, in-12 ; '84, in-32, Ch.
Mlle de Malavieille, '65, H. in-12.
Le chevrier, '68, H. in-12 ; '79, '88, Ch. in-12 ; '93, Le. in-16.
Scènes de la vie rustique, '68, H. in-12.
L'abbé Tigrane, '73, '88, Le. in-12 ; '77, D. in-12 ; '79, in-32 ; '86, in-12, Ch.
Le marquis de Pierrerue, '74, D. in-12 ; '88, Ch. in-12.
Barnabé, '75, '85, Ch. in-12 ; '90, Le. in-16.
La petite mère, '77, D. in-12.
Le roman d'un peintre, '78, Ch. in-12.
L'Hospitalière, '80, Ch. in-12.
Mon oncle Célestin, '81, Ch. in-12.
Lucifer, '84, Ch. in-12.
Le roi Ramire, '84, Ch. in-12.
M. Jean, '86, Ch. in-12 ; '89, Le. in-16.
Mme Fuster, '87, Ch. in-12.
Toussaint Galabru, '87, Ch. in-12.
Mlle Abeille, '88, L. B. in-12.

Ma vocation, '89, Le. in-12.
Norine, '89, Ch. in-12.
Un illuminé, '90, Ch. in-12.
L'abbé Roitelet, '90, Ch. in-12.
Xavière, '90, Va. in-4; '91, Ch. in-12.
Sylviane, '91, Te. in-8; '92, Ch. in-12.
Germy, '91, Ch. in-12.
Mon ami Gaffarot, '94, Cc. in-12.
Taillevent, '94, L. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Gross.* Wass die Bucherei erzæhlt.
*Lemaitre.* Contemp., II. 1893, L. O. in-12.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Zola.* Romanciers natur., p. 336; 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

*Toussaint Galabru*; 19 cent., 25 : 621.
Atlan. 67 : 414.
Rev. Encycl. 1891, p. 541.

---

## Emile FAGUET

LA ROCHE-SUR-YON, 1847.

La tragédie française au XVIe s. '83, H. in-8.
Les grands maîtres au XVIIe s. '85, '89, L. O. in-12.
Notices littéraires sur les auteurs français, '85, '87, L. O. in-12.
La Fontaine, '85, '89, L. O. in-12.
Corneille, '85, in-12; '86, in-8, L. O.
Recueil de textes des auteurs français. '85, L. O. in-12.
Etudes littéraires du XIXe s., '87, L. O. in-12.
Etudes du XVIIIe s., '90, L. O. in-12.
Etudes du XVIe s., '94, L. O. in-12.
Notes sur le théâtre contemporain, '89-95, L. O. in-12.
Politiques et moralistes du XIXe s., '91, L. O. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*P. Doumic.* Ecrivains d'aujourd'hui, 1895, P. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 475, 593.
Nouvelle Revue, 44 : 539, 70 : 298.
*Faguet et le XIXe s.*, R. B., 1 janv. 1887.
*Critiques contemp.*, R. B., 10 janv. 1891, 27 janv. 1894.

---

## Gabriel FERRY

*Pseudonyme de Louis de BELLEMARE*

GRENOBLE, 1809. — Sur le paquebot l'*Amazone*, 1852.

Costal l'Indien, '52, Lec. in-12; '55, '62, H. in-12; '80, L. I. in-4; '91, H. in-8.
Le coureur des bois, 7 vol. '53, Ca. in-8; 2 vol. '53. Lec. in-12; '60, H. in-12; '79, L. I. in-4; '87, Roy, in-8.
La chasse aux cosaques, 5 vol. '54, D. P. in-8.
Scènes de la vie mexicaine, '54, Lec. in-12; '56, H. in-12.
Le dragon de la reine, 4 vol. '55, D. P. in-8.
Scènes de la vie sauvage, '56, Ch. in-12.
Le vicomte de Chateaubrun, 2 vol. '56, D. P. in-8; '61, H. in-12.
Le capitaine Pillavidas, 3 vol. '56, D. P. in-8.
Scènes de la vie militaire au Mexique, '57, H. in-12.
Les squatters, '58, H. in-12.
Voyages et aventures au Mexique, '64, Ch. in-12.
Les révolutions du Mexique, '64, D. in-12.
Souvenirs du Mexique et de la Californie, '84, Dr. in-12.
Les aventuriers du Val d'or, '93, H. in-4.

*RÉFÉRENCES*

*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.

---

## Octave FEUILLET

SAINT-LO (Manche), 1821 — PARIS, 1891.

Polichinelle, '46, '78, He. in-16.
Bellah, '52, L. in-12.
La petite Comtesse, '57, L. in-12.
Le roman d'un jeune homme pauvre, '58, L. in-12, '87, Q. in-8.
M. de Camors, '67, in-12, '85, in-8, L.
Julia de Trécœur, '72, in-12; '85, in-16, L.
Un mariage dans le monde, '75, L. in-12.
Les amours de Philippe, '77, L. in-12.
Le journal d'une femme, '78, L. in-12.
Histoire d'une parisienne, '81, L. in-12.
La veuve, '84, L. in-12.
La morte, '86, L. in-12.
Le divorce de Juliette, '89, L. in-12.
Honneur d'artiste, '90, L. in-12.

*DRAMES*

Un bourgeois de Rome, '45, M. in-12.
Scènes et proverbes, '51, L. in-12.
Le pour et le contre, '53, L. in-12.
La brise, '54, L. in-12.
Scènes et comédies, '54, L. in-12.
Péril en la demeure, '55, L. in-12.
La Fée, '56, L. in-12.
Montjoye, '56, L. in-12.
Village, '56, L. in-12.
Dalila, '57, L. in-12.
Le roman d'un jeune homme pauvre, '59, L. in-12.
Le cheveu blanc, '60, L. in-12.
Rédemption, '60, L. in-12.
La tentation, '60, L. in-12.
La belle au bois dormant, '65, L. in-12.
Le cas de conscience, '67, L. in-12.
Julie, '69, L. in-8.
L'acrobate, '73, L. in-12.
Le Sphinx, '74, in-8; '76, in-12, L.
Les portraits de la Marquise, '82, L. in-12.
La partie de dames, '83, L. in-12.
Un roman parisien, '83, L. in-12.
Chamillac, '89, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Brunetière.* Nouveaux essais. 1895, L. in-12.
*Caro.* Poètes et romanc., 1888, H. in-12.
*Claretie.* O. F., 1883, Q. in-12.
*Doumic.* Portr. d'écrivains, 1892, Del. in-12.
*France.* Vie lit., III. 1889-92, L. in-12.
*Lemaître.* Contemp., III. 1893, L. O. in-12.
*Mirecourt.* Portr. et silhouettes, III. 1867-72, L. Con. in-32.
*Montégut.* Romanciers et dramaturges, 1890, H. in-12.
*Pellissier.* Essais sur la lit. cont., 1894, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouveaux lundis, V. 1863-72, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II, 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Zola.* Romanciers natur., 1881, Ch. in-12.
*Prarond.* De quelques écrivains nouveaux. 1852, Lévy, in-12.

*PÉRIODIQUES*

**Feuillet**; Galaxy, 20 : 519, Fortn. 30 ; 102.

Ev. Sat. 16 : 710; Ath. 1891, 1 : 20.
Critic, 18 : 9, 34, Sat. R. 71 : 3.
*Plays*; Internat. R. 11 : 428. N. A. R. juillet 1859, pp. 209-32.
*La Morte*; Spec. 59 : 956. Macmil 55 : 97. Nation, 42 : 256.
*Interview with*; Critic, 11 : 13.
*Parisian Romance*; Théâtre, 21 : 254.
*and P. Loti*; Sat. R. 73 : 411.
*Mme O. Feuillet*; Blackw. 156 : 370, Liv. Age, 203 : 37, Ecl. M. 123 : 540.
*Dramatists*; Atlan. 49 : 273-77.
Rev. Encycl. 1891, p. 246.
Nouvelle Revue, 68 : 358.
*Bellah*; Rev. Contemp. 1 : 157.
D. M. 15 Oct. 1851 ; 1 Déc. 1858.
*M. de Camors*; D. M. 15 Jan. 1868.
*O. Feuillet*; D. M. 1 Fév. 1891.
*La Comédie contemp.* D. M. 1 Déc. 1868.
R. B. 20 Nov. 1875 ; 4 Nov. 1882 ; 6 Fév. 1886.
*A propos d'O. Feuillet*; R. B. 10 janv. 1891.

## Paul FÉVAL

RENNES, 1817. — PARIS, 1887.

Le cap Spartacus, '43, D. P. in-8.
Les chevaliers du firmament, '44, B. in-8.
Contes de Bretagne, '44, W. in-12.
La forêt de Rennes, '44, L. in-8.
Les mystères de Londres, 44, C. ; '66, Fa. in-8.
Les amours de Paris, 6 vol. '45, C. in-8 ; '48, '61, L. in-8.
La quittance de minuit, '46, C. in-8.
Le fils du diable, '46, C. in-8.
Le mendiant noir, '47, '57, Ca. in-8.
Les bandits, '47, Pr. in-8.
Le château de Croïat, '48, Pr. in-8.
Les fanfarons du roi, 48, L. N. in-8.
Un drôle de corps, '49, Pr. in-8.
Alizia Pauli, 4 vol. '49, Bd. '60, L. N. in-8.
Les belles de nuit, 8 vol. '50, Ca. in-8.
Le jeu de la mort, '50, Pr. in-8.
La femme du banquier, '51, Led. in-8.
Beau démon, '51, Pr. in-8.
La fée des grèves, '51, Ca. in-8.
Château de velours, '52, Pr. in-8.
La forêt noire, '52, Pr. in-8.
Le capitaine Simon, '53, Ca. in-8.
Les parvenus, '53, D. in-8.
Job le rôdeur, '53, L. in-8.
La sœur des fantômes, '53, Ca. in-8.
Le tueur de tigres, '54, Ca. in-8.
Le paradis de femmes, '54, Chappe, '73, D. in-8.
Blanchefleur, '54, Bd. in-8.
Les couteaux d'or, '56, Ca. '59, '75, D. in-8.
L'homme de fer, '56, D. P. in-8.
Les compagnons du silence, '57, Ca. '61, L. in-8.
Fleur des batailles, '57, D. P. in-8.
La Louve, '57, D. P. ; '62, '63, D. in-8.
Mme Gil Blas, '57, Ca. in-8.
Le Bossu, '58, '61, L. in-8.
Les errants de nuit, '58, '65, Ca. in-8.
Aimée, 2 vol. '59, Ca. '62, D. in-8.
La fabrique de mariages, '59, Ca. in-8.
Frère Tranquille, '59, '60, Ca. in-8.
Le berceau de Paris, '60, L. N. in-8.
Le roi des Gueux, '60, D. P. '72, L. in-8.
Le Drame de la Jeunesse, '61, D. in-8.
Le capitaine fantôme, '62, D. in-12.
La garde noire, '62, D. in-8.
Quatre femmes et un homme, '62, H. in-12.
Romans enfantins, '62, Ducrocq, in-8.
Les habits noirs, '63, H. in-8.
Bouche de fer, '63, D. in-8.
Jean-Diable, '63, D. in-8.
Le poisson d'or, '63, H. in-16.
Annette Lais, '64, H. in-8.
Roger Bontemps, '64, H. in-8.
Les Tribunaux secrets, '64, Lg. in-8.
Cœur d'acier, '65, H. in-12.
Les deux femmes du roi, '65, D. in-12.
La duchesse de Nemours, '65, D. in-12.
Les gens de la noce, '65, H. in-12.
La cavalière, '66, D. in-12.
La cosaque, '66, D. in-12.
L'hôtel Carnavalet, '66, D. in-12.
Les revenants, '67, D. in-12.
Le volontaire, '68, D. in-12.
Le quai de la Ferraille, '69, D. in-12.
L'avaleur de sabres, '68, D. in-12.
Le secret des habits noirs, 4 vol. '70, D. in-8.
La tache rouge, '71, D. in-12.
Les compagnons du trésor, '72, D. in-12.
Le Vicomte Paul, '73, L. in-12.
Le dernier vivant, '73, D. in-12.
L'homme du gaz, '73, D. in-12.
Le théâtre moral, '74, D. in-8.
Le chevalier Keramour, '74, D. in-12.
La bande Cadet, '75, D. in-12.
Le chevalier Ténèbre, 75, D. in-12.
Les cinq, '75, D. in-12.
La ville-vampire, '75, D. in-12.
Gavotte, '76, D. in-12.
La première aventure de Corentin Quimper, '77, D. in-12.
La reine des épées, '77, D. in-12.
Les merveilles du Mont Saint-Michel, '80, Pa. in-8.
Pas de divorce, '80, Pa. in-12.
Veillées de la famille, '82, P. in-8.
L'oncle Louis, '86, Pa. in-12.
La fontaine infernale, '91, D. in-12.

*DRAMES*

Le bonhomme Jacques, '50, '64, L. in-12.
Les belles de nuit, '49, '63. L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Ch. Buet.* Médaillons et camées, 1885, Gi. in-12.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Mirecourt.* P. F., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
Id. Portr. et silhouettes, 1867-72, L. Con. in-32.

*PÉRIODIQUES*

Dub. Univ. 63 : 226.
*Novels of*; Colburn, 109 : 170.
*Conversion of*; Month. 66 : 478.

## Ernest FEYDEAU

PARIS, 1821. — PARIS, 1873.

Les nationales, '41, Led. in-8.
Les quatre saisons, '58, Did. in-8 ; '77, L. in-12.
Fanny, '58, A. in-8 ; in-12 ; '75, '77, L. in-12.
Daniel, 2 vol. '59, A. '75, L. in-12.
Catherine d'Overmeire, 2 vol. '60, D. '73, L. in-12.
Histoire des usages funèbres, '57-61, Ge. in-4.
Sylvie, '61, D. '73, L. in-12.
Alger, '62, L. in-12.
Un début à l'Opéra, '63, L. in-12.
Le mari de la danseuse, '63, L. in-12.
M. de Saint-Bertrand, '63, L. in-12.
Le secret de bonheur, 2 vol. '64, L. in-12.
Du luxe des femmes, '66, '83, L. in-12.
Le roman d'une jeune mariée, '67, L. in-12.
La comtesse de Chalis, '67, L. in-12.
Un coup de course, '68, L. in-12.
Les aventures du baron de Féreste, '69, L. in-12.
Les amours tragiques, '70, L. in-12.
Théophile Gautier, '70, Pl. in-12.
L'Allemagne en 1871, '72, L. in-12.
Consolation, '72, A. in-12.
Le lion devenu vieux, '72, '88, L. in-12.

Mémoires d'un coulissier, '73, '82, L. in-12.
L'art de plaire, '73, L. in-12.
Mémoires d'une demoiselle de bonne famille, '77; London, '81, Br. G. in-12.
Mœurs arabes, '77, '81, L. in-12.

*DRAME*

M. de Saint-Bertrand, '65, L. in-12.
Les enfants, '86, Ol. in-12.
Fiancés en herbe, '86, L. T. in-12.
L'homme intègre, '86, Ol. in-12.
Amour et piano, '87, L. Th. in-12.
Par la fenêtre, '87, Ol. in-12.
Le potache, '87, L. T. in-12.
La Lycéenne, '88, Ol. in-12.
Tailleur pour dames, '88, L. T. in-12.
Un bain de ménage, '89, L. T in-12.
Tout à Brown-Séquard, '90, Ol. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, XIV. 1875, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

N. A. R. Jan. 1859, pp, 210-27.
Atlan. 5 : 507.
*Le roman intime de la lit. réaliste ;* Fanny ; D. M. 1 Nov. 1858.
D. M. 1 Oct. 1879.

## Gustave FLAUBERT

ROUEN, 1821. — PARIS, 1880.

Madame Bovary, '57, L. in-12 ; '73, Ch. in-12 ; '62 '73, Le. in-12 ; '84, Q. in-4.
Salammbô, '62, in-8 ; 63, in-12, L. '74, Ch. in-12.
L'éducation sentimentale, '69, in-8 ; '73, L. in-12 ; '79, Ch. in-12.
La tentation de Saint Antoine, '74, '75, Ch. in-8.
Le candidat, '74, Ch. in-16.
Trois contes, '77, Ch. in-12.
Bouvard et Pécuchet, '81, Le. '86, Ch. in-12.
Par les champs et par les grèves, '85, Ch. in-12.
Correspondance, '84-92, Ch. in-12, 4 vol.
Œuvres complètes, 8 vol. '85, Q. in-12. 10 vol. '85, Le.

*RÉFÉRENCES*

*Bettleheim.* Deutsche und Franzosen, 1895, Wien, Hartleben, in-8.
*Bourget.* Psychol. contemp., 1885, Le. in-12.
— Etudes et portr., 1889, Le. in-12.
*Brunetière.* Histoire et lit., II. 1884-86, L. in-12.
— Roman naturaliste, 1893, L. in-12.
*Caro.* Poètes et romanc., 1888, H. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Dernières études histor. et lit., I. 1859, L. in-12
*Commanville.* Souvenirs sur Fl., 1895, Ferroud, in-12.
*Desprez.* Evolution natur., 1884, Tr. in-12.
*France.* Vie lit., II-III. 1889-92, L. in-12.
*Hennequin.* Etudes de critique scientifique, 1890, P. in-12.
*Guy de Maupassant.* Notice en tête de correspondance, 1892, Ch. in-12.
*Ch. Morice.* La lit. de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1896, H. in-12.
*Spronck.* Artistes lit., 1889, L. in-12.
*Topin,* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, XII. 1875, L. in-12.
— Nouveaux lundis, IV. 1863-72, L. in-12.
*Zola.* Romanciers natur., 1881, Ch. in-12.
*Tisseur.* Au hasard de la pensée, 1895, Lyon, in-8.
*Charles Tarver.* Life and works of Flaubert, 1895, Constable & C°, London, in-8.

*PÉRIODIQUES*

**Flaubert :** Lippinc. 6 : 439, Fortn. 29 : 575.
Atlan 50 : 271, 68 : 695.
Gent. M. n. s. 41 : 120 Macmil. 67 : 332.
Westm. Oct. Déc. 1895. N. A. R. oct. 1857, 514-33:
*G. Sand ;* 19°, 20 : 693, Nation, 38 : 292, 39 : 837.
*and scientific novel ;* National, 1 : 894.
*Salammbô ;* Lit. W. (Bost.), 17 : 349.
*Shorter pieces of ;* Nation, 42 : 107.
*and his works ;* Sat. R. 68 : 378.
*Correspondance ;* Ath. 1889, 2 : 155 Nation, 34 : 385. Gent. M. n. s. 50 : 550.
*M[me] Bovary ;* Harv. Mo. 10 : 14.
Rev. Encycl. 1891, p. 164.
*Dans sa vie intime ;* Nouvelle Revue, 8 : 142.
Nouvelle Revue, 16 : 865.
*Lettres à Flaubert par G. Sand ;* Nouvelle Revue, 20 : 699, 21 : 30, 262.
*Lettres à G. Sand par Flaubert ;* Nouvelle Revue, 25 : 633, 26 ; 36, 247 ; D. M. 1 fév. 1884.
Nouvelle Revue, 79 : 386, 622, 799.
*M[me] Bovary, Salammbô ;* Rev. contemp. 36 : 144, 66 : 413.
*Le réalisme épique dans le roman, Salammbô ;* D. M. 15 Fév. 1863.
*Le roman misanthropique, Education sentim. ;* D. M. 15 déc. 1869.
*G. Flaubert ;* D. M. 15 Juin 1880.
*En Orient ;* D. M, 1 Sept. 1881.
*La Tentation de St-Antoine ;* D. M. 1 Nov. 1881 ; 1 Mai 1874.
R. B. 11-18 Oct. 1879 ; 19-26 Jan. 1884 ; 1 Mai 1895.
*Correspondance de Flaubert ;* R. B. 22 Fév. 1 Mars 1890.
*A propos de Flaubert ;* R. B. 29 Nov. 1890.
L'Espana moderna, Mai 1891, p. 126.

## Henri FOUQUIER

MARSEILLE, 1838.

Etudes artistiques, '59, A. M. in-8.
L'art officiel et la liberté, '61, D. in-12.
Au siècle dernier, '84, Br. Ki. in-12.
La sagesse parisienne, '85, Ha. in-12.
Salon illustré (1888), '84, Bs. in-4
Le roman d'une conspiration, '90, Ol. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaître.* Contemp., III. 1893, L. O. in-12.
R. B. 31 Juillet 1886.

## Anatole FRANCE

PARIS, 1844.

Alfred de Vigny, '68, B. D in-32.
Poèmes dorés, '73, Le in-12.
Les noces corinthiennes, '76, Le in-12.
Jocaste et le chat maigre, '79, L. in-12.
Le crime de Sylvestre Bonnard, '81, L. in-12.
Les désirs de Jean Servien, '82, Le. in-12.
Abeille, '83, Cha. in-4.
Le livre de mon ami, '85, L. in-12.
Nos enfants, '86, H. in-4.
La vie littéraire, 4 vol. '88-94, L. in-12.
Belthazar, '90, L. in-12.
Thaïs, '90, L. in-12.
L'Etui de nacre, '92, L. in-12.
La rotisserie de la reine Pédauque, '93, L. in-12.
L'Elvire de Lamartine, '93, Cp. in-12.
Les opinions de Jérôme Coignard, '93, L. in-12.
Le lys rouge, '94, L. in-12.
Le jardin d'Epicure, '94, L. in-12.
Les puits de Saint-Clair, '95, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*G. Deschamps.* La vie et les livres, 1895, L. in-12.
*Lemaître.* Contemp., II. 1893, L. O. in-12.
*Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, 1895, H. in-12.
*Pellissier.* Nouveaux essais, 1895, H. in-12.
*Renard.* Princes de la jeune critique, 1890, N. R. in-12.
*S. de Guita.* Rosa mystica, 1885, Le. in-12.
*Wyzewa.* Nos maîtres, 1895, P. in-12.

*PÉRIODIQUES*

*Macmil.* 56 : 422. Atlan. 67 : 414.
*Stories of ;* Spec. 69 : 794.

Rev. Encycl. 1891, p. 290 ; 1892, p. 1342 ; 1893, p. 648 ; 487 ; 1894, 15 oct., 15 déc.
Rev. de Paris, 15 déc. 1894.
Rev. Générale, fév. 1893.
Nouvelle Revue, 60 : 5.
R. B. 12 sept. 1885.
*Sa Philosophie* ; R. B. 8 déc. 1894.
*Dilettante* ; La quinzaine, 15 mars 1895.
Le Temps, 15 déc. 1894.
Le Figaro, 18 juillet 1895.

---

## Judith GAUTIER

PARIS, 1850.

Lucienne, '77, L. in-12.
Les peuples étranges, '79, Ch. in-12.
Les cruautés de l'amour, '79, D. in-12, '89, Fl. in-16.
Richard Wagner et son œuvre poétique, '82, Cha. in-16.
Isoline et la fleur serpent, '82, Cha. in-12.
Isoline, '82, Cha. in-8.
L'usurpateur, 2 vol. '83, Fl. in-12.
La femme de Putiphar, '84, Fl. in-12.
Iseult, '85, Fl. in-12.
Poëmes de la Libellule, '85, Gautier, in-4.
Iskendar, '86, Fr. in-12.
La sœur du soleil, '87, D. in-12.
La marchande de sourires, '88, Ch. in-12.
La conquête du paradis, '87, Fr. '90, Cc. in-12.
Le dragon impérial, '93, Cc. in-12.
Fleurs d'Orient, '93, Cc. in-12.
Mémoires d'un éléphant blanc, '93, Co. in-18.
Le vieux de la montagne, '93, Cc. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., IV. 1889-92, L. in-12.

---

## Théophile GAUTIER

TARBES, 1811 — PARIS, 1872.

Poésies, '30, '45, '75. Ch. in-12 ; 2 vol. '76, Ch. in-12.
Albertus, '32.
Celle-ci et celle-là, '32, '53, Did. '64, Ch.
Jeune France, '33, '73, Ch. in-12.
Mlle de Maupin, '35, '51, Ch. in-12.
Fortunio, '38, '40, Dy. in-12.
Voyage en Espagne, '43, Mn. '45, Ch. in-12.
Les Grotesques, 2 vol. '44, Des. in-8 ; '53, '56, L. in-12.
La Turquie, '46, Ge. in-12.
Les roués innocents, '47, Des. '53, L. N. in-8.
Salon de 1847, '47, He. in-16.
Militona, '47, Des. '65, H. in-12.
Jean et Jeannette, '50, Bd. in-12.
Œuvres humoristiques, '51, Lec. in-12.
Partie carrée, '51, Lec. in-8.
Caprices et zigzags, '52, Lec. '56, '65, H. in-12.
Voyage en Italie, '52, Lec. '55, H. '75, Ch. in-12.
La peau de tigre, 3 vol. '52, '65, L. in-8.
Constantinople, '53, '65, '77, L. in-12.
Théâtre de poche, '53, L. N. in-16.
Les beaux-arts en Europe, 2 vol. '55, L. in-12.
L'art moderne, '56, L. in-12.
Avatar ; Jettatura, '57, L. in-32.
Histoire de l'art dramatique en France depuis 25 ans, 6 vol. '58-59, He. in-12.
De la mode, '58, P. M. in-32.
Emaux et camées, '58, Did. in-18 ; '59, P. M. in-18 ; '72, in-12 ; '84, in-32, Ch.
Nouvelles, '58, Ch. in-12.
Le roman de la momie, '58, H. '70, Ch. in-12.
Honoré de Balzac, '59, P. M. in-12.
Les Vosges, '60, Morelet et Cie, in-12.
Abécédaire, '61, D. in-12.
Trésors d'art de la Russie ancienne et moderne, '61-63, Ge. in-12.
Le capitaine Fracasse, 2 vol., '63, in-12 ; '66, in-4 ; '71, in-12, Ch.
Romans et contes, '63, Ch. in-12.
La belle Jenny, '65, L. in-12.
Loin de Paris, '65, L. in-12.
Quand on voyage, '65, L. in-12.
Spirite, '66, Ch. in-12.
Voyage en Russie, '66, Ch. in-12.
Ménagerie intime, '69, L. in-12.
La nature chez elle, '70, Marc. in-12.
Tableaux de siège, 1870-71, '71, Ch. in-12.
Théâtre, '72, Ch. in-12.
Portraits contemporains, '74, Ch. in-12.
Portraits et souvenirs, '75, L. in-12.
L'Orient, 2 vol. '77, Ch. in-12.
Fusains et eaux-fortes, '80, Ch. in-12.
Tableaux à la plume, '80, Ch. in-12.
Les vacances du lundi, '81, Ch. in-12.
Mlle Dafné, '81, Ch. in-32.
Guide de l'amateur au musée du Louvre, '82, Ch. in-12.
Souvenirs de théâtre, d'art et de critique, '83, Ch. in-12.
Œuvres complètes, 37 vol. Ch. in-18.

### *DRAME*

Gemma, '54, in-12 ; '60, in-4, L.
Lacountala, '58, Tr. in-8.

### *RÉFÉRENCES*

*Asselineau.* Bibliogr. romant., 1872, Rouquette. in-8.
» Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romant., 1867, Pln. in-8.
*Banville.* Petites études, 1882, Ch. in-12.
*Bergerat.* Th. Gautier, 1879, Ch. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit. V., 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Brunetière.* Evolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*M. du Camp.* Th. G., 1890, H. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Etudes histor. et lit., II. 1854, L. in-12.
*Faguet.* Etudes sur le XIXe, 1887, L. O. in-12.
*A. Fortier.* Sept grands auteurs fr., 1889, Heath & Co. in-12.
*Ed. Fournier.* Souvenirs poét. de l'école romantique, 1880, Laplace, Sanchez, in-12.
*E. Feydeau.* Th. G., 1874, Plon, in-12.
*De Lovenjoul.* Hist. des œuvres de Th. G., 1889, Ch. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Montégut.* Nos morts contemp., 1887, H. in-12.
*Eug. Mirecourt.* Th. Gautier, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
» » Portr. et silhouettes, 1867-72, L. Con. in-32.
*Morice.* La lit. de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*Nicolardo* L'impeccable Th. G. et les sacrilèges romantiques, 1883, Fr. in-12.
*Richet.* Th. G., 1893, Sauvaitre, in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. Lundis, VI. 1863-72, L. in-12.
» Portr. contemp., V, 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

**Gautier** : Atlan. 59 : 290. N. A. R. jan. 1859 pp. 210-27. avril 1873, pp. 310 . 29
Dark Blue, 4 : 277. Ev. Sat. 9 : 403, 413, 14 : 219.
Temp. Bar. 58 : 58, 99 : 541, Liv. Age, 143 : 108.
Appleton, 23 : 239, 22 : 415, Cornh. 27 : 151.
Fortn. 29 : 429, 32 : 385, Dub. Univ. 92 : 70.
Longm. 16 : 391. Acad. 44 : 362. Nation, 57 : 326.
*Character of* ; N. A. R. 19 : 416.
*Literary Artist* ; Atlan. 21 : 664.
*Memorial verses* ; Ev. Sat. 14 : 55.
*Spirite a fantasy* ; Canad. Mo. 12 : 544.
*Animal pets of* ; Sat. R. 53 : 729.
*Nature at home* ; Spec. 55 : 1619.
*Romances of* ; Lit. W. (Bost), 13 : 126.

*As an art critic*; Portfo. 19 : 237.
*Literary landscapes*; Portfo. 19 : 159.
Rev. Contemp. 4 : 653.
*Le grotesque; Théo. Gautier*; D. M. 1 Nov. 44.
*Th. Gautier*; D. M. 1 déc. 1837.
*Les fantaisistes*; Th. Gautier; D. M. 1 nov. 1852.
*Le Capitaine Fracasse*; D. M. 15 jan. 1864.
*Le poète*; R. B. 29 avril 1893.
L'Espana Moderna, sept. 1891, p. 129.

## René GHIL

TOURCOING, 1862.

La Légende d'âmes et de sangs, '85, Fr. in-12.
Traité du verbe, '86, Gi. in-4; '88, Br. D. in-4.
Légendes de rêves et de sangs; Le geste ingénu, '87, Fr. in-12.
Méthode évolutive-instrumentiste d'une poésie rationale, '89, S. in-4.
Œuvre de R. Ghil; Dire du mieux; Le meilleur devenir; Le geste ingénu; La preuve égoïste, '90, Melle, Imp. Goussard, in-16.

*RÉFÉRENCES*

*G. Tellier.* Nos poètes, 1888, Du. in-12.
*La poésie contemp.*; R. B. 22 Mars 1890.

## Paul GINISTY

PARIS, 1855

L'art à l'étranger, '78, Sg. in-8.
Les idylles parisiennes, '81, Ol. in-12.
La fange, '82, R. B. in-12.
Manuel du parfait réserviste, '82, R. B. in-12.
Paris à la loupe, '83, Fl. in-12.
Les rastaquouères, '83, R. B., in-12; '90, Fl. in-16.
L'amour à trois, '84, Bi. in-12.
La seconde nuit, '84, Br. in-8.
Quand l'amour va tout va, '85 Fl. in-16.
Les belles et les bêtes, '86, Fl. in-12.
L'année littéraire, 9 vol. '86-94, Ch. in-12.
Le dieu bibelot, '87, Du. in-18.
Un crime de Provence, '88, Mourlon et Cie, in-12.
De Paris à Paris, Mr. in-12.
Un petit ménage, '89, D. in-12.
De Paris au Cap Nord, '92, Bouam, in-4.
Choses et gens de théâtre, '92, P. in-12.
La vie, scènes de tous les mondes, '94, D. in-12.

## Madame Emile de GIRARDIN

AIX-LA-CHAPELLE, 1804 — PARIS, 1855

Le lorgnon, 1831.
Contes d'une vieille fille à ses neveux, '32, in-8, '63, in-8, '67, in-12, L.
M. le marquis de Pontages, '35, in-8, '54, '56, L. in-12.
La canne de M. de Balzac, 1836.
Poésies complètes, '42, Ch. '56, L. N. in-12.
Lettres parisiennes, '43, Ch. in-12.
La croix de Berny, '46, in-18, '65, in-12, L.
Le vicomte de Launay, '53, '56, L. in-12.
Nouvelles et contes, '53, '55, L. in-12.
Marguerite, '53, '56, L. in-12.
Il ne faut pas jouer avec la douleur, '53, L. in-12.
L'esprit de Mme de Girardin, '62, He. in-12.
Œuvres complètes, 6 vol. '60-61, Pl.

*DRAME*

L'école des journalistes, '40, Desprez, in-8, '56, L. N. in-8.
Judith, '43, Tr. in-8, '56, L. N. in-8.
Cléopâtre, '47, in-12, '54, L.
C'est la faute du mari, '51, L. in-12.
Lady Tartuffe, '53, in-12.
La joie fait peur, '54, L. in-12.
Le chapeau d'un horloger, '55, L. in-12.
Une femme qui déteste son mari, '65, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Th. Gautier.* Portr. et souvenirs, 1873.
*Esprit de Mme de Girardin.* 1862, He. in-8.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, II. 1875, L. in-12.
*Eug. de Mirecourt.* Mme de G. 1853-58, chez l'auteur, in-32.
» » Portr. et silhouettes, II-III, 1867-72, L. Con. in-32.
*G. Heilly.* Mme E. G., sa vie et ses œuvres, 1868, Buchelin-Deflorenne, in-32.
*French Authors at home*, 2 vol. 1864, London, in-8.

*PÉRIODIQUES*

Temp. Bar, 75 : 377; Ecl. M. 106 : 65.
Rev. Contemp. 28 : 256.
D. M. 1 Juillet, 1842.

## Albert GLATIGNY

SÈVRES, 1839. — SÈVRES, 1873.

Les vignes folles, '60, L. N. in-8.
Les flèches d'or, '64, Henry, in-12.
Vers les saules, '64, Fa. in-8.
Les bois, '69, Le. in-12.
Le jour de l'an d'un vagabond, '69, Nice, Gauthier et Cie, in-18; '70, Le. in-12.
Poésies, '69, Le. in-12.
Rouen, '79, Le. in-12.
Les Folies-Marigny, '72, Le. in-12.
Le compliment à Molière, '72, Le. in-16.
Le singe, '72, Le. in-16.
Gilles et pasquins, '72, Le. in-16.
La presse nouvelle, '72, Le. in-12.
L'illustre Brizacier, '73, Le. in-16.
Poésies complètes, '79, Le. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Léon Braquehais.* Notice sur Al. Gl., Paris, in-8.
*France.* Vie lit., IV. 1893, L. in-12.
*Job-Lazarre.* A. Gl., sa vie et son œuvre, 1878, Bécus, in-12.
Nouvelle Revue, 1 : 577.

## Jules de GLOUVET

*Pseudonyme QUESNAY de BEAUREPAIRE*

SAUMUR, 1838.

Le forestier, '80, L. in-12.
Le marinier, '81, L. in-12.
Le berger, 82, L. in-12.
Histoire du vieux temps, '82, L. in-12.
La famille Bourgeois, '83, L. in-12.
L'idéal, '83, Pl. in-12.
Croquis de femmes, '84, Pl. in-12.
L'étude Chandoux, '85, Pl. in-12.
Le père, '86, Ha. in-12.
La fille adoptive, '87, Ha. in-12.
Dans l'Argonne, '88, L. B. in-12.
Marie Fougère, '89, Ha. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaître.* Contemp., III. 1893, L. O. in-12.
*— et son œuvre*; R. B. 20 avril 1889.

## Les GONCOURT.

Jules; PARIS, 1830. — PARIS, 1870. Edmond; NANCY, 1822.

En 18..., '51, Dumineray, in-12; '84, Br. Ki. in-12.
Salon de 1852, '52, L. in-12.
La Lorette, '53, D. 32, '88, Ch. in-16.
Renée Mauperin, '54, D. in-12; '75, Le. in-16, '80, Ch. in-12.
Histoire de la Société française pendant la Révolution, '54, D. in-8, '64, Did. in-8; '80, Ch. in-12.
Histoire de la Société française pendant le Directoire, '55, D. '64, Did. in-8; '80, Ch. in-12.
La peinture à l'Exposition de 1855, '55, D. in-12.
Une voiture de masques, '55, D. in-12; '76, Ch. in-12.
Les actrices, '56, D. in-32.
L'art au XVIIIe s., 3 vol. '56-65, '66, '67, '68, '75, D. in-12; '81, Ch. '81-83, G. in-12.
Portraits intimes du XVIIIe s., 2 vol. '57-58, D. '78, Ch. in-12.
Sophie Arnould, '57, P. M. in-12; '77, D. in-4; '85, Ch. in-12.
Histoire de Marie-Antoinette, '58, Di. in-8; '59, '63, D. in-12; '78, Ch. in-12.
Charles Demailly, '60, '68, Ch. in-12; '68, Ld. in-12.
Les maîtresses de Louis XV, '60, Di. in-8.
Sœur Philomène, '61, L. N. '77, Ch. in-12; '76, in-16; '90, in-12, Le.
La femme au XVIIIe s., '67, L. N. '77, Ch. in-12.
Germinie Lacerteux, '65, '75, Ch. in-12; '76, Le. in-16; '86, Q. in-4.
Idées et sensations, '66, '77, Ch. in-12.
Manette Salomon, '67, L. N. '77, Ch. in-12.
Madame Gervaisais, '69, L. N. in-8; '85, Ch. in-32.
Gavarni, '73, Pl. in-8; '68, in-18; '79, Ch.
L'amour au XVIIIe s., '75, D. in-16; '93, Ch. in-16.
Pages retrouvées, '86, Ch. in-12.
Mme de Pompadour, '88, Ch. in-12.
La du Barry '88, Ch. in-12.
Mme Saint-Huberty, '88, Ch. in-12.
La Duchesse de Chateauroux et ses sœurs, '88, Ch. in-12.
Préfaces et manifeste littéraires, '88. Ch. in-12.
Le journal des Goncourt, '87-95, 7 vol. Ch. in-12.
Armande, '92, D. in-18.
L'Italie d'hier, '94, Ch. in-12.

*DRAME*

Henriette Maréchal, '65, L. I. in-12; '88, Ch. in-8.
La patrie en danger, '73, D. '88, in-8, '89; Ch. in-12.

## Edmond de GONCOURT.

NANCY, 1822. — PARIS, 1896.

Catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé, '76, Rapilly, in-8.
La fille Elisa, '77, in-12; '88, in-18, Ch.
Les frères Zemganno, '77, in-12; '88, in-18; '91, in-12. Ch.
La maison d'un artiste, '81, in-12, '88, in-18; 2 vol. Ch.
La Faustin, '82, in-12; '88, in-18. Ch.
Chérie, '84, in-12; '88, in-18, Ch.
Outomaro, '91, Ch. in-12.
Mlle Clairon, '92, Ch. in-12.
L'art japonais, '93, Ch. in-12.
La Guimard, '93, Ch. in-18.

*RÉFÉRENCES*

*Bourget.* Psychol. contemp., 1886, L. in-12.
*Brunetière.* Roman natur., 1893, L. in-12.
*Desprez.* Evolution natur., 1884, Tr. in-12.
*Doumic.* Portr. d'écrivains, 1892, Del. in-12,
*France.* Vie litt., I. 1889-92, L. in-12.
*Hennequin.* Etudes de critique scientifique, 1890, P. in-12.
*Lemaître.* Contemp., III. 1893, L. O. in-12.
— Impress. de théâtre, IV. 1888-95, L. O. in-12.
*Morice.* La litt. de tout-à-l'heure, 1889, P. in-12.
*Spronck.* Artistes lit., 1889, L. in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, IV-X. 1863-72, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Atlan. 41: 180, 72: 856. Acad. 46: 504. N. A. R. Jan. 1857 pp. 203-26.
Journal of; Fortn. 50: 501. Nation, 46: 27, 52: 439. Atlan. 61: 421.
*Novels;* Amer. 3: 249.
*Two Brothers and their friends;* Murray, 13: 541.
*Edmond in Paris;* Critic, 13, 267.
— *in the seige of Paris;* Nation, 51, 359.
— *and his friends;* Nation, 54, 300.
Rev. Encycl. 1893, p. 544.
*Critiques d'art;* Rev. de Paris, 1 juillet 1894.
Nouvelle Revue, 36, 449, 53, 518.
D. M. 15 Fév. 1865.
*La curiosité dans la litt.;* Idées et sensations, D. M. 1 juin 1866.
*Le faux naturalisme;* D. M. 15 Fév. 1882.
*Germinie Lacerteux;* D. M. 1 Jan. 1889.
R. B. 30 Déc. 1882, 1 Sept. 1888; 29 Mars 1890; 18 Mai 1895.
*M. de Goncourt et ses amis;* R. B. 25 Jan. 1890.
Revue Britannique; Jan. 1895.
L'Espana moderna, Juillet 1891, p. 122.

## Edmond GONDINET

LAURIÈRES (Haute-Vienne), 1829 — PARIS, 1888

Sur le bord de l'abîme. '56, L. in-12.
Les révoltés, '61, L. in-12.
Trop curieux, '63, L. in-12.
Les victimes de l'argent, '65, L. in-12.
La cravate blanche, '67, L. in-12.
Le comte Jacques, '68, L. in-12.
Les grandes demoiselles, '68, L. in-12.
Gavaut, Minard et Cie, 69, L. in-12.
A Molière, '71, L. in-12.
Paris chez lui, '72, L. in-12.
Christiane, '72, L. in-8.
Panazol, '73, L. in-12.
Le roi l'a dit, '73, L. in-12.
Le homard, '74, L. in-12.
Libres, '74, L. in-12.
Le chef de division, '74, L. in-12.
Le panache, '75, L. in-12.
Les convictions de papa, '77, Ol. in-12.
Le tunnel, '77, L. in-12.
Oh! Monsieur! saynète, '77, L. in-12.
Les vieilles couches, '78, L. in-12.
Les cascades, '79, L. in-12.
Les tapageurs, '79, L. in-12.
Les braves gens, '81, L. in-12.
Un parisien, '86, L. in-12.
Théâtre complet, 3 vol. '92-94, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Zola.* Auteurs dram., 1881, Ch. in-8.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, I. 1888-95, L. O. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Acad. 34: 361.
R. B. 19 Nov. 1881; 1 Nov. 1888.

## Edouard GRÉNIER

BAUME (Doubs), 1819.

La mort du Juif-Errant, '57, H. in-12.
Petits poèmes, '59, Ch. in-12 ; '71, Le. in-16.
Poèmes dramatiques, '61, L. in-12.
Amicis, '68, Le. in-12.
Séméïa, '70, Le. in-16.
Marcel, '74, S. F. in-12 ; '76, F. in-16.
Helvétia ; hymne à la Suisse, '77, F. in-16.
Jacqueline Bonhomme, '78, H. in-12.
Poésies complètes, '82, '91, Ch. in-12.
Francine, '84, Le. in-32.
Penseroso, '85, Le. in-32.
Poèmes épars, '89 Le. in-32.
Théâtre inédit, '89, Le. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaître.* Contemp., I. 1893, L. O. in-12, R. B. 18 avril 1885 ; 19 mai 1894.

## Henry GRÉVILLE

PARIS, 1842.

*Pseudonyme de Mme Alice DURAND*

Dosia, '76, Pl. in-12.
L'expiation de Savéli, '76, Pl. in-12.
A travers champs, '77, Pl. in-12.
Les épreuves de Raïssa, '77, Pl. in-12.
Les Koumiassine, 77, Pl. in-12.
La maison de Maurèze, '77, Pl. in-12.
Nouvelles russes, '77, Pl. in-12.
Pierrot ermite, '77, Pl. in-12.
La princesse Ogherof, '77, Pl. in-12.
Lonia, '77, Pl. in-12.
Suzanne Normis, '77, Pl. in-12.
L'amie, '78, Pl. in-12.
Ariadné, '78, Pl. in-12.
Marier sa fille' 78, Pl. in-12.
Bonne Marie, '78, Pl. in-12.
La Nania, '78, Pl. in-12.
Lucie Rodey, '79, Pl. in-12.
Les mariages de Philomène, '79, Pl. in-12.
Un violon russe, '79, Pl. in-12.
Croquis, '80, Pl. in-12.
L'héritage de Xénie, '80, Pl. in-12.
Cité Ménard, '80, Pl. in-12.
Le moulin Frappier, '80, Pl. in-12.
Les degrés de l'échelle, '81, Pl. in-12.
Mme de Dreux, '81, Pl. in-12.
Le fiancé de Sylvie, '82, Pl. in-12.
Rose Rozier, '82, Pl. in-12.
Une trahison, '82, Pl. in-12.
Le vœu de Nadia, '82, Pl. in-12.
Angèle, '83, Pl. in-12.
L'ingénue, '83, Pl. in-12.
Louis Breuil, '83, Pl. in-12.
Perdue, '81, '83, Pl. in-12.
Un crime, '84, Pl. in-12.
Folle avoine, '84, Pl. in-12.
Les ormes, '84, Pl. in-12.
Clairefontaine, '86, Pl. in-12.
Idylles, '85, Pl. in-12.
Le mors aux dents, '85, Pl. in-12.
Cléopâtre, '86, Pl. in-12.
Le comte Xavier, '86, Pl. in-12.
La fille de Dosia, '87. Pl. in-12.
Frankley, '87, Pl. in-12.
Nikanor, '87, Pl. in-12.
Comédies de paravent, '88, Pl. in-12.
La seconde mère, '88, Pl. in-12.
L'avenir et Aline, '89, Pl. in-12.
Chant de noces, '89, Pl. in-12.
Louk Loukitch, '89, Pl. in-12.
Un mystère, 90, Pl. in-12.
Le passé, '90, Pl. in-12.
Aurette, '91, D. in-12.
L'héritière, '91, Pl. in-12.
Péril, '91, Pl. in-12.
Chénérol, '92, Pl. in-12.
Récits et nouvelles, '92, Pl. in-12.
Le mari d'Aurette, '92, Pl. in-12.
Jolie propriété à vendre, '93, Pl. in-12.
Un vieux mariage, '93, Pl. in-12.
L'aveu, '94, Pl. in-12.
Fidélka, '94, Pl, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Sat. R. 55, 768 ; Spec. 57, 89.
Diary of ; Temp. Bar, 71, 86 ; Critic 4, 259 ; Liv. Age, 161, 743 ; Ath. 1883, 1, 661, 815.
— Lippinc. 38 ; 98.
Sketches of russian life ; 19ᵉ, 4 : 408.
Rev. Encycl. 1891, p. 624, 625, 1075 ; 1892, p. 800, 1762 ; 1893, p. 620.

## François GUIZOT

NIMES, 1787. — VAL-RICHER, près de LISIEUX, 1874.

Nouveau dictionnaire des synonymes français, 1809, '63, Did. in-8.
Vies des poètes fran. du siècle de Louis XIV, 1813, '52, Did. in-8.
Du gouvernement, 1816, in-8.
Essais sur l'histoire de France, 1823, '57, Did. in-8.
Histoire de la civilisation en Europe, 1828, '60, '62, Did. in-8.
Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain, etc., 4 vol. 1830, '59, Did. in-8.
Abailard et Héloïse, 1838, '53, in-8 ; '58, in-12, Did.
Washington, 6 vol. 1839-40, Go. in-4.
Mme de Rumford, 1841, in-8.
De la démocratie en France, 1849, Ma. in-8.
Pourquoi la révolution d'Angleterre a-t-elle réussi, 1850, Ma. in-8.
Etudes biographiques sur la révolution d'Angleterre, 1851, Did. in-8.
Etudes sur les beaux-arts en général, 1851, '60, Did. in-8.
Histoire des origines du gouvernement représentatif en Europe, 2 vol. 1851, Did. in-8.
Méditations et études morales, 1851, '83, Did. in-12.
Shakespeare et son temps, 1852, Did. in-8.
Guillaume le Conquérant, 1854, '65, H. in-12.
Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell, 2 vol. 1854, Did. in-8.
L'amour dans le mariage, 1858, '60, H. in-12.
Histoire de Charles I, 2 vol. 1856, '62, Did. in-8.
Histoire du protectorat de Cromwel et du rétablissement des Stuarts, 2 vol. 1856, Did. in-8.
Sir Robert Peel, 1856, Did. in-8.
Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, 8 vol. 1858-69, L. in-8.
Monk. 1858, '62, Did. in-8.
Discours académiques, 1861, in-8 ; '62, in-12, Did.
L'Eglise et la société chrétienne, 1855, '60, H. in-12.
Un projet de mariage royal, 1862, H. in-12.
Trois générations, 1789, 1814, 1848. 1863, L. in-12.
Histoire parlementaire de la France, 5 vol. 1863, L. in-8.
Méditations sur l'essence de la religion chrétienne, 1864, L. in-12.
Méditations sur l'état actuel de la religion chrétienne, 1866, L. in-8.
Mélanges biographiques et littéraires, 1868, L. in-8.

Méditations sur la religion chrétienne dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits, 1868, L. in-8.
Mélanges politiques et historiques, 1869, in-8; 1883, in-12, L.
Le duc de Broglie, 1872, H. in-12.
Histoire d'Angleterre jusqu'à l'avènement de la reine Victoria, 2 vol. 1877-78, L. in-8.
Saint-Louis, Calvin, 1873, H. in-8.
Histoire de France, 5 vol. 1870-75, H. in-8; 2 vol. 1879-80, H. in-12.
Lettres de M. Guizot à sa famille et à ses amis, 1884, H. in-12.
Le temps passé, 1889, Belin, in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e s., II. 1885, H. in-12.
*Bardoux.* Guizot, 1895, H. in-16.
*Castille.* Portraits historiques, I. 1856-59, Sr. in-32.
*Cuvillier-Fleury.* Dern. études histor. et litt., I. 1859, L. in-12.
*L'abbé Cros.* Examens au point de vue catholique, des méditations de M. Guizot, 1865, Vrayet de Surcy, in-8.
*E. Faguet.* Politiques et moralistes au XIX^e s., 1891, L. O. in-12.
*Félice.* Guizot, 1890, Grassart, in-8.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Eug. Mirecourt.* Guizot, 1853-59, chez l'auteur, in-32.
— Portraits et silhouettes, I. 1867-72, L. Con. in-32.
*G. Planche.* Portr. litt., I. 1849, Ch. in-12. — Nouv. portr. litt., II. 1854, Amyot, in-12.
*Pédézert.* Guizot, 1892, Grassart, in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, I. 1875, L. in-12.
— Nouveaux lundis, I-VIII. 1863-72, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II; 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*J. Simon.* Thiers, Guizot et Rémusat, 1885, L. in-12.
*Mme de Witt.* Guizot dans sa famille, 1880, H. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

N. A. R. Jan. 1854, pp. 214-37; Jan. 1857, pp. 203-26; Oct. 1856, pp. 423-49: Jan. 1861, pp. 217-39.
Sat. R. 59: 708, 739. P. and N. 11: 46, Nation, 19: 248.
Lippinc. 7: 110. Bentley, 23: 435. Brit, Q. 7: 125, 77: 71.
Fraser, 27: 145. Blackw. 42: 760, 56: 786. Ecl. M. 11: 15, 83: 606.
Liv, Age, 4: 99, 166: 323. Dub. Univ. 29: 243, 265. Ecl. Mus. 1: 543.
Am. Ecl. 2: 231, Appleton, 11: 769. Ev. Sat. 17: 440.
Lond. Q. 44: 62, 65: 303. N. E. Reg. 29: 129. Leis. Hour, 15: 551, 571.
Ed. R. 163: 119. Ath. 1886, 1: 160; 1885, 1: 695. Contemp. 48: 10.
Fortn. 44: 17. Temp. Bar, 74: 507, 75: 388. Acad. 28: 51.
Spec. 58: 1374. Overland: n. s. 6: 81. Century, 3: 30.
Critic, 6: 253, 260, 7: 80. Lit. W. (Bost) 16: 188.
Dial (Ch.), 3: 32, 6: 33. Month, 54: 318, Théâtre, 1885, 2: 57.
*Protestantism*; Meth. Q. 28: 368.
*Guizots France*; N. A. R. 123: 145.
*As he really was*; Lond. Q. 65: 1. Liv. Age, 68: 387.
*Lettres*; Acad. 26: 23, Nation, 38: 501, 545.
*And English Revolution*; Fraser, 41: 340.
*And French Revolution*, 1830; Colburn, 82: 395.
*And Milton*; Blackw. 43: 303.
*And the papacy*; No. Brit. 36: 139. Ecl. M. 55: 404.
*And Right of Search*; For. Q. 35: 114.
*And the Spectator*; Macmil. 23: 347.
*And Val Richer*; Fortn. 29: 121.
*Character and works of*; Overland, 13: 410.
*And Commission historique*; For. Q. 17: 197.
*Essays and Lectures in History*; Ed. R. 82: 381.
*Life of*; Mo. R. 164: 561. Temp. Bar, 42: 472. Liv. Age, 123: 749.
*Meditations on Christ*; Cath. World, 7: 338, 364. Meth. Q. 25: 485.
*Memoirs of his time*; Fortn. 8: 257 Quar. 121: 116. Bentley. 43: 501.
*Memoirs of his time*; Bent. Q. 2: 69. Brit. Q. 28: 149. Chr. Obs. 59: 221.
*Memoirs of his time*; Colburn, 114: 470. Lond. Q. 12: 335. Ecl. M. 48: 334.
*Memoirs of his time*; Ed. R. 108: 408. Fraser, 57: 673. No. Brit. R. 31: 1.
*Ministry of Public Instruction*; Quar. 84: 238. Am. J. Educ. 11: 254, 357.
*On democracy in France*; Blackw. 48: 522.
*On modern history*; For. Q. 16: 407. Ed. R. 82: 98. Ecl. M 6: 495.
*And Washington*; N. A. R. 51: 69. Dub. Univ. 17: 295. Liv. Age, 28: 86.
*Personal and political life of*; Quar. 94: 122. Ecl. M. 32: 1
*Private life of*; Contemp. 39: 478. Liv. Age, 149: 104. Appleton, 24: 460.
*Private life of*; Nation, 30: 451, 471, 31: 6. Chamb. J. 3: 262.
*Soirée at M. Guizot*; Colburn, 60: 441.
*L'historien*; Rev de Paris, 15 sept. 1894.
*Une lettre inédite de Guizot*; Nouvelle Revue, 55: 505.
Rev. Contemp. 7: 5, 12: 436, 578, 26: 5.
*Guizot*; D. M. 15 mars 1852; 15 ju. 1890.
R. B. 20 sept. 3 oct. 1874.
Revue critique d'histoire et de littérature, No. 39-40.

## GYP

*Pseudonyme de Mme la Comtesse de MARTEL de JANVILLE*

CHATEAU de COETSAL (Morbihan), 1850

Petit Bob, '82, L. in-12.
La vertu de la baronne, '82, L. in-12.
Ce que femme veut, '83, L. in-12.
Autour du mariage, '83, L. in-12.
Un homme délicat, '84, L. in-12.
Le monde à côté, '84, L. in-12.
Plume et poil, '84, L. in-12.
Le druide, '85, Ha. in-12.
Elles et lui, '85, L. in-12.
Le plus heureux de tous, '85, L. in-12.
Sans voiles, '85, L. in-12.
Autour du divorce, '86, L. in-12.
Sac à papier, '86, L. in-12.
Dans l'train, '86, Ha. in-12.
Les chasseurs, '87, L. in-12.
Joies conjugales, '87, L. in-12.
Pour ne pas l'être. '87, L. in-12.
Petit bleu, '88, L. in-12
Bob au salon, '88, '89, L. in-12.
Mlle Loulou, '88, L. in-12.
Pauvres p'tites femmes, '88. L. in-12.
Les séducteurs, '88, L. in-12.
Bob à l'Exposition, '89, L. in-12.
Mlle Eve, '89, L. in-12.
Ohé ! les psychologues, '89, L. in-12.
Tout à l'égout, '89, L. in-12.
C'est nous qui sont l'histoire, '90, L. in-12.
L'éducation d'un prince, '90, L. in-12.
O province, '90, L. in-12.
M. Fred, '91, L. in-12.
Une passionnette, '91, L. in-12.
Un raté, '91, L. in-12.
Ohé ! la grande vie, '91, L. in-12.
Ces bons docteurs, '92, L. in-12.
Mariage civil. '92, L. in-12.
M. le Duc, '92, L. in-12.
Du haut en bas, '93, Ch. in-12.
Mme la Duchesse, '93, L. in-12.
Pas de jalousie, '93, L. in-12.
Tante Joujou, '91, L. in-12.
Le journal d'un philosophe, '94, Ch. in-12.
Le troisième, '94, L. in-12.
Professionnal-Lover, '94, L. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., II-III. 1889-92, L. in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, I. 1888-95, L. O. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Rev. encycl. 1891, p. 945; 1893, p. 411, 206, 207.
R. B. 13 Oct. 1894.

### Edmond HARAUCOURT

1857

La légende des sexes ; poèmes hystériques, '83, Brussels, in-8.
L'âme nue, '85, Ch. in-12.
Amis, '87, Ch. in-12.
Shylock, '89, Ch. in-12.
La passion, '90, Ch. in-12.
Seul, '91, Ch. in-12.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1891, p. 207, 859.
R. B. 13 Sept. 1890.

---

### Léon HENNIQUE

GUADELOUPE, 1851.

Les héros modernes.
La dévouée, '78, Ch. in-12.
L'accident de M. Hébert, '83, Ch. in-12.
Elizabeth Couronneau, '79, D. in-12.
Les hauts faits de M. de Ponthan, '80, Dervaux, in-8.
Deux nouvelles, '81, Br. Ki. in-18.
Benjamin Rozes, '82, Br. Ki. in-8.
La mort du Duc d'Enghien, '86, in-8, '89, in-12, R. S.
Jacques d'amour, '87, Ch. in-12.
Esther Brandes. '87, R. S. in-12.
Pœuf, '87, R. S. in-32.
Amour, '90, R. S. in-12.
Deux patries, '95, S. R. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., III. 1889-92, L. in-12.
*Brunetière.* Roman natur., 1890, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

*R. B.* 23 mars 1895.
*L'épiderme naturaliste ;* 15 mars 1890.
*Amour;* R. B. 15 mars 1890.

---

### José-Maria de HEREDIA

FORTUNA-CAFEYÈRE, (Ile de Cuba), 1842.

Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne, '77, Ma. in-8. 3 vol. '77-88, Le. in-16.
Les trophées, '92, in-8, in-12, Le.
La nonne Alférez, '94, Le. in-18.

*RÉFÉRENCES*

*Bordeaux.* Ames modernes, 1894, P. in-12,
*Brunetière.* Evolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*Lemaître.* Contemp., I. 1893, L. O. in-12,
*Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Critic, 24 : 443. Contemp, 65 : 471.
Rev. encycl. 1891, p. 76.
*Hérédia* à l'Acad. Franç. ; Revue générale, Ju., 1895 ; Mai 1893.
Nouvelle Revue, 91 : 523.
R. B. 19 Déc. 1885 ; 25 Mai 1895.
Le Figaro, 30 mai 1895.
Le Temps, 26 May, 1 Juin 1895.
La poésie exotique ; R. B. 7 Avril 1894.
Les Trophées ; R. B. 1 Avril 1893,
— *et Coppée*, Prudhomme ; 3 Juin 1893.
— L'Espana moderna, Au. 1889, p. 61

---

### Abel HERMANT

PARIS, 1862

Les mépris, '83, Ol. in-12.
M. Rabosson, '84, D. in-12.
La mission de Cruchod, '85, D. in-12.
Le cavalier Miserey, '87, Ch. in-12, '88, Pg. in-4.
Nathalie Madorée, '88, Ch. in-12.
Surménage sentimental, '88, L. I. in-12.
La surintendante, '89, Ch. in-12.
Amour de tête, '90, Ch. in-12.
Cœurs à part, '90, Ch. in-12.
L'amant exotique, '91, Fl. in-12.
Serge, '91, Ch. in-12.
Ermeline, '92, Ch. in-12.
Les confidences d'une aïeule, '93, Ol. in-12.
La carrière, '94, Ol. in-12.
Le bon roy Henry, '94, Tours, Mame, in-4.
Eddy et Paddy, '94, Ol. in-16.
Le disciple aimé, '95, Ol. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Pellissier.* Nouv. essais, 1895, H. in-12.
*Rev. Encycl.* 1893, p. 540.
*R. B.* 31 Mars 1894.

---

### Paul HERVIEU

NEUILLY-SUR-SEINE, 1857

Diogène-le-Chien, '82, Cha. in-16.
La bêtise parisienne, '83, Cha. in-12.
Les yeux verts et les yeux bleus, '86, L. in-12.
L'Alpe homicide, '85, Lau. in-12 ; '86, Le. in-12.
L'inconnu, '87, Le. in-12.
Deux plaisanteries, '88, Le. in-12.
Flirt, '90. Va. in-4 ; '90, Le. in-12.
L'exorcisée, '91, Le. in-12.
Peints par eux-mêmes, '93, Le. in-12.
Les paroles restent, '93, Le. in-12.
Œuvres, I. '94, Le. in-16.
Les Tenailles, 1896.

*RÉFÉRENCES*

*Pellissier.* Nouv. Essais, 1895, H. in-12.
Rev. Encycl. 1893, p. 320 ; 1892, p. 1854 ; 1895, 1 juin.

---

### Arsène HOUSSAYE

BRUYÈRES, 1815. — PARIS, 1896.

La pêcheresse, '36, '63, L in-12.
Fanny, '40, Se. in-8.
Les onze maîtresses délaissées, '40, Des. in-8.
Les sentiers perdus, '41, M. in-12.
Le café de la régence, '42, Des. in-8.
Mme de Favières, '44, Des. in-8.
Les caprices de la marquise, '44, Fr. in-12.
Revue du Salon de 1844, '44, Martinon, in-4.
Romans, contes et voyages, '46, He. in-12.
Histoire de la peinture flamande et hollandaise, '44-77, in-folio ; '47, Sr. in-8.
Les trois sœurs, '47, Passard, in-8.
Poésies complètes, '50, Ch. in-12 ; '52, Lec. in-12.
Voyage à Venise, '50, Sr. in-12.
Philosophes et comédiennes, '51, Ch. in-12.
Le royaume des roses, '51, Pl. in-12.
Voyage à ma fenêtre, '51, Lec. in-8 ; '60, Pl. in-12.
La pantouffle de Cendrillon, '52, Lec. in-8.
Les filles d'Eves, '52, Lec. '92, L. in-12.
La vertu de Rosine, '52, Did. in-24, ; '94, L. in-12.
La comédie à la fenêtre, '52, L. in-12.
Sous la Régence et sous la Terreur, '53, Did. in-12.

Galerie flamande et hollandaise, '57, in-folio; '52, Rue d'Enfer.
Le repentir de Marion, '54, Lec. in-16 ; '94, L. in-12.
Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française, '55, Lec. in-8 ; '55, H. in-12 ; '61, Pl. in-8.
Voyages humoristiques, '56, H. in-12.
Le duel de la Tour, '56, L. in-12.
Les femmes comme elles sont, '57, '92, L. in-12.
Les femmes du temps passé, '57, L. in-12.
Œuvres politiques, '57, H. in-12.
L'amour comme il est, '58, L. in-12.
Galerie du XVIIIe s., '58, H. in-18 ; '74, '75, D. in-12.
Le roi Voltaire, '58, L. in-8; '60, '64, Pl. in-8.
Mlle Mariani, '59, L. in-12.
Romans parisiens, '59, Sr. in-12.
Hist. de l'art français au XVIIIe s., '60, Pl. in-8.
Mlle de la Vallière, 60, in-8 ; '64 in-12. Pl.
Princesses de comédie et déesses d'opéra, '61, Pl. in-8.
Les Charmettes : J.-J. Rousseau et Mme de Warens, '63, Did. '63, L. in-12.
Blanche et Marguerite. '64, '92 L. in-12.
Mme de Montespan, '64, Pl. in-12.
Mlle Cléopâtre, '64, Pl. in-8.
Les légendes de la jeunesse, '65, Lp. in-8.
Le roman de la duchesse, '65, D. in-12 ; '93, L. in-12, in-8.
Les aventures galantes de Margot, '66, L. in-12.
Les femmes du diable, '67, L. in-12.
Vingt ans, '67, Pl. in-12.
Notre-Dame de Thermidor, '67, Pl. in-8 ; '94, Fl. in-12.
Les grandes dames, 4 vol. '68-70, D. in-12.
Merveilles de l'art flamand, '68, L. J. in-4.
Histoire de Léonard de Vinci, '69, Did. in-12.
Le chien perdu et la femme fusillée, '72, D. in-12.
Juliette et Roméo, '73, D. in-12.
Lucie, '73 D. in-12.
Mlle de 36 vertus, '73, D. in-12.
Tragique aventure de bal masqué, '73, D. in-12.
La belle Rafaëlla, '74, L. in-12.
Les cent et un sonnets, '74, My. '75, D. in-12.
Les mains pleines de roses, '74, L. in-12.
Les amours de ce temps-là, '75, L. in-12.
Les Dianes et les Vénus, '75, L. in-12.
Jacques Callot, '75, My. in-12.
Les mille et une nuits parisiennes, 4 vol. '75, D. in-12.
Les peintres du cabaret, '75, My. in-8.
Histoire étrange d'une fille du monde, '76, D. in-12.
Poésies, '77, D. in-12.
Alice, '77, D. in-12.
Les larmes de Jeanne, '78, D. in-12.
Les trois duchesses, 4 vol. '78, D. '79, L. in-12.
Les charmeresses, '78, L. in-12.
La robe de la mariée, '79, D. in-12.
Les comédiennes de Molière, '79, D. in-12.
Les destinées de l'âme, '79, L. in-12.
L'éventail brisé, '79, D. in-12.
Histoires romantiques, '79, L. in-12.
Molière, sa femme et sa fille, in-folio, '80, D.
La comédie française, '80, in-fol.; Basch.
La couronne de bleuets, '80, D. in-12.
Les princesses de la reine, '81, D. in-12.
Mlle Rose, '82, L. in-12.
Les douze Nouvelles nouvelles, '83, D. in-12.
La comédienne, '84, D. in-12.
Les onze mille vierges, '85, Fl. in-12.
Les confessions, 6 vol. '85-91, D. in-12.
Contes pour des femmes, 4 vol. '85, Fl. in-12.
La comédie au coin du feu, '86, L. in-12.
Les comédiens sans le savoir, '86, L. I. in-12.
La femme fusillée, '89, Ch. in-12.
Le livre de minuit, '87, Ol. in-12.
Mme Lucrèce, '89, Ch. in-12.
Rodolphe et Cynthia, '88, Ch. in-12.
Les larmes de Mathilde, '94, Ch. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1887, Fr. in-8.
*Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*Eug. de Mirecourt.* A. H., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
*Eug. de Mirecourt.* Portr. et silhouettes, II, 1867-72, L. Con. in-32.

*PÉRIODIQUES*

Author, 3 : 34.
*Men and Women of.* 18th cent.; So. Q. 22 : 63.
*Sketches and essays of* ; Blackw. 69 : 716.
D. M. 15 oct. 1851.
Mlle Cléopâtre ; D. M. 1 Nov. 1864.

---

## Victor HUGO.

BESANÇON, 1802. — PARIS, 1885.

Irtamène, 1816.
Ines de Castro, 1816.
Les avantages de l'étude, 1817.
Bug-Jargal, 1818, publ. 1826.
Les avantages de l'enseignement mutuel, 1819.
Les vierges de Verdun, le rétablissement de la statue de Henri IV, 1819.
Moïse sur le Nil, 1820.
Le télégraphe, 1820.
Ode sur la mort du Duc de Berry, 1820.
Odes et poésies diverses, 1822.
Odes, 1822.
Han d'Islande, 1823.
Odes et ballades, 1826.
Cromwel, 1827.
Amy Robsart, 1828.
Les orientales, 1829.
Le dernier jour d'un condamné, 1829.
Marion Delorme, 1829.
Hernani, 1830.
Notre-Dame de Paris, 1830.
Feuilles d'automne, 1831.
Le roi s'amuse, 1832.
Lucrèce Borgia, 1833.
Marie Tudor, 1833.
Claude Gueux, 1834.
Etude sur Mirabeau, 1834.
Angelo, 1835.
Les chants du crépuscule, 1835.
Les voix intérieures, 1837.
Rayons et ombres, 1840.
Odes sur Napoléon, 1840.
Le Rhin, 1842.
Les Burgraves, 1843.
Napoléon le Petit, 1852.
Histoire d'un crime, 1852, publ. 1877.
Les châtiments, 1852.
Les contemplations, 1856.
La légende des siècles, I. 1859 ; II. 1877 ; III. 1883.
Les misérables, 1862.
Littérature et philosophie mêlées, 1864.
William Shakespeare, 1864.
Les chansons des rues et des bois, 1865.
Travailleurs de la mer, 1866.
L'homme qui rit, 1869.
Actes et paroles, 1872.
L'année terrible, 1872.
Quatre-vingt-treize, 1873.
L'art d'être grand-père, 1877.
Discours pour Voltaire, 1878.
Le domaine public payant, 1878.
Le pape, 1878.
La pitié suprême, 1879.
L'âne, 1880.
Religion et religions, 1880.
Quatre-vingt de l'esprit, 1881.
Torquemada, 1882.

L'archipel de la Manche, 1883.
Le théâtre en liberté, 1884.
La fin de Satan, 1886 ; Dieu, 1886.
Choses vues, 1887.
Toute la lyre, 1888-93 ; Océan, 1894.
En voyage ; les Alpes, les Pyrénées ; France et Belgique, 1894.
Les jumeaux, 1894.
Œuvres. 17 vol. 1841-45, Fu. in-8 ; 10 vol. 1853-55, Lec. in-8.
Œuvres. 20 vol. 1856-57, H. in-12 ; 20 vol. 1866-73, He. in-12.
Œuvres poétiques. 10 vol. 1875, Le. in-16 ; 1869-70, He. in-8.
Œuvres complètes, 48 vol. 1885-88, Quantin, in-8 ; 23 vol. 1876-82, Le. in-16 ; 40 vol. 1886-90, Te. in-4.

## *RÉFÉRENCES*

*P. Albert* Poètes et poésies, 1881, H. in-12.
*W. Alexander*. V. Hugo as a poet, 1864, London, in-8.
*H. J. Allard*. V. Hugo and J. Van Vloten, 1883, S'Hertogenbosch, in-8.
*A. Asseline*, V. H. intime, 1885, Fl. in-12.
*Ch. Asselineau*. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique, 1867, Pincebourde, in-8.
*Ch. Asselineau*. Bibliographie romant., 1872, Rouquette, in-8.
*Louis d'Auterive*. Les misérables et V. H., 1862, Bruxelles, in-8.
*Ed. Biré*. V. Hugo avant 1830, P. in-12.
— — après 1830, P. in-12.
— — après 1852, P. in-12.
— — et la restauration, 1869, Lec. in-12.
*Boyer d'Agen*, La légende hugolienne, 1885, Laurent, in-4.
*Banville*. Petites études, 1882, Ch. in-12.
— Mes souvenirs, 1882, Ch. in-12.
*Brunetière*. Evolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
— Nouveaux essais, 1895, Le. in-12.
— Nouvelles questions de critique, 1890, L. in-12.
— Histoire et littérature, III. 1884-86, L. in-12.
*B. d'Aurévilly*. Les poètes, 1887, Fr. in-12.
— Les misérables de V. H., 1862, L. in-8.
*Bourget*. Etudes et portr., 1889, Le. in-12.
*Brandès*. Emigranten lit., III.-V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8,
*Em. Blémont*. Le livre d'or de V. H., 1883.
*A. Barbou*. Les grands citoyens de la France, 1880, Duquesnes, in-18.
— V. H. et son temps, 1882, Hugues, in-4,
— La vie de V. H., 1885, Ch. in-4.
— — — translated by A. Shaw, 1881, Chicago, in-16.
— — — — — E.E. Frewer, 1882, Lond. in-8.
*Baour-Lormian*. Canon d'alarme, 1829, in-8, Paris.
*A. G. Barrili et E. Panzacchi*. Vittor Hugo, 1885, Milano, in-8.
*L. Beauvallet et C. Valette*. Les femmes de Victor Hugo, 1862, 1862, Charlieu et Huillery, in-8.
*E. Bernier*. Du caractère de l'épopée dans « La Légende des siècles », 1886, L. B. in-8.
*J. P. Bic*. Maison V. H. et C^ie^, 1871, Lachaud, in-8.
*Eug. Blanchet*. V. H. et la renaissance théâtrale au XIX^e^ s., 1879, Meaux, in-8.
*Aglaüs Bouvenne*. V. H. Ses portraits et ses charges, 1879, Baur, in-12.
*A. de Brigny*. Pape contre pape ou le pape de V. H. et le pape de l'église, 1878, Fechoz, in-12.
*Robert Buchanan*. Master-spirits, 1873, London in-8.
— — A poets sketch-book, 1883, London, in-8.
— — A look around literature, 1887, London, in-8.
*E. Caro*. Poètes et romanciers, 1888, H. in-12.
*H. Castille*. Portr. histor., I. 1856-59, Sr. in-32.
*Challamel*. Souvenirs d'un Hugolâtre, 1885, Jules Lévy, in-32.
*Champfleury*. Souvenirs et port. de jeunesse, 1872, D. in-12.
*Eug. Camerini*. Profili letterari, 1870, Firenze, in-8.
*James Cappon*. V, H,, 1885, Edinburgh, in-8.
*E. Charavay*. Histoire d'un crime, 1877, Cha. in-12.
*J. B. E. de Chatelain*. Les misérables, 1873, London in-8.
*Eug. Crepet*. Les poètes fran., IV, 1861, H, in-8.
*E. J. Chételat*. Les occidentales ou Lettres critiques sur les orientales de V. H., 1829.
*J. Claretie*. La libre parole, 1868, Ld. in-12.
— V. H., 1883, Q. in-12.
*Félix Courtat*. Etudes sur les misérables de V. H., 1862, D. in-8.
*Cuvillier-Fleury*. Etudes et portr,, 1865, L. in-12.
*Er. Dupuy*. V. H. l'homme et le poète, 1887, L. O. in-12,
*Duval*. Les métamorphoses de V. H., 1888, Pg. in-12.
*J. Ch.-Dubas*. A propos de Shakespeare ou le nouveau livre de V. H., Bordeaux, in-8.
*S. M. Daernvaell*. Prédictions extraordinaires du grand acabadabra, découvert dans les odes et ballades de V. H., 1842, Paris, in-8.
*Gustave Dannehl*. V. H., 1886, Berlin, in-8.
*Gustave Dessoffy*. Discours sur la vie lit. de V. H., 1846, Châlons-sur-Marne, in-8.
*Edw. Dowden*. Studies in lit., 1789-1877, 1878, London, in-8.
*Max. du Camp*. Souvenirs lit., II, 1882, H. in-8.
*N. Dulcken*. Worthies of the world, 1881, London, in-8.
*Alex. Dumas*. Mes mémoires, 1852-54, L. in-8.
*Alex. Dumas fils*. Réponse à M. Leconte de Lisle, 1887, Didier, in-8.
*Engel*. Psychol. der fran. lit., 1884, Wien, Prochaska, in-8.
*Faguet*. Etudes sur le XIX^e^ s., 1887, L. O. in-12.
*A. Fortier*. Sept grand poètes fran., 1889, Heath et Co. in-8.
*Ed. Fournier*. Souvenirs poétiques de l'école romantique, 1880, Laplace, Sanchez, in-12,
*F. Flameng*. Illustration des œuvres compl. de V. H., 1885, Paris, in-8.
*G. Frédérix*. Souvenirs du banquet offert à V. H. par MM. Lacroix, Verboechkoven et C^ie^, 1862, Bruxelles, in-8.
*Galerie des contemp. illustres*, II. 1847-48, René, in-18.
*Th. Gautier*. Hist. du romantisme, 1876, Ch. in-8.
— Dessins de V. H., 1863, Ch. in-8.
*N. Gay*. Los miserables de V. H. ante la luz del buen sentido y la sana filosofia social, 1863, Madrid, in-8.
*Gill*. V. H. revu et corrigé à la plume et au crayon, 1865, chez tous les libraires, in-8.
*Mme de Girardin*. Lettres parisiennes, 1843, Ch. in-12.
*R. Gottschall*. Portræts und Studien, 1878-71, I. Leipzig, in-8.
*J. Gourmez*. Simple épître à V. H., 1853, in-8, Paris.
*H. T. Griswold*. Home life of great authors, 1887, Chicago, in-8.
*Guyau*. L'art au point de vue social, 1889, Alcan, in-12.
*Hennequin*. Etudes de critique scientifique, 1890, P. in-12.
*Victor Hugo* raconté par un témoin de sa vie, 1863, Bruxelles, in-8.
*P. Heylli*. Documents de la guerre de 1870-71. V. H. et la Commune, 1871, Librairie générale, in-12.
*Henri Heine*. Lutèce ; 1854, Hambourg, in-8. 3 vol.
*Er. Hamel*. Victor Hugo, 1860, Paris, in-8.
*M. W. Hazeltine*. Chats about books, 1883, New-York, in-8.
*Alex. Hepp*. Histoire de Ruy Blas, 1879, Ol. in-12.
*J. J. Honegger*. V. Hugo, Lamartine und die franz, lyrik., 1858, Zurich, in-8.
*H. Houssaye*. Les hommes et les idées, 1886, D. in-8.
*C. B. Huet*. Litterarische fantasien en Kriticken, 1883, Haarlem, in-8.
*V. Hugo*. Une Pichenette, ou les fantômes, 1829, in-8. Paris.
Moderne Schriftsteller, III. V. Hugo. 1854, Cassel, in-16.
*V. Hugo devant Napoléon*, 1861, Bruxelles, in-8.
*Misère et les Misérables*, 1863, in-8, Paris.
*V. Hugo en Zélande*, 1868, Paris, in-12,
*Réponse d'un Allemand à M. V. Hugo*, 1871, Darmstadt, in-8.
*V. Hugo devant l'opinion*, 1885, in-12. 71, rue de la Victoire.
*L'organographie physiogno-phrenologique* de Badinguet, 1871; Londres, in-12.
*Stefano Interdonato*. Burgravi, 1881, Milano, in-8.
*J. Janin*. Hist. de la lit. dram., 1855-58, L. in-12, 6 vol.
*Ch. Joffrin*. V. H. à l'école de droit, 1862, D. in-8.
*Ed. King*. French political leaders, 1876, New-York, in-8.
*Lemaitre*. Contemp., IV. 1893, L. O. in-12.
*Larroumet*. Etude de lit. et d'art, III. 1895, H. in-12.
*Lanson*. Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*R. Lesclide*. Propos de table de V. Hugo, 1885, D. in-12.
*Alphonse Lecanu*. Chez V. Hugo, 1863, Cadart et Luquet, in-8.
*J. de Lagarde*. Notice sur les Odes et Ballades de V. H., 1837, Londres, in-8.
*A. de Lamartine*. Cours familier de lit., 1862-63, Paris.
*Henri van Laun*. History of french lit., 3 vol. 1876-77, London, in-8.

*L. Laurent-Pichat.* Les poètes de combat, 1862, He. in-12.
*Leconte de Lisle.* Discours de réception, 1887, Le. in-8.
*The afternoon* lectures on lit. and art, delivered in Dublin, 1864, London, in-8.
*H. W. Longfellow.* The poets and poetry of Europe, 1855, London, in-8.
*Ch. de Lovenjoul.* A. de Musset et ses prétendues attaques contre V. H., 1878, R. B. in-8.
*H. Lucas.* Portr. et souvenirs lit., 1890, Plon, in-12.
*Justification* de Lucrèce Borgia, 1833, Lyon, in-8.
*Mabilleau.* V. Hugo, 1893, H. in-12.
*E. Montégut.* Mélanges critiques, 1888, H. in-12.
*Mirecourt.* V. Hugo, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— V. Hugo, 1860, Londres, in-8.
— Portr. et silhouettes, 1867-72, L. Con. in-32.
— Les vrais misérables, 1862-3.
*J. Mc Carthy.* Con. Amore, or critical chapters, 1868, London, in-8.
*M. A. Marliani.* A M. le Rédacteur en chef, etc., 1833, in-8. Paris.
*F. A. Maxse.* The irish question and V. H., 1861, London, in-8.
*J. Mazzini.* Life and writings of G. Mazzini, II, on V. H. 1870, London, in-8,
*Marc de Montifaud.* Les romantiques, 1828, chez l'auteur, in-12.
*E. C. J. Murray.* Men of the Third Republic, 1873, London, in-8.
*F. W. H. Meyers.* Modern essays, 1883, London, in-8.
*Nisard.* Essais sur l'école romantique, 1891, L. in-12.
— Souvenirs et notes biographiques, 2 vol. 1888, L. in-12.
*A. Nettement.* Hist. de la lit. fr., II. 1859, 2 vol. Lecoffre, in-8.
— — Poètes et artistes contemp., 1862, Lecoffre, in-8.
*Hon. Roden Noël.* Essays on poetry and poets, 1866, London, in-8.
*B. Pifteau.* V. H. homme politique, 1896, Libr. de la Renaissance, in-4.
Notes and queries, 1856-1880, London, in-4.
*D. A. Parodi.* Vittor Hugo, 1858, Milano, in-18.
*James Parton.* Some noted princes, authors and statesmen of our day, 1886, New-York, in-8.
*G. Perez Miranda.* La catedral de Sevilla, etc. 1834. Madrid, in-8.
*E. Perrot de Chezelles.* Examen du livre des Misérables, 1863, Durand, in-8.
*G. Planche.* Portr. lit., II. 1836, Ch. in-12.
— Nouv. portr. lit., I. 1854, Amyot, in-12.
*N. H. Pollock.* Lectures on the french poets, 1879. London, in-8.
*A. de Pontmartin.* Nouveaux samedis, I.-III.-VII.-VIII. 1865-73, L. in-12.
*Mario Proth.* Le mouvement à propos des Misérables, 1862, Castel, in-8.
*Father Prout.* The works of Father Prout, 1881, London, in-8.
*Ch. de Rémusat.* Critiques et études lit., 1857, Didier, in-12.
*L. V. Raoul.* L'anti-Hugo, 1846, Bruxelles, in-8.
*G. Rivet.* V. Hugo chez lui, 1878. Dr. in-12.
*C. P. Robin.* Galerie des gens de lettres au XIX^e^ siècle, 1848, Lecou, in-8.
*F. de Sanctis.* Saggi critici, 1866, Napoli, in-8.
*Ch. Renouvier.* V. Hugo, 1893, Colin, in-12.
*Ed. Rod.* Etudes sur le XIX^e^ siècle, 1888, P. in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. contemp., 1869-71, L. in-12.
*M. Sala.* L'Espagne et la République ; Réponse à V. H. 1868, in-8.
*Ed. Scherer.* Etudes sur la lit. contemp., 1885-86, L. in-12.
*G. Schmeding.* V. Hugo, 1887, Braunschweig, in-8.
*Julian Schmidt.* Bilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit, V. 1870-71, Leipzig, in-8.
*Julian Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*A. Serre.* Le sublime ; Gœthe et V. Hugo, 1880. Blériot, in-8.
*G. B. Smith.* V. H. his life and work, 1885, London, in-8.
*Paul Stapher.* Racine et V. Hugo, 1887, Colin, in-12.
— Les artistes juges et parties, 1872, S. F. in-12.
*R. L. Stevenson.* Familiar studies on men and books, 1882, London, in-8, and Scribners, 1895.
*A. C. Swinburne.* Essays and studies, 1875, London, in-8.
— A study of V. Hugo, 1886, London, in-8.
*P. Saint-Victor.* V. Hugo, 1885, L. in-12.
*M. Talmeyr.* V. H., l'homme, qui rit, etc. 1874, L. in-12,
*B. Taylor.* Critical essays and lit. notes, 1880, New-York, in-8.
*Jan Ten Brink.* Litterarische Schetsen on Kriticken, 1883-84, Leiden, in-8.
*Alfred Tennyson.* To V. Hugo, 1887, London, in-8.
*G. H. Towle.* Certain men of mark, 1880, Boston, in-8.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*C. Tisseur.* Au hasard de la pensée, 1895, Lyon, in-12.
*A. Vacquerie.* Les miettes de l'histoire, 1863, Pn. in-12.
*Jehan Valter.* La première de *Le Roi s'amuse,* 1882, L. in-12.
*L. Ulbach.* Almanach de V. Hugo, 1885, L. in-16.
— La vie de V. H., 1886, Fe. in-4.
*L. Veuillot.* Etudes sur V. H., 1886, Pe. in-12.
*Ed. Villetard.* Jules César et W. Shakespeare, étude, etc., 1865, in-8.
*A. Vinet.* Etudes sur la lit. fr. au XIX^e^ siècle, III, 1849-51, Del. in-12.
*A. Vitu.* Les mille et une nuits, V. 1885-88, Ol. in-12.
*Paul Voituron.* Etudes philos. et litt. sur les *Misérables*, 1862, Pagnerre, in-18.
*H. L. Williams.* The lit. life and poet. works of V. H., 1883, New-York, in-8.
*Ed. Yates.* Celebrities at home, 1878, London, in-8.
*E. Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.
— Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.
*Varagnac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.

## *PÉRIODIQUES*

N. Ecl. 4 : 204. Lond. Soc. 22 : 501. Chr. Exam. 76 : 301.
Ecl. M. 80 ; 324, 89 : 399, 8 : 508. Western, 4 : 323.
19^c^, 5 : 773, 955. Atlan, 36 : 167.
Internat. R. 11 : 283, 391. Howitt 3 : 368.
Colburn, 138 : 81, 168 : 356. Potter Am. Mo. 16 : 529.
Appleton, 1 : 11. Argosy, 20 : 185.
Blackw. 100 : 744, 122 : 157. Brit. Q. 67 : 340, 77 : 71.
Chamb. J. 40 : 185. Ev. Sat. 2 : 303, 9 : 625.
Peop. J. 8 : 275. Fraser, 67 : 372, 26 : 740, 33 : 515.
Temple Bar, 9 : 576, 50 : 367, 59 : 251, 74 : 507, 75 : 388.
Liv. Age, 146 : 241, Westm. 31 : 389.
N. Princ. 3 : 1, 212. N. Mo. M. 4 : 356.
Century, 25 : 30. St-James M. 42 : 364.
Month, 54 ; 318. Fortn. 38 17. Scot. Church, sept. 1885.
Leis-Hour, 1885, 2 pp. 809-816. Contemp. 48 : 10.
Lond. Q. 65 : 303. Ed. R. 163 : 119. Forum, 1 : 246.
*And his enemies ;* Critic, 1 : 170,
*And his times ;* Acad. 21 : 170. Sat. R. 50 : 30. Lit. W. (Bost), 31 : 181.
*And his writings ;* Westm. 63 : 424.
*And romanticism ;* Temp. Bar, 42 : 317.
*And Sainte-Beuve ;* Nat. Q. 20 : 32.
*And the constables ;* Putnam, n. s. 4 : 29.
*L'Ane ;* Nation, 31 : 407. Ath. 1880, pp. 670-72.
*L'Année terrible ;* Nation, 14 : 393. Macmil. 26 : 326. Fortn, 12 : 243
— — Ev. Sat. 13 : 396. Dark Blue, 4 : 26. Lond, Soc. 24 : 139.
— — St-Pauls, 11 : 431,
*L'Art d'être grand-père ;* Sat. R. 43 : 802. Ath. 1887, pp. 665.
*As a dramatist ;* Scrib. 22 : 688.
*As a novelist ;* So. R. 1 : 453.
*At home ;* Tait, 1 : 310. Lippinc. 22 : 639. Gent. M. n. s. 4 : 713. Ev. Sat. 7 : 165, 217.
— Once a Week, 2 : 563.
*Les Burgraves ;* For. Q. 31 : 193.
*Career of ;* Once a Week, 20 : 1.
*Les Chansons des Rues et des Bois ;* Fortn. 3 : 181.
*Chief disciples of ;* Time, 13 : 281.
*Choses vues ;* Westm., Sept. 1887, pp. 677-83 Fortn. 45 : 70.
*Les Contemplations ;* N. Mo. M. 108 : 213. Colburn, 108 : 213.
*Development of genius of ;* Nation, 31 : 457, 32 : 7, 41.
*Dramas ;* For. 6 : 455, 8 : 196, 17 : 417, 31 : 193. Amer. Q. 19 : 167. N. A. R. 43 : 133. Mo. R. 2 : 167 n. s. Westm. 34 : 287. Macmil. 30 : 281. Time, 13 : 143. Select J. 3 : 57. Dem. R. 13 : 378.
*Dramatist, novelist, poet ;* Lippinc. 9 : 188.
*Les enfants ;* Dub. U. 60 : 430.
*Evenings at the house of ;* Tait, 15 : 234, 2nd sér. Appleton, 12 : 202. Galaxy, 21 : 200.
*Festival ;* Sat. R. 51 : 300.
*French critic on ;* Nat. R. Mai 1887, pp. 407-17. Ecl. M. 109 : 93. Nation, 44 : 340.
*Genius and writings of ;* N. A. R. 81 : 324.
*Hernani ;* Quar. R. 6 : 455. Am. Mo. M. 9 : 41. Ev. Sat. 11 : 151.
*Histoire d'un Crime ;* Nation, 25 : 382, 26 : 389. Sat. R. 45 : 531

*Home of*; Galaxy, 1 : 133.
*L'Homme qui rit*; Ath. 1869, May, I, pp. 602-604. Fraser, 80 : 798.
— — Macmil. 20 : 163. Saint Pauls, 4 : 466. Fortn. 12-73.
— — Ev. Sat. 8 : 129. Nation 9 : 509. Sat. R. 75 : 374.
*In exile*; Irish Mo. 8 : 191.
*Last days of a condemned*; Mo. R. 152 : 252.
*La Légende des siècles*; Macmil. 1 : 131. Sat. R. 8 : 580, 43 : 365. Ath. 1859, Oct. 489.
— Dub. U. 55 : 221, 320. Ecl. M. 101 : 721, 49 : 509, 50 : 65.
— Ath. 1887, March 17, pp. 348, 380 ; Fortn. 34 : 497.
— Ath. 1883, 2 : 165. Argosy, 57 : 114.
*Life and writings of*; Ecl. M. 57 : 489. Westm. 24 : 483. Mo. R. 149-167.
*Lucrezia Borgia*; Am. Mo. M. 8 : 163.
*Lyrics of*; Fraser, 32 : 358. Ecl. M. 24 : 433. Gent. M. n. s. 49 : 509. N. A. R. 83 : 476.
*Marie Tudor*; For. Quar. 17 : 417.
*Memoirs of*; N. Mo. M. 128 : 474.
*Les Misérables*; Quar. R. 112 : 271. St-James, 4 : 217. Temp. Bar, 6 : 572.
*Les Misérables*; Blackw. 92 ; 172. Cornh. 6 : 704. Home and For. R. 1 : 392.
*Les Misérables*; Ecl. R. 116 : 451 Ecl. M. 58 195. Ath, 1862, Apr. 5, pp. 455, 687.
*Les Misérables*; Westm. 79 : 77. Bost. R. 3 : 52. Brit, Q. R. 37 : 121.
*Les Misérables*; Ed. R, 117 : 208. New Engl. 23 : 454. So. Lit. Mess. 35 : 434, 493, For. R. 1 : 392.
*Napoléon le Petit*; Dem. R. 31 : 369. Tait, 2^m ser. 19 : 700.
*Notre-Dame de Paris*; For. Quar. R. 8 : 196 Fraser, 12 : 89.
*Les Orientales*; Lond. M. 23 : 240
*La Pitié suprême*; Ath. 1879, Mars, pp. 276.
*Le Pape*; Nation, 26 : 415 Ath. 1878, May, pp. 598.
*Poems and novels*; For. q. 4 : 205.
*Poetry of* N. A. R. 83 : 483 Brit. quar. R. 32 : 71. Contemp. 22 : 175.
*Les quatre vents de l'Esprit*; Fortn. 30 : 40 Ath. 1881, July, 39-41.
*Quatre-vingt-treize*; Fortn. 15 : 359 n. s. Ecl. M. n. s. 19 : 624 Blachw. 115 : 750.
*Quatre-vingt-treize*; Nation, 18 : 238. Sat. R. 37 : 371, 408.
*Religion et religions*; Ath, 1880, Mai, 692 Fortn. 33 : 761.
*Le Rhin*; Quar. R. 71 : 315 Fraser, 27 ; 411.
*Romances*; Cornh. 30 : 179 Ecl. M. 20 : 432 n. s. Ev. Sat. 17 : 311
*Torquemada*; Ath. 1882, June, 723-25. Amer. 4 : 168 Nation, 35 : 10.
*Torquemada*; Sat. R. 54 : 149.
*Les Travailleurs de la mer*; Ath. 1866, Mars 389-91. Ecl, R. 123 : 386.
*Les Travailleurs de la mer*; Ev. Sat. 1 : 500. Fortn. 5 : 30 Fraser, 93 : 735.
*Les travailleurs de la Mer*; Ecl. M. 4 : 77 n. s.
*Two visits to*; Scrib. 19 : 184.
*William Shakespeare*; Reader, 3 : 615. Ath. 1864, Apr. 569. Blackw. 96 : 164 Fraser, 70 : 711.
*Workof*; 19^c, 18 : 14, 294. Cath. World, 41 : 555 Liv. Age, 166 : 414. Ecl. M. 105 : 359, 456.
*L'archipel de la Manche*; Ath. 1883, 2 : 561.
*As a citizen*; Forum, 1 : 246.
*La fin de Satan*; Ath. 1886, 2 : 48.
*A friends reminiscences of*; Critic, 6 : 297.
*Funeral of*; Lit. W. (Bost.), 16 : 230.
*In English Verse*; Book-Lore, 3 . 50.
*In Jersey*; Ath. 1885, 1 : 790. Ecl. M. 105 : 271.
*Portrait of*; Harper, 64 : 322.
*Religion of*; And. R. 5 : 131.
*Le Roi s'amuse*; Nation, 35 : 376, Sat. R. 54 : 667, 696, 819.
*Swinburn on*; Acad. 29 : 211. Ath. 1886, 1 : 351.
*Three sonnets on*; Dial, (Ch.), 6 : 35.
*Verse and prose of*; Critic, 6 : 308.
— *and Shakespeare*; Amer. 14 : 7.
*Diary of*; Westm. 128 : 674 ; Ath. 1887, 2 : 46.
*Drawings and mss. of*; Lit. W. (Bost.), 19 : 217.
*En voyage*; N. A. R. 150 : 650.
*Les Jumeaux*; Ath. 1889, 2 : 221.
*Marzial's Hugo*; Acad. 34 : 17.
*A story of the Seine*; Blackw. 147 : 822.
*Toute la Lyre*; Fortn. 51 : 29, 184, 19^c, 34 : 733.
*New volumes 1881*; Fortn. 36 : 40.
*To V. Hugo. A poem by Tennyson*; 19^c, 1 : 547. Liv. Age, 134 : 66.
*Mme V. Hugo*; St-James, 23 : 189.
*Conversations and opinions of*; Scrib. M. 12 : 558.
*Dieu*; Fortn. 57 : 109. Liv. Age, 192 : 569.
*Hauteville-House*; Good Words, 33 : 823.
*Journeys in France, Belgium*; Nation, 55 : 85.
*Notes and travels*; Fortn. 58 : 485.
*Recovered papers of*; Gent. M. n. s. 49 : 105.
*Mabilleau's Life of*; Spec. 71 : 580, Nation, 57 : 285.
*Social Ideas*; Arena, 10 : 104.
*Latest poems*; Fortn. 3 : 181.
Rev. Encycl. 1891, p. 1070 ; 1892, p. 709, produit de la vente.
— de ses œuvres ; 557, 630, 870, 1249 ; 1893, p. 846.
— 383, 542.
*Impressions de Guernesey*; Rev. de Paris, 15 oct. 1894.
*Les causeries de V. Hugo*; Juillet Rev. de Paris, 1894.
*Les vacances de V. Hugo*; Nouvelle Revue, 36 : 5, 251.
*Hugo par Dupuy*; Nouvelle Revue, 43 : 609.
*Théâtre de V. Hugo*; Nouvelle Revue, 45 : 754.
*Toute la Lyre*; Nouvelle Revue, 52 : 954.
*L'apocalypse humanitaire*; Les contemplations ; Rev. Contemp. 26 : 29.
*Les rayons et les ombres*; D. M. 15 au. 1838.
*Réception à l'Académie*; D. M. 15 juin, 1841.
D. M. 1 ju. 1862. La Légende des siècles ; 15 oct. 1859.
*Les Misérables*; D. M. 1 mai 1862.
D. M. 15 déc. 1865 ; 15 mai 1866 ; 15 ju. 1837 ; 15 mai 1856
— 1 déc. 1831 ; 15 mars 1838 ; 1 nov. 1835 ; 1 déc. 1895.
*Le théâtre de liberté de Hugo*; D. M. 15 au. 1886.
*Les métaphores de V. Hugo*; D. M. 1 fév. 1888.
*Après 1830*; D, M. 1 oct. 1891.
*V. Hugo et la Restauration*; D. M. 1 mai 1871.
*L'œuvre de l'exilé*; D. M. 15 juin 1869.
*La poésie politique*; L'année terrible, D. M. 15 ju. 1872.
*Les romans de V. Hugo*; D. M. 1 mai 1832.
*Hugo et Racine*; R. B. 22 mai, 1886.
*Hugo et Voltaire*; R. B. 15 jan. 1887.
*Hugo et ses derniers critiques*; R. B. 2 avril 1887.
*V. Hugo après 1830*; R, B. 4 ju. 1891.
— *depuis sa mort*; R. B. 2 déc. 1893.
*L'Evolution des idées politiques chez V. Hugo*; R. B. 16 jan. 1892.
*Le romantisme français*; *V. Hugo*; R. B. 1 mars 1884.
*Modern Language Notes*, avril 1895.
*V. Hugo et le 4 sept.*; Le Figaro, supplément, 1 juin 1895.
Le Correspondant. 1848, vol. 23, pp. 68-74 ; 113-123 ; 225-242.
— Les Burgraves ; 1843, vol. 2, pp. 258-276.
— Chose vues ; 1887, pp. 535-565.
— Les Contemplations ; 1856, vol. 38, pp. 295-309.
— Hernani ; 1867, vol. 71, pp. 749-769.
— Les Misérables ; 1862, vol. 56, pp. 527-552 ; 701-729.
— Avant 1830 ; 1883, vol. 132, pp. 66 : 89,
— La Légende des siècles ; 1859, vol. 48, pp. 495-515.
Revue de Paris. Angelo ; 1835, vol. 17, pp. 26-43.
— Les Contemplations ; 1856, vol, 3, pp. 413-443.
Le Globe. 2 mars 1826 ; 6 déc. 1827 ; jan.-fév. 1828.
— 1 mars 1830 ; 4-18 nov. 1826 ; 8 avril 1829.
*La première et seconde manière de V. H.*; R. B. 4 mars-13 mai 1893.
L'Année Littéraire : Vol. 8 : 1-13. 10 : 95-106 Hernani.
— — 2 : 1-29, Légende des siècles.
— — 5 : 38-99, Les Misérables.
La Quotidienne, 12 mars 1823. Han d'Islande.
Le Courrier de l'Europe, 29 mai 1869. L'homme qui rit.
Opinion Nationale, 7 juin 1869. L'homme qui rit.
— — 26 fév. 1874. Quatre-vingt-treize.
La Renaissance, oct. 5, 1873, pp. 273-75. Marie Tudor.
— — Vol. 2 : 275-77, 278-79.
Revue Universelle, 1 : 36-43. Ruy-Blas.
Nuova Antologia, 32 : 585-636. 2^e série.

---

## José-Karl HUYSMANS

PARIS, 1848.

Le drageoir aux épices, '74, D. in-18.
Marthe, '77, Br. Ki, '79, Derveaux, in-12.

Sœurs Vatards, '79, Ch. in-12.
Croquis parisiens, '80, Vo. in-8; '86, V. in-12.
En ménage, '81, Ch. in-12.
A vau-l'eau, '82, Br. Ki. in-12; '94, F. S. in-12.
L'art moderne, '83, Ch. in-12.
A rebours, '84, Ch. in-12.
En rade, '87, F. S. in-12.
Un dilemne, '87, F. S. in-32.
Certains, '89, F. S. in-12.
Les vieux quartiers à Paris; La Bièvre, '90, Genonseaux, in-8.
Là-bas, '91, Fr. in-12.
En route, '96, F. S. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*Brunetière.* Roman nature, 1893, L. in-12.
*Hennequin.* Etudes de critiques scient., 1890, P. in-12.
*Lemaître.* Contemp., I. 1893, L. O. in-12.
*Morice.* La lit. de tout-à-l'heure, 1889, P. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Fortn. 57: 402. N. A. R. Aug. 1892, pp. 136-48.
Rev. Encycl. 1891, p. 717. 1895, 15 June.
Nouvelle Revue, 88: 330.
Revue Générale, Sept. 1895.
R. B. 6 Apr. 8 Juin, 1895.
*L'école décadente*; R. B. 17 Sept. 1889.
*Poésies nouvelles*; R. B. 4 Avril 1891.

---

## Paul JANET

PARIS, 1823.

Essai sur la dialectique de Platon, '48, Jb. in-8.
De plastica naturae vitae, '48, Jb. in-8.
La famille, '55, '65, L. in-12.
Histoire de la philosophie morale et politique, '58, '72, Ld. in-8.
Essai sur la dialectique de Platon et de Hégel, '60, Ld. in-8.
Essai sur le médiateur plastique de Cudsworth, '60, Ld. in-8.
Philosophie du bonheur, '62, in-8; '64, '73, in-12, L.
Le matérialisme contemporain en Allemagne, '64, Bi. in-12.
La crise philosophique, '65, Bi. in-12.
Le cerveau et la pensée, '66, Bi. in-12.
Eléments de morale, '69, Dy. in-12.
Petits éléments de morale, '70, Dy. in-12.
Les problèmes du XIXe s., '72, in-8; '73, in-12. L.
Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale, 2 vol. '72, '86, Al. in-8.
La morale, '74, in-8; '80, in-12, Dy.
Philosophie de la Révolution française, '75, Bi. in-12.
Les causes finales, '77, Bi. in-12.
Saint-Simon et le Saint-Simonisme, '78, Bi. in-12.
La philosophie française contemporaine, '79, L. in-12.
Traité élémentaire de philosophie, '81, '90, Dy. in-8.
Cours de morale, 2 vol. '81-83, Dy. in-12.
Eléments de morale, '82, Dy. in-12.
Les maîtres de la pensée moderne, '83, L. in-12.
Notions de morale pratique, '83, Dy. in-12.
Les origines du socialisme contemporain, '83, Bi. in-12.
Victor Cousin et son œuvre, '85, L. in-8.
Les problèmes et les écoles avec G. Séailles, '87, Dy. in-8.
Les lettres de Mme de Grignan, '87, Lx. in-8.
Les passions et les caractères dans la littérature du XVIIe s., '88, L. in-12.
Centenaire de 1789, '89, Dy. in-12.
Eléments de la morale pratique, '89, Dy. in-12.
Eléments de la morale scientifique et de philosophie morale, '90, Dy. in-12.
Lectures variées de littérature et de morale, '90, Dy. in-12.
La philosophie de Lamennais, '90, Al. in-12.
Fénélon, '92, H. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1891, p. 509, 954; 1892, p. 1348; 1893, p. 398.
Nouvelle Revue, 45: 328.

---

## Jules JANIN

SAINT-ETIENNE, 1804. — PASSY, 1874.

La confession, 1830, '61, L. in-12.
Barnave, 1831, '60, L. in-12.
Un cœur pour deux amours, 1837, '61, L. in-12.
Voyage en Italie, 1839, '42, Bor. in-12.
Le chemin de traverse, 1841, '59, L. in-12.
L'âme morte, 1842, Bor. in-8.
Un hiver à Paris, 1842, Cu. in-8.
Le prince royal, 1842, Bor. in-18.
Un été à Paris, 1843, Cu. in-8.
La Normandie historique, 1843, Bor. in-8.
La Bretagne historique, pittoresque et monumentale, 1844, Bor. in-8.
Le gâteau des rois, 1847, A. in-12.
Voyage de Paris à la mer, 1847, Bor. in-16.
La religieuse de Toulouse, 1850, L. in-8.
Les gaités champêtres, 1851, L. in-8.
Le mois de mai à Londres, 1851, L. in-8.
Histoire de la littérature dramatique, 6 vol. 1853-58, L. in-12.
La Comtesse d'Egmont, 1855, He. in-32.
Les petits bonheurs, 1856, in-12, Mz.
Rachel et la tragédie, 1858, A. in-8.
Ovide, 1858, Claye, in-8.
Les symphonies de l'hiver, 1858, Mz. in-8.
Critiques, portraits et caractères contemp., 1859, L. in-12.
Variétés littéraires, 1859, He. in-12.
Les contes du chalet, 1860, L. in-12.
La fin d'un monde, 1861, D. in-12.
La semaine des trois jeudis, 1861, Mz. in-12.
Contes non estampillés, 1862, He. in-12.
Contes fantastiques et littéraires, 1863, L. in-12.
Les oiseaux bleus, 1864, He. in-12.
La poésie et l'éloquence au temps des Césars, 1864, Did. in-8, in-12.
Discours de réception, 1868, J. in-18; 1871, Did. in-8.
L'amour des livres, 1866, Miard, in-12.
Béranger et son temps, 2 vol. 1866, Pin. in-16.
Le talisman, 1866, H. in-12.
La révolution française, 1864, '67, H. in-12.
Les amours du chevalier de Fosseuse, 1866, Miard, in-12.
Circé, 1867, T. in-12.
Petits romans d'hier et d'aujourd'hui, 1869, Su. in-12.
La Sorbonne et les gazetiers, 1867, L. B. in-32.
Le bréviaire du roi de Prusse, 1868, '70, '71, L. B. in-32.
L'interné, 1869, L. in-12.
Le livre, 1870, Pl. in-8.
Alex. Dumas, 1871, L. B. in-12.
La muette, 1871, L. B. in-12.
Les deux discours de J. Janin à l'Acad. Franç., 1872, L. B. in-12.
François Ponsard, 1872, L. B. in-12.
La dame à l'œillet rouge, 1874, My. in-4.
Paris et Versailles, il y a cent ans, 1874, Di. in-8.
Œuvres diverses, 12 vol. 1876-78, L. B. in-12.
Œuvres de jeunesse, 5 vol. 1881-83, L. B. in-12.
Contes, nouvelles et récits, 1884, Dy. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Asselineau.* Bibliographie romantique, 1872, Rouquette, in-8.
*B. d'Aurevilly.* Juges jugés, 1887, Fr. in-8.
*La Fizelière.* J. Janin et sa bibliothèque, 1874, Techener, in-8.
*Eug. de Mirecourt.* J. Janin, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
» » Portraits et silhouettes, I. 1867-72, L. Con. in-32.
*A. Piédagnel.* J. Janin, 1876, S. F. in-8.
*G. Planche.* Portraits litt., 1853, Ch. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du Lundi, V. 1875, L. in-12.
*Albéric Second.* Le tiroir aux souvenirs. 1885, D. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Ev. Sat. 17 : 92. So. M. 15 : 455.
Appleton, 10 : 620. Pinck. 58 : 78.
N. A. R. Apr. 1857, pp. 514-35.
*And Paris Feuilletonistes;* Internat. M. 4 : 19.
*As a critic;* Scrib. 11 : 823.
*How he became a journalist;* Temp. Bar, 45 : 71.
*Last of the Bohemians;* Galaxy, 19 : 214.

---

## Gustave KAHN

Les Palais nomades, '87, Tr. S. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*J. Tellier.* Nos Poètes, 1884, Tresse, in-12.

---

## Alphonse KARR

PARIS, 1888. — SAINT-RAPHAEL (Var), 1890.

Sous les tilleuls, '32, '40, Dy. 50, in-8; 56, in-12; 58, L. in-12.
Une heure trop tard, '33, '68, L. in-12.
Fa dièze, '34, '75, L. in-12.
Le chemin le plus court, '36, '50, Ha. in-4 ; '54, Did. '56, H. 60, L. in-12.
Clotilde, '39, '62, L. in-12.
Einerley, '38, '52, Bb. in-4.
Paysans illustres, '38, '41, Bouchard-Huzard, in-12.
Am Rauchen, '42, Pet. in-8.
Hortense, '42, '61, L. '53, Lec. '57, H. in-12.
Midi à quatre heures, '42, '52, L. in-12.
Feu Bressier, '44, Dt. in-8; 52, Bb. 61, L. in-12.
Voyage autour de mon jardin, '45, Dt. in-8 ; '57, L. in-12.
Geneviève, '46, Pau. '56, H. '60, L. in-12.
La famille Alain, Bd. in-8; '54, Lec. '56, H. '61, L. in-12.
Clovis Gosselin, 51, Lec. '56, H. '61, L. in-12.
Les fées de la mer, '51, Bl. in-12.
Pour ne pas être treize, '52, '77, L. in-12.
Raoul Desloges, '52, '59, L. in-12.
Contes et nouvelles, '52, Lec. '56, H. '62, L. in-12.
Agathe et Cécile, '53, '56, L. in-12.
Devant les tisons, '53, 57, L. N. in-12.
Les femmes, '53, '56, L. in-12.
Les guêpes, 4 vol. '53, Lec. '59, L. in-12. 7 vol. '53-55, Bl. in-12.
Lettres écrites de mon jardin, '53, L. in-12.
Une poignée de vérités, '53, Did. '57, L. in-12.
Proverbes, '53, Did. in-12.
Soirées de Sainte-Adresse, '53, '58, L. in-12.
Histoire d'un pion, '54, Bl. in-12.
Dictionnaire du pêcheur, '53, G. in-12.
La main du diable, '55, L. in-32.
La Pénélope normande, '55, Ca. in-8 ; '58, '60, L. in-12.
Promenades hors de mon jardin, '56, L. in-12.
Histoires normandes, '56, L. N. in-12.
Encore les femmes, '58, L. in-12.
Menus propos, '59, L. in-12.
Roses noires et roses blanches, '59, L. in-12.
Sous les orangers, '59, L. in-12.
Les fleurs, '61, L. in-12.
Trois cents pages, '61, L. in-12.
De loin et de près, '62, L. in-12.
Sur la plage, '62, L. in-12.
Sur la peine de mort, '64, L. in-12.
Les roses jaunes, '67, L. in-12.
Les dents du dragon, '69, L. in-12.
La maison close, '70, L. in-12.
Les gaîtés romaines, '72, L. in-12.
La queue d'or, '72, L. in-12.
La promenade des Anglais, '74, L. in-12.
Promenades au bord de la mer, '74, L. in-12.
Plus ça change, '75, L. in-12.
Plus c'est la même chose, '75, L. in-12.
L'art d'être heureux, '76, L. in-12.
L'art d'être malheureux, '76, L. in-12.
On demande un tyran, '76, L. in-12.
L'esprit d'Alphonse Karr, '77, '90, L. in-12.
Notes de voyage d'un casanier, '77, L. in-12.
Le livre de bord, 4 vol. '79-80, L. in-12.
Bourdonnements, '80, L. in-12.
Grains de bon sens, '80, L. in-12.
Pendant la pluie, '80, '90, L. in-12.
L'encre verte, '81, L. in-12.
Les cailloux blancs du petit Poucet, '81, '90, L. in-12.
Les points sur les I., '82, L. in-12.
Sous les pommiers, '82, L. in-12.
A bas les masques, '83, L. in-12.
Au soleil, '83, '90, L. in-12.
Dans la lune, '83, '89, L. in-12.
La loupe au caillou, '84, L. in-12.
Messieurs les assassins, '85, L. in-12.
Le règne des champignons, '86, L. in-12.
Roses et Chardons, '86, L. in-12.
Le pot aux roses, '87, L. in-12.
Les bêtes à bon dieu, '89, L. in-12.
Hélène, '90, L. in-12.
La maison de l'ogre, '90, L. in-12.
Le siècle des microbes, '91, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Mirecourt.* Karr, 1853-58, Chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, 1867-72, L. Con. in-32.
*L'Esprit d'A. Karr,* 1890, Lévy, in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Blackw. 72 : 71. Ecl. M. 27 :73.
Liv. Age, 35 : 241. Dub. Univ. 92 : 207
Cornh. 7 : 243. Critic, 17 : 198. Sat. R. 70 : 391.
*And his works* ; Month. 1 : 495, 2 : 545.
*Novels,* Irish Q. 2 : 677.
*Travels in my garden* ; Fraser, 43 : 485. Internat. M. 3 : 307.
*Writings of* ; Dub. Univ. 63 : 321.
Rev. Encycl. 1891, p. 80.
Nouvelle Revue, 66 : 845.
D. M. 15 Fév. 1842.
R. B. 18 oct. 1890.

---

## Paul de KOCK

PASSY, 1791. — PARIS, 1871.

*Œuvres complètes,* 97 vol. Rouff et C^ie^, in-12.

Alexis et Georgina.
L'amant de la lune, 3 vol.
L'amour qui passe et l'amour qui vient,

L'amoureux transi.
André le Savoyard.
L'âne à M. Martin.
Le barbier de Paris.
La Baronne Blaguiskoff.
Berlingot et Cie.
Un bon enfant.
La bouquetière du Château-d'Eau, 2 vol.
Carotin.
Ce monsieur.
Cérisette.
Le Cocu.
Les compagnons de la truffe, 2 vol.
Le concierge de la Rue du Bac.
La dame aux trois corsets.
La demoiselle du cinquième, 2 vol.
Les demoiselles de magasin, 2 vol.
Une drôle de maison.
L'enfant de ma femme.
Les enfants du boulevard, 2 vol.
Les époux Chamoureau.
Les étuvistes, 2 vol.
La famille Braillard, 2 vol.
La famille Gogo, 2 vol.
Une femme à trois visages, 2 vol.
La femme, le mari et l'amant.
Les femmes, le jeu et le vin.
Une fête aux environs de Paris.
La fille aux trois jupons.
Flon, flon, flon, laridondaine.
Frère Jacques ; Friquette, 2 vol.
Une gaillarde, 2 vol.
Georgette ; La grande ville, 2 vol.
Une grappe de groseilles.
Gustave le mauvais sujet.
L'homme aux trois culottes.
L'homme de la nature ; Jean, 2 vol.
Un jeune homme charmant.
— — mystérieux.
La jolie fille du faubourg.
La laitière de Montfermeil.
Mme de Monfanquin, 2 vol.
Mme Pantalon ; Mme Tapim, 2 vol.
Madeleine ; La maison blanche, 2 vol.
La mare d'Auteuil, 2 vol.
Un mari dont on se moque.
Un mari perdu.
La mariée de Fontenay-aux-Roses.
Mon ami Piffard.
Mon voisin Raymond.
M. Cherami ; M. Choublanc, 2 vol.
M. Dupont. Un monsieur très tourmenté, 2 vol.
M. de Valenville ; Moustache, 2 vol.
Ni jamais, ni toujours.
Papa beau-père ; Paul et son chien, 2 vol.
Le petit bonhomme du coin.
Le petit Isidore ; La petite Lise, 2 vol.
Les petits ruisseaux.
La prairie aux coquelicots, 2 vol.
Le professeur Fiche-Claque.
La pucelle de Belleville.
Sans cravate, 2 vol.
Le sentier aux prunes.
Sœur Anne.
Taquinet le bossu.
Un tourlourou.
Zizine.

*PÉRIODIQUES*

Ed. R. 64 : 303. Ev. Sat. 5 : 679, 11 : 430.
*Confessions d'une jolie femme ;* New. Q. 4 : 223.
Novels of ; Dub-Univ. 60 : 716. N. A. R. 56 : 271. For. Q. 5 : 516, 24 : 168.
Novels of ; Ed. R. 64 : 162. Mo. R. 151 : 178, 152 : 470, 153 : 132.
*Paul de Cock-neyisms ;* Blackw. 53 : 366.
Le Figaro, 30 Mars 1895.

*RÉFÉRENCES*

*Eug. de Mirecourt.* P. de Kock, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— — Portraits et silhouettes, 1867-72, I, L. Con. in-32.
*J. Schmidt.* Geschichte du franz. Lit., I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

## Eugène LABICHE

PARIS, 1815 — PARIS, 1880.

La clé des champs, 2 vol. '38. Mc. in-8.
M. de Coislin ou l'homme infiniment poli, '38, Mc. in-8.
Le fin mot, '40, Mc. in-8.
Un jeune homme pressé, '48, in-12, '53, in-4, L.
Un garçon de chez Vérie, '50, in-12, '53, in-4, L.
Le chapeau de paille d'Italie, '51, L. in-12.
Le voyage de M. Périchon, '60, L. in-12.
Le petit voyage, '69, L. I. in-12.
25 degrés à l'ombre, '73, D. in-12.
Œuvres complètes, 10 vol. '78-79, E. in-12.
Discours de réception, '81, L. in-12.
Les œuvres en collaboration avec d'autres, pas mentionnées.

*RÉFÉRENCES*

*Claretie.* E. Labiche, 1883, G. in-12.
*Lacour.* Gaulois et Parisiens. 1883. L. in-12.
*Mirecourt.* Portr. et silhouettes, II. 1867-72, L. Con, in-32.
*Parigot.* Théâtre d'hier, 1893, L. O. in-12.
*Zola.* Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Atlan. 46 : 48, Sat. R. 65 : 91.
Ath. 1888 ; 1 : 125 ; Critic, 12 : 44.
*Théâtre de Labiche ;* Nouvelle Revue, 6 : 593, D. M. 15 sept. 1879.
D. M. 1 Au. 1890.
*Les Débats littéraires de Labiche ;* R. B. 28 Jan. 1888.
R. B. 1 Déc. 1894.

## Edouard LABOULAYE

PARIS, 1811. — PARIS, 1883.

De l'enseignement du droit en France et des réformes dont il a besoin, 1840, Dur. in-8.
Charles de Savigny, 1842, Dur. in-8.
Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains, 1844, Dur. in-8.
Juris civilis promptuarium, 1844, Dur. in-32.
De l'Eglise catholique et de l'Etat, 1845, rue Bergère, 21, in-8.
Considérations sur la constitution, 1848, Dur. in-12.
La révision de la constitution, 1851, Dur. in-8.
Histoire politique des Etats-Unis. 3 vol. 1/1855, Dur. 2-3/1866, Ch. in-8, in-12.
Souvenirs d'un voyageur, 1857, H. in-8 ; 1869, Ch. in-12.
La liberté religieuse, 1858, Ch. in-12.
Etudes sur la propriété littéraire en France et en Angleterre, 1858, Dur. in-8.
Abdallah, 1859, H. 1868, Ch. in-12.
Etudes morales et politiques, 1862, in-8 ; 1864, in-12, Ch.
Les Etats-Unis et la France, 1862, D. in-12.
Contes bleus, 1863, '68, Fu. in-8 ; 1869, Ch. in-12.
L'Etat et ses limites, 1863, in-8 ; 1864, in-12, Ch.
Paris en Amérique, 1863, '72, Ch. in-12.
Le parti libéral, 1863, Ch. in-12.
Etudes contemp. sur l'Allemagne et les Pays slaves, 1856, Dur. 1865, Ch. in-12.
Nouveaux contes bleus, 1867, Fu. in-8 ; 1874, Ch. in-12.

Contes et nouvelles, 1868, Ducrocq, in-12.
Le Prince Canich, 1868, Ch. in-12.
Le grand coutumier de France, 1868, Dur. in-8.
Discours populaires, 1869, Ch. in-12.
Channing et sa doctrine, 1870, Ch. in-12.
La république constitutionelle, 1871, Ch. in-12.
Questions constitutionelles, 1872, Ch. in-12.
Lettres politiques, 1872, Ch. in-12.
La liberté d'enseignement et les projets de la loi de M. Jules Ferry, 1880, Larose, in-8.
Derniers contes bleus, 1883, Jo. in-8.
Derniers discours populaires, 1886, Ch. in-12.
Contes choisis, 1890, Ch. in-12.
Trente ans d'enseignement au Collège de France, 1849-82. 1888, Larose, in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Wallon et Rozière.* La vie et les travaux de Ed. Lab., 1888, Larose et Forcel.
Appleton, 2 : 84.
Ev. Sat. 14 : 274,

---

## Auguste LACAUSSADE

ILE DE LA RÉUNION, 1820.

Poèmes et paysages, '52: '61, D. in-12.
Les épaves, '61, D. in-12.
Cri de guerre ; Vae victoribus, '71, L. in-12.
Le siége de Paris, '71, L. in-12.
Poèmes nationaux.
Les Automnales.
La poésie de Léopardi mise en vers français.

*RÉFÉRENCES*

*Th. Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.

---

## George LAFENESTRE

ORLÉANS, 1837.

Les espérances, '63, F. in-12.
Idylles et chansons, '73, L. '83, Ol. in-12.
Le livre d'or du Salon de peinture et de sculpture, 7 vol. '79-85, L B. in-4; '86-90. 5 vol. in-4.
L'art vivant, '81, Fi. in-8.
Bartolomea, '82, Ol. in-12.
Maîtres anciens, '82, Re. in-8.
Histoire et description du Musée de Montpellier, '84, Pl. in-8.
La peinture italienne, '85, Q. in-8.
La vie et l'œuvre de Titien, '86, Q. in-fol.
Dix années du Salon de peinture et de sculpture, 1879-88, '89, L. B. in-8.
Poésies de 1864-74, '89, L. in-16.
Salon de 1889, '89, B. V. in-4.
Le musée national du Louvre, '94, L. R. in-8.

---

## Jean LAHOR

*Psy. de Henri Cazalis.*

CORNEILLES-EN-PARISIS (Seine-et-Oise), 1840.

Le cantique des cantiques, '85, Le. in-12.
L'illusion, '88, Le. in-12.
Histoire de la littérature hindoue, '88, Ch. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaitre.* Contemp., IV. 1893, L. O. in-12.

*PÉRIODIQUES*

*L'Illusion* ; Ath. 1889, 2 : 347.
R. B. 25 mai 1875.
*La poésie exotique ;* R. B. 7 avril 1894.

## Alphonse de LAMARTINE

MAÇON, 1790 — PASSY, 1869.

Méditations poétiques, 1820, '55, Fu. 1863, '64, H. in-12.
Nouvelles méditations poétiques, 1823, '64, H. in-12.
Les visions, 1835, '53, L. in-16 ; 1855, Fu. in-12.
Voyage en Orient, 1835, '70, H. 1877, L. in-12.
Jocelyn, 1836, '40, Gos. in-8 ; 1845, Fu. 1862, '66, '70, H. in-12.
La chute d'un ange, 1839, '49, in-12 ; '55, in-8, Fu. 1858, '64, H. in-12.
Harmonies poétiques et religieuses, 1830, '45, Gos. in-12 ; 1864, H. in-12.
Recueillements poétiques, 1839, '45, Fu. 1856, H. in-12.
Le bien public, 1845, Ch. in-8.
Histoire des Girondins, 1847, '48, '53, '58, Fu. in-8 ; 1860, H. in-12.
Histoire de la révolution de 1848, 1849, Per. in-8; 1859, G. '69, H. in-12.
Les confidences, 1849, Per. in-8 ; 1854, L. in-12.
Raphaël, 1849, in-8, 1850, Per. 1853, G. 1859, '70, H. in-12 ; 1887, Q. in-8.
Toussaint-Louverture, 1850, L. 1857, H. in-12.
Geneviève, 1850, Chaix, in-4 ; 1853, L. 1854, H. in-12.
Le tailleur de pierre de Saint-Point, 1851, Lec. 1873, H. in-12.
Nouvelles confidences, 1851, in-8 ; 1856, L. in-12.
Graziella, 1852, L. N. 1853, H. 1854, L. 1886, L. B. in-12.
Histoire de la restauration, 1852, Lec. in-8.
Fénelon, 1853, H. in-12.
Gutenberg, 1853, H. in-12.
Histoire des constitutions, 1855, Lec. in-8.
La Russie, 1855, Per. in-8.
La Turquie, 1855, H. in-12.
Vie d'Alexandre-le-Grand, 1855, Di. in-8.
L'enfance, 1860, L. N. in-12.
Christophe Colomb, 1862, '65, H. 1864, L. in-12.
Guillaume Tell, 1863, L. in-12.
Antar, 1863, L. in-12.
Fior d'Aliza, 1863, D. in-8.
Bossuet, 1864, L. in-12.
Cicéron, 1864, L. in-12.
Cromwell, 1864, Fu. in-12.
La France parlementaire, 1864-65. L. D. in-8.
Shakespeare et son œuvre, 1864, L. D. in-8.
Portraits et biographies, 1864, L. D. in-8.
Balzac et son œuvre, 1865, L. in-12.
Benvenuto Cellini, 1865, L. in-12.
Civilisateurs et conquérants, 1865, L. D. in-8.
Le conseilleur du peuple, 1865, Fu. in-12.
Les grands hommes de l'Orient, 1865, L. D. in-8.
Vie de César, 1865, L. in-8.
Les foyers du peuple, 1866. L. in-12.
Vie du Tasse, 1866, L. in-12.
J.-J. Rousseau : son faux contrat social et le vrai contrat social, 1866, L. in-12.
Antoniella, 1867, '74, L. in-12.
Mémoires inédits de Lamartine, 1790-1815, 1870, in-8, 1881, in-12, H.
Le manuscrit de ma mère, 1871, '72, H. in-12.
Souvenirs et portraits, 1872, H. in-12.
Poésies inédites de Lamartine, 1873, '81, H. in-12.
Correspondance, 6 vol. 1873-75, '82, H. in-12.
Saül, 1879, in-8, in-12, L.
Œuvres complètes, 13 vol. 1840, Gos. ; 8 vol. 1842, Gos. in-12.
Œuvres complètes, 8 vol. 1845-47, Fu. in-12 ; 13 vol. 1885-87, L. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Albert.* Poètes et poésies, 1884, H. in-12.
*Ch. Alexandre.* Souvenirs sur Lam., 1884, Ch. in-12.
*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1887, Fr. in-8.
*Bourget.* Etudes et portr., 1886, Le. in-12.

*Brunetière.* Hist. et Lit., III. 1884-86, L. in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., III. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Le Baron Chamborand de Périssat.* Lam. inconnu, 1891, Plon, in-8.
*Cordelier.* L'évolution religieuse, 1895, Noblet, in-8.
*Claretie.* Lam., 1883, G. in-12.
*Castille.* Portr. historiques, I. 1856-59, Sr. in-32.
*Chapuys-Montlavilly.* Lam., sa vie publique et privée, 1843, Bourjon, in-8.
*Cuvillier-Fleury.* Dernières études hist. et lit., 1859, L. in-12.
*Albert Delpit.* L'apothéose de Lam., 1869, L. in-12.
*E. Deschanel.* Lam., 2 vol. 1893, L. in-12.
*Em. des Essarts.* Portr. des maîtres, 1888, P. in-12.
*E. Faguet.* Etudes sur le XIX^e s., 1887, L. O. in-12.
*A. France.* L'Elvire de Lam., 1893, Cp. in-12.
*A. Fortier.* Sept grands auteurs fr., 1889, Heath et C^o in-8.
*Alex. de Haye.* Lam. et Lord Bacon, 1895, Pichon, in-8.
*J. J. Honegger.* V. Hugo, Lamartine und die franz. lyrik, 1858, Zurich, in-8.
*J. Janin.* Lam., 1869, J. in-12.
*V. de Laprade.* Essais de critiques idéalistes, 1882, Didier, in-12.
— — Lam. et la poésie de Lam., 1869, Didier, in-12; 1892, Did. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., IV. 1893, L. O. in-12.
*Larroumet.* Essais de lit. et d'art, II. 1894, H. in-12.
*Lacretelle.* Lam. et ses amis, 1878, Dr. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Legouvé.* Matinée du 16 janvier 1876, 1876, He. in-8.
*Lamartine* par lui-même, 1790-47, 1892, Le. in-12.
*Mirecourt.* Lam., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, 1863-72, L. Con. in-32.
*Révérend du Mesnil.* Lam. et sa famille, 1869, Lyon, in-8.
*Ch. de Mazade.* Lam., sa vie lit. et politique, 1872, Didier, in-12.
*Ollivier.* Lam., 1874, G. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit., I. 1849, Ch. in-12.
» » Nouveaux portr., 1854, Amyot, in-12.
*Ch. de Pomairols.* Lam., 1889, H. in-12.
*Eug. Pelletan.* Lam., sa vie et ses œuvres, 1869, Pag. in-8.
*Ed. Rod.* Lam., 1893, L. O. in-12.
*Reyssié.* La jeunesse de Lam., 1892, H. in-12.
*Ronchaud.* Politique de Lam., 2 vol. 1878. H. in-12.
*Saint-Victor.* Lam., 1869, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, I-IV. 1875, L. in-12.
» » Portr. contemp., I. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Tisseur.* Au hasard de la pensée, 1895, Lyon, in-8.
*Saint-René Taillandier.* Lam. et 1848, Paris, in-8.
*de Voguë.* Heures d'histoire, 1893, Colin, in-12.

## *PÉRIODIQUES*

Blackw. 56 : 651, 15 : 257, 45 : 76, 119 : 207.
Meth. Q. 9 : 553. Dub. Univ. 23 : 367, 48 : 408.
Westm. 26 : 501 Fraser, 27 : 454 Ecl. M. 86 : 523, 14 : 289.
Liv. Age, 129 : 3, 121 : 604 Nation, 19 : 347, 363, Howitt, 3 : 185.
Nat. M. 9 : 312. Temp. Bar, 41 : 25. Ev. Sat. 5 : 401.
Dem. R. 29 : 58, Ecl. Mus. 2 : 240. West. J. 9 : 212.
N. Ecl. 2 : 1, Cath. World, 12 : 654 Colburn, 6 : 467, 8 : 467, 153 : 187
Hogg, 1 : 209 Leis. Hour, 18 : 742.
N. A. R. Apr. 1837, pp. 361-82; Oct. 1856, pp. 476-503; Jan. 1857, pp. 203-26; Avril 1860, pp. 507-26; Mai 1880, pp. 516-22.
*And Provisional Government*; Colburn, 87 : 64.
*Anecdotes of*; Ev. Sat. 9 : 254.
*At home*; Ev. Sat. 2 : 520.
*Chute d'un Ange*; Brit. R. R. : 208 N. A. R. 48 : 447.
*Early life of*; Nation, 33 : 355.
*Fior d'Aliza*; Colburn, 143 : 232.
*Geneviève*; Internat. M. 1 : 132, 466.
*Genius of*; Overland, n. s. 1 : 361.
*And Mme Charles*; Nation, 55 : 279.
*Twofie view of*; Chaut. 15 : 199.
*Girondists*; Ecl. M. 13 : 219. N. A. R. 66 : 288. Am. Whig. R. 7 : 358. Ed. R. 87 : 1.
— Liv. Age, 16 : 289, 18 : 577. Fraser, 36 : 253. Ecl. R. 87 : 291. 486. So. Q. 16 : 53.
*Restauration*; Fraser, 44 : 355. Ecl. R. 94 : 385. Liv. Age, 30 567, 600. Quar. 90 : 543.
*Hugo and Janin*; Early Lives of; Bentley, 25 : 596. Ecl. M. 17 : 426.
*The hundred days*; Quar. 90 : 543.
*Jocelyn*; Ed. R. 64 : 453. Lit. Theo. R. 3 : 559. N. A. R. 2 : 341.
*Life and works*; So. Q. 28 : 52.
*Meditations*; Blackw. 13 : 507. Lond. M. 4 : 277. Mo. R. 103 : 59.
*Memoirs of historical characters*; Chr. Obs. 55 : 196. Bentley, 36 : 163. Ecl. M. 39 : 205.
*Memoirs of my youth*; Am. Whig. R. 10 : 182.
*Mother of*; Cath. World, 15 : 167.
*Notes of a traveller*; Blackw. 37 : 875.
*Pilgramage of Harold*; Mo. R. 107 : 453.
*Poems*; Blackw. 15 : 257. Dub. R. 8 : 221.
*Politics and verses of*; For. Q. 31 : 118.
*Raphaël*; Fraser, 39 : 212.
*Reply to S. U. Scott's Farewell*; Am. Mo. M. 1 : 19.
*Revolution of 1848*; Blackw. 66 : 219. Ed. R. 91 : 228. Brownson, 7 ; 544.
*Thoughts on poetry of*; So. Lit. Mess. 14 : 605, 655.
*Travels in the East*; Am. Q. 18 : 270. Chr. Exam. 19 : 362. Brit. For, R. 2 : 1.
— Blackw. 37 : 875. Quar. 54 : 155. Select. J. 4 : 210.
— So Lit. J. 1 : 437, 2 : 18.
*Jouth of*; Hogg. 3 : 238.
*Domviles' Life of*; Spec. 62 : 139.
Rev. Encycl. 1893, p. 543, 1033, 639 ; 1892, p. 1178.
*Les maîtres de Lamartine*; Nouvelle Revue, 61 : 102.
*Orphée : Lettre à M. Lamartine*; Rev. Contemp. 2 : 206-217.
*L'histoire de la Restauration*; — — 3 : 235-269.
— — Turquie; — — 16 : 338.
*Le critique et le poète*; — — 25 : 500.
D. M. 15 oct. 1851 : sa vie lit. et politique ; D. M. 1 au. 15 oct. 1 nov. 1870.
*La chute d'un ange*; D. M. 1 ju. 1838.
*Les romans et les confidences de Lam.*, D. M. 15 oct. 1850.
*Du poète historien*; D. M. 15 au. 1854.
*Le poète historien littéraire*; D. M. 15 nov. 1856.
*Lamartine, le poète*; D. M. 1 juin, 1851.
*Jocelyn*; D. M, 1 mars, 1836.
*Lamartine*; D. M. 1 oct. 1832.
*La poésie de Lam.*; D. M. 15 au. 1886.
*La poésie et la vérité à propos des livres récents sur Lam.* D. M. 15 jan. 1892.
R. B. 11 avril, 1874.
*Idées politiques et sa vie*; R. B. 21 déc. 1878.
*La Jeunesse*; R. B. 28 au. 1886.
*Souvenirs de Lam.*; R. B. 25 oct. 1890.
*Pourquoi on ne lit plus Lam.*; R. B. 8 au. 1891.
R. B. 11 fév. 1893.
*Souvenirs littéraires*; R. B. 20 au. 1893.
*L'Espana Moderna*, poésia ; Juin, 1891, p. 34.

---

## Hugues-Félicité-Robert de la MENNAIS LAMENNAIS

SAINT-MALO, 1782 — PARIS, 1854.

Réflexions sur l'état de l'église en France pendant le XVIII^e s. 1808.
Tradition de l'institution des évêques en France, 1814.
Essai sur l'indifférence en matière de religion, 4 vol. 1817 ; '59, in-12 ; '60, in-8 ; '69, in-12. G.
Recherches philosophiques, 1818.
Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civile, 1829.
Progrès de la révolution et de la guerre contre l'église, 1829.
Paroles d'un croyant, 1834, '41, Pn. '71, G. in-12 ; '90, L. B. in-16.
Affaires de Rome, 1836,
Le livre du peuple, 1837, '65, L. in-12.
Le pays et le gouvernement, '40, Pn. in-8.
Questions politiques et philosophiques, '40, in-16 ;

Journée du chrétien, '40, '53, Bray, in-8.
Esquisse d'une philosophie, 4 vol. '41-46, Pn. in-8.
Une voix de prison, '41, '46, Pn. in-32.
Discours critiques, '41, Pn. in-8.
De la religion, '41, Pn. in-32.
Du passé et de l'avenir du peuple, '41, Pn. in-32.
Amschaspands et Darvands, '43, Pn. in-8.
Les évangiles, '46. in-8, in-12, Per. '66, G. in-12.
Correspondance, 2 vol. '58, Pau. '64, Did. in-12.
De l'art et du beau, '64, G. in-12.
Œuvres inédites, 2 vol. '66, D. in-8.
Confidences de la Mennais, '86, P. in-12.
Œuvres complètes, 10 vol. '44, Pn. in-18.

*RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e^ s. II. 1885, H. in-12.
*B. d'Aurévilly.* Prophètes du passé, 1885, Fr. 8 v.
*Brunetière.* Nouveaux essais, 1895. L. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., III. 1874, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Caro.* Idées morales du temps présent, 1887, H. in-12.
*Castille.* Portr. historiques, I. 1856-59, Sr. in-32.
*Confidences de La Mennais*, 1886, P. in-12.
*P. Janet.* La philosophie de Lam., 1890, Alcan, in-12.
*Mercier.* Lam., 1895, Lec. in-18.
*Mirecourt.* Lam., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, I, 1867-72, Con, in-32.
*P. Lazerges.* Essai sur l'unité de sa pensée; 1875, Montauban, J. Gravié, in-18.
*Er. Renan.* Préface sur le Livre du peuple. 1865, L. in-12.
— Etude sur Lamennais, 1865, L. in-8.
*Mgr Ricard.* Lam., 1883, Plon, in-12,
— L'école ménaissienne, 1884, P. in-12.
*J. M. Quérard.* Notice bibliogra. des ouvrages de L., 1849, chez l'auteur, in-8.
*A. Roussel.* Lam., 2 vol. 1893, in-8.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, I-XI. 1863-72, L. in-12.
— Portr. contemp., I. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Spuller.* Lam., 1892, H. in-12.
*Tisseur.* Au hasard de la pensée, 1895, Lyon, in-8.

*PÉRIODIQUES*

Fortn. 11 : 1, For. Q. 21 : 118. Select. J. 2 : 208.
Month. 7 : 436. Theo. R. 10 : 341, 11 : 70. N. A. R. Juillet 1859, pp. 209-32.
Internat. M. I : 449, 9 : 281. Cent. 9 : 402.
Good Words, 23 : 576. Acad. 40 : 279. Chaut., 8 : 172.
*St. Gregory ;* Brownson, 16 : 372.
*French and English art writers ;* Atlan. 24 : 119.
*And socialism ;* Brit. Q. 9 : 501, Ecl. M. 17 : 374.
*Hour with ;* Putnam, 3 : 466. Peop. J. 4 : 205.
*Life and writings of ;* Westm. 71 : 512.
*Memoirs ;* Howitt, 2 : 18.
*Charles Kingsley ;* Contemp. 41 : 621.
— *et sa philosophie ;* D. M. 15 Août 1860.
— *et Jos. de Maistre ;* D. M. 1 Fév. 1861.
*Souvenirs littéraires ;* R. B. 20 Août 1893.

---

## Victor de LAPRADE

MONTBRISON, 1812 — LYON, 1883.

Psyché, '41, Lt. in-12.
Odes et poèmes, '44, Lt in-12.
Poèmes évangéliques, '52, Ch. '60, L. in-12.
Odes; Psyché, '57, '60, L. in-12.
Idylles héroïques, '58, L. in-12.
Discours de réception, '59, Did. in-8.
Pro aris et focis, '60, Do. in-8.
Questions d'art et de morale, '61, in-8, in-12, Did.
Résurrections. '61, Do. in-8.
Les symphonies ; Idylles héroïques, '62, L. in-12.
Les arbres du Luxembourg, '55, Fl. in-8.
Les symphonies, '65, L. in-12.
Les voix du silence, '65, D. in-12.
Le sentiment de la nature avant le christianisme, '66, in-8 ; '67, in-12, Did.
Le sentiment de la nature chez les modernes, '67, in-8, '68, in-12, Did.
L'éducation homicide, '67, D. in-8, '68, in-12, Did.
Pernette, '68, in-12 ; '69. in-8, Did.
Le baccalauréat et les études classiques, '69, Did. in-12.
Lamartine, '69, Did. in-8.
Harmodius, '70, Did. in-12.
La poésie de Lamartine, '72, Did. in-8.
L'éducation libérale, '73, Did. in-12.
Poèmes civiques, '73, in-8, in-12, Did.
Tribuns et courtisans, '75, '76, Le. in-12.
Le livre d'un père, '77, in-8, in-12, He.
Œuvres poétiques, 6 vol. '78-81, Le. in-16.
Contre la musique, '80, Did. in-12.
Essais de critiques idéalistes, '82, Did. in-12.
Histoire du sentiment de la nature, '83, Did. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Ed. Biré.* V. L., sa vie et ses œuvres, 1886, P. in-12.
*Caro.* Poètes et romanciers, 1888, H. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Etudes histor. et lit., II. 1854, L. in-12.
*Em. des Essarts.* Portr. des maîtres, 1888, P. in-12.
*Th. Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, I. 1863-72, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Tisseur.* Au hasard de la pensée, 1895, Lyon, in-8.
*Varagnac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Fortn. 17 : 563, Ev. Sat. 13 : 74. Atlan. 24 : 119.
*La poésie symbolique et socialiste ;* Odes et poèmes de Laprade ; D. M. 15 fév. 1844.

---

## LECONTE DE LISLE

ISLE DE BOURBON, 1820. — PARIS, 1894.

Poèmes antiques, '52, Del. in-12 ; '74, in-8 ; '80, in-16, Le.
Epître au Czar, '54, Led. in-8.
Poèmes et poésies, '54, D. in-12.
Poésies complètes, '58, P. M. in-12.
Le chemin de la croix, '59.
Poèmes barbares, '62, P. M. in-12 : '71, in-8 ; '78, in-12 Le.
Iliade, '66.
Odyssée, '67.
Hésiode ; hymnes orphiques, '69, Le. in-16.
Idylles de Théocrite ; Odes anacréontiques, '69, Le. in-8.
Le sacre de Paris, '71, Le. in-12.
Le soir d'une bataille, '71, Le. in-12.
Catéchisme populaire républicain, '72, Le. in-12.
Eschyles, '72 ; Horace, 2 vol. '73, Le. in-8.
Les Erinnyes, '73, in-16 ; '89, in-8. Le.
Poèmes tragiques, '84, in-8 ; '86, in-16. Le.
Discours de réception, '87, Le in-8.
L'Apollonide, '88, L. in-4.
Derniers poèmes, '95, Le. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Jean Aicard.* L. de L., (poésie). 1887, Fi. in-12.
*Bourget.* Psychol. contemp., 1886, Le. in-12.
*Brunetière.* L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
— Nouveaux essais, 1895, L. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Etudes histor. et lit., II. p. 208-16 ; 1854, L. in-12.
*L. Desprez.* Evolution natur., 1884, Fr. in-12.
*G. Deschamps.* La vie et les livres, 1895, L. in-12.
*Alex. Dumas fils.* Discours de réception, 1887, Didier, in-8.
*France.* Vie lit., I-II. 1889-92, L. in-12.

*Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*Gross.* Was die Bücherei erzæhlt.
*Lemaitre.* Contemp., II. 1893, L. O. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Morice.* La lit. de tout-à-l'heure, 1889, P. in-12.
*M. Spronck.* Artistes lit.. 1889, L. in-12.
*Tellier.* Nos poètes, 1887, Du. in-12.
*Tisseur.* Au hasard de la pensée, 1895, Lyon, in-8.

### *PÉRIODIQUES*

**Lisle :** Contemp. 66 : 890, Atlan. 74 : 712.
Ath. 1894, 2 : 99, 130, 223.
*Poetry of* ; Temp. Bar, 89 : 111.
*Memorial Ode to* ; Sat. R. 78 : 595.
Nouvelle Revue, 32 : 349, 89 : 610.
D. M. 15 juin 1860.
*Les Erinnyes* ; D. M. 15 jan. 1873.
*Lisle intime* ; D. M. 15 mai 1895.
R. B. 21 Au. 1881 ; 8 juin 1895.
*La poésie exotique* ; R. B. 7 avril 1894.
*Sa poésie* ; R. B. 27 mai 1893.
Le Figaro, supplément littéraire, 26 mars 1887,

---

## Ernest LEGOUVÉ

PARIS, 1807.

Edith de Falsen, '40, Dum. in-8 ; '69, Did. in-12.
Guerrero, '45, Fr. in-8.
Cours d'histoire morale des femmes, '48, Sd. in-8.
Histoire morale des femmes, '48, '56, Sd. in-8 ; '74, '82, Did. in-12.
Médée, '54, Sd. in-12.
Par droit de conquête, '55, L. in-12.
Le pamphlet, '57, L. in-12.
Un souvenir de Manin, '58, D. in-8.
Béatrix, '60, '65, H. in-12.
Un jeune homme qui ne fait rien, '61, L. in-12.
Béatrix (drame), '61, L. in-12.
Lectures à l'Académie, '62, L. in-12.
La Croix d'honneur et les comédiens, '63, L. in-8.
La femme en France au XIXe s., '64, in-12, '73, in-32, Did.
Jean Regnaud, '64, Ch. in-12.
Les deux reines de France, '65, '72, L. in-12.
Les pères et les mères au XIXe s., 2 vol. '67-69, He. in-12.
Miss Suzanne, '67, L. in-12.
A deux de jeu, '68, L. in-12.
Les épaves du naufrage, '71, He. in-12.
Conférence parisienne, '72, He. in-12.
Un tournoi au XIXe s., '72, Le. in-4.
Sully, '73, Did. in-12.
Théâtre complet, '73, Did. in-12.
Discours de réception, '74, Did. in-8.
Eugène Scribe, '74, Did. in-8.
M. Samson et ses élèves, '75, He. in-18.
L'amour africain, '75, L. in-12.
Lamartine, '76, He. in-8.
Deux épées brisées, '77, Ol. in-8.
L'art de la lecture, '77, '79, He. in-12.
Une séparation, '77, L. in-12.
Nos filles et nos fils, '78, in-8 ; '79, in-12, He.
Petit traité de lecture à haute voix, '78, He. in-12.
Etudes et souvenirs de théâtre, '80, He. in-12.
Anne de Kerviler, '80, L. in-12.
Les Fastes Thiers, '81, Ghio. in-8.
La lecture en action, '81, He. in-12.
La question des femmes, '81, He. in-12.
La lecture en famille, '82, He. in-8.
Une éducation de jeune fille, '84, He. in-12.
60 ans de souvenirs, 2 vol. '86-87, He. in-8.
Théâtre complet, 3 vol. '87-90, Ol. in-12.
Une dot, '88, B. B. in-12.
Une élève de seize ans, '90 ; in-8 ; '91, in-12. He.
Fleurs d'hiver, fruits d'hiver, '90, Ol. in-12.
Epis et bleuets, '92, in-8 ; '93, in-12. He.

### *RÉFÉRENCES*

*Lemaitre.* Impress. de théâtre, III. 1889-95, L. O. in-12,
*Aur. Scholl.* Discours contre M. Legouvé, 1866, Imp. Blot, in-8

### *PÉRIODIQUES*

*Recollections of* ; Spec, 71 : 402.

---

## Jules LEMAITRE

VENNECY (Loiret) 1853.

Les médaillons, '80, Le. in-12.
La comédie après Molière et le théâtre de Dancourt, '82, H. in-8.
Quomodo Cornelius noster Aristoteles poeticam sit interpretatus, '82, Orléans, Herluison, in-8.
Petites orientales, '83, Le. in-12.
Les contemporains, 5 vol. '85-89, L. O. in-12.
Sérénus, '86, Le. in-12.
Impressions de théâtre, '88, L. O. in-12.
Corneille et la poétique d'Aristote, '88, L. O. in-12.
Dix contes, '89, L. O. in-4.
Révoltée, '89, L. in-12.
Le député Leveau, '90, L. in-18.
Mariage blanc, '91, L. in-18.
Flipotté, '92, L. in-18.
Myrrha, '94, L. O. in-12.
L'âge difficile, '95, L. in-18.
Le Pardon, '95, L. in-18.

### *RÉFÉRENCES*

*Bordeaux.* Ames modernes, 1894, P. in-12.
*Doumic.* Ecrivains d'aujourd'hui, 1895, P. in-12.
*S. de Guita.* Rosa Mystica, 1885, Le. in-12.
*France.* Vie lit., I-II. 1889-92, L. in-12.
*Larroumet.* Nouvelles études de lit. et d'art, II. 1894, H. in-12.
*Pellissier.* Nouveaux essais, 1895, H. in-12.
*Ed. Rod.* Les idées morales du temps présent, 1885, P. in-12.
*Renard.* Les princes de la jeune critique, 1890, N. R. in-12.
*Tissot.* Evolutions de la critique fr., 1890, P. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Cosmopolitan, q : 588. Atlan. 64 : 703.
*A rising french critic* ; Nation, 44 : 73.
*Sérénus and other tales* ; Macmil, 57 : 71.
Rev. Encycl. 1891, p. 211, 498 ; 1892, p. 317, 1345 ; 1893, p. 716 484, 1236.
*Le théâtre de J. Lemaitre* ; Rev. de Paris, 1 Mars. 1895.
Revue Générale, juin-juillet, 1894, juin, 1895.
Nouvelle Revue, 56 : 101.
*Les idées morales au temps présent* ; R. B. 1 nov. 1890.
R. B. 8 juillet 1893 ; 27 avril, 1 juin 1895.
Le Correspondant, 10 juin 1895.
*Conférencier* ; Le Figaro, 23 mars 1895.
*Dilettante* ; La quinzaine, 5 mars 1895.
Revue d'art dramatique, 6 avril 1895.
*Le Pardon* ; *L'Age difficile* ; D. M. 15 avril 1895.

---

## Népomucène LEMERCIER

PARIS, 1771 — PARIS, 1840.

Maléagre, 1786.
La Tartuffe révolutionnaire, 1795.
Lévite d'Ephraïm, 1796.
Agamemnon, 1797.
Quatre métamorphoses, 1799.
Pints, 1800.
Homère, Alexandre, 1801.
Osule et Provèse, 1803.
Les âges français, 1803.
Plaute ou la comédie latine, 1808.

Christophe Colomb, 1809.
Atlantide, 1812.
Charlemagne, 1816.
Cours analytique de littérature générale, 1817. 4 vol.
Panhypocrisiade, 1819.
Clovis, 1820.
La démence de Charles VI, 1820.
Frédégonde et Brunehaut, 1821.
Richard III et Jeanne Horc, 1824.

*RÉFÉRENCES*

*Dufey.* Lem. et Lemierré, 1840, Paris, in-8.
*Legouvé.* Souvenirs, 1887, He. in-8.
*Charles P.* La vérité sur Lem., 1827, in-8, Paris.
*Pongerville.* Lem., 1859, Marseille, in-8.
*Vieillard.* Notice sur Lem., 1842, Paris, in-8.

## Camille LEMONNIER

IXELLES — BRUXELLES.

Nos flamands, '69, Br. Rozez, in-8.
Croquis d'automne, '70, Br. de Somer, in-8.
Contes flamands et wallons, '73, S. F. in-12.
Derrière le rideau, '75, Pont. in-12.
Sedan, '75, Br. Muquardt, in-18.
Gustave Courbet et son œuvre, '78, Le. in-8.
Mes médailles, '78, Br. Callewaert, in-12.
Un coin de village, '79, Le. in-12.
Bébés et joujoux, '80, He. in-16.
Les charniers, '81, Le. in-12.
Un mâle, '81, Br. Ki. '88, S. in-12 ; '92. D. in-16.
Le mort, '81, Br. Ki. in-18 ; '87, '88, Pg. in-12 ; '92, D. in-16.
Les petits contes, '82, Br. Parent, in-8.
Thérèse Monique, '82, Ch. in-12.
Histoire de huit bêtes et d'une poupée, '84, He. in-16.
Ni chair, ni poisson, '84, Br. Brancart, in-12.
Les concubins, '85, Mo. in-4.
L'hystérique, '85, Ch. in-12.
Hoppe-Chair, '86, Mo. '87, Ch. in-12.
La Belgique, '87, H. in-4.
La comédie des jouets, '87, Pg. in-4.
Histoire des beaux-arts en Belgique, 1830-87. '87, Br. Weissenbruch, in-8.
Noëls flamands, '87, S. in-12.
Ceux de la glèbe, '88, S. in-12.
Mme Lupar, '88, Ch. in-12.
Les peintres de la vie, '88, S. in-12.
Le possédé, '90, Ch. in-12.
Les joujoux parlants, '91, He. in-16.
Dames de volupté, '92, S. in-12.
La fin des bourgeois, '92, D. in-12.
Claudine Lamour, '93, D. in-12.
Le bestiaire, '93, S. in-12.
L'arche : Journal d'une maman, '94, D. in-12.
L'ironique amour, '94, D. in-12.

## André LEMOYNE

SAINT-JEAN-D'ANGÉLY, 1822.

Stella Maris, '60, Di. in-18.
Chemin perdu, '63, Di. in-16.
Les sauterelles de Jean de Saintonge, '63, Fa. in-18.
Les roses d'antan, '65, in-12 ; '69, in-8, Di.
Les charmeuses. '67, in-16 ; '68, in-8, Di. '77, Ch. in-12.
Poésies, 1855-70. '71, in-12 ; '85, in-16, L.
Une idylle normande, '74, in-12 ; '86, in-16, Le. '81, Ch. in-4.
Alise d'Evran, '76. S. F. in-12.
Paysages de mer et fleurs des prés, '76, S. F. in-12.
Légendes des bois et chansons marines, '86, Ch. in-4.
Oiseaux chanteurs, '82, L. in-16.
Soirs d'hiver et de printemps, '83, L. in-16.
Poésies, 1871-83, '83, L. in-16.
Fleurs des ruines, '88, L. in-12.
Poésies, 1884-90, '90. L. in-16.
Fleurs du soir, '93, L. in-12.
Le moulin des prés, 1894, L. in-16.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1893, p. 633.
*Les poètes du terroir* ; R, B. 24 Au. 1889.
R. B., Avril 1893. Poésies.

## Jean LORRAIN

*pseud. de Paul DUVAL*

FÉCAMP (Seine-Inférieure), 1855,

Le sang des dieux, '82, L. in-12.
La forêt bleue, '83, L. in-12.
Les Lépillier, '85, Gi. in-12.
Modernités, '85, Gi. in-12.
Viviane, '85, Gi. in-8.
Très Russe, '86, Gi. in-12.
Les griseries, '87, Fr. in-12.
Dans l'oratoire, '88, Da. in-12.
Songeuse : Soirs de province, soirs de Paris, '91, Ch. in-12.
Buveurs d'âmes, '93, Ch. in-12.
Yanthis, 1894, Ch. in-12.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl, 1891, p. 972.
*Yanthis* ; D. M. 15 mars 1894.

## Pierre LOTI

*pseudonyme de Julien VIAUD*

LORIENT, 1850.

Aziyadé, '79, L. in-12.
Rarahu, '80, L. in-12.
Le roman d'un Spahi, '81, L. in-12.
Le mariage de Loti, '82, L. in-12.
Fleurs d'ennui, '82, L. in-12.
Mon frère Yves, '83, L. in-12.
Les trois dames de la Kasbah, '84, L. in-16.
Pêcheur d'Islande, '86, L. in-12 ; '92, L. in-4.
Propos d'exil, '87, L. in-12.
Mme Chrysantème, '87, L. in-8 ; '88, Guillaume, in-8.
Japonneries d'automne, '89, L. in-12.
Au Maroc, '90, L. in-12.
Le roman d'un enfant, '90, L. in-12.
Le livre de la pitié et de la mort, '91, L. in-12.
Fantôme d'Orient, '92. L. in-12.
L'exilée. '93, L. in-12.
Le matelot, '93, L. in-12.
Œuvres complètes, 5 vol. '93, Le Vasseur, in-8.
Le désert, '94, L. in-12.
Jérusalem, '95, L. in-12.
La Galilée, '95, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Bordeaux.* Ames modernes. 1894, P. in-12,
*Doumic.* Ecrivains d'aujourd'hui, 1895, P. in-12.
*Faster.* Essais critiques, 1886, Gi. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., III, 1893, L. O. in-12.
*Lothar.* Kritische studien, 1895, Breslau, New-York, in-8.
*Pellissier.* Nouveaux essais, 1895, H. in-12.
*Varagnac.* Portr. Lit., 1887, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

**Loti :** *Murray*, 8 : 215, Fortn. 49 : 647, 57 : 233, Cath. World, 60 : 191.
Quar. 176 : 433. Atlan. March, 1892.
*Roman d'un enfant* ; Longm. 19 : 200.
*And Feuillet* ; Sat. R. 73 : 411.
*Death and Pity* ; Fort. 57 : 548.
*Modern Paganism*, Spec. 68 : 493.
*Some aspects of the worksof* ; Westm. 140 : 31.
*And the Sea* ; Scot. R. Oct. 1895.
Rev. Encycl. 1891, p. 911 ; 1892, p. 641 566, 641 ; 1893, p. 575 ; 1895, 1 Mai, 15 Juin.
Nouvelle Revue, 49 : 133, 75 : 449.
*Le christianisme de P. Loti* : Nouvelle Revue, 85 : 770.
*Les romans de P. Loti* ; D. M. 1 nov. 1883.
R. B. 15 sept. 1884 ; 16 sept. 1886 ; 15 déc. 1888.
*Portraits d'Académiciens : Loti* ; R. B. 9 avril 1892.
*Sur les traces de Loti* ; R. B. 16 juin 1894.
*Voyageur* ; Le Correspondant, 10 mai 1895.

## Joseph de MAISTRE

CHAMBÉRY, 1754 — TURIN, 1821.

Eloge de Victor-Amédée III, duc de Savoie, 1790, Chambéry, in-8.
Considérations sur la France, 1796, Londres, '61, in-8, '84, in-8.
Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe, 1798, Londres, '59, Do. '73, in-12.
Essai sur le principe générateur des constitutions polit. et des autres institutions humaines, 1810, St-Pétersbourg.
Des délais de la justice divine, 1815.
Du Pape, 1819, '60, Ch. in-12.
Soirées de St-Pétersbourg, 2 vol. 1821, '70, '88, G. in-12.
De l'église gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, 1821.
Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole, 1822.
Examen de la philosophie de Bacon, 1836.
Lettres et opuscules inédits, 1851, in-8. Vo.
Lettres inédites. 1858, Cluzel, in-8.
Mémoires politiques, 1859, L. N. in-8.
Quatre chapitres inédits sur la Russie, '59, Vo. in-8.
Correspondance diplomatique. 2 vol. '60, L. in-8.
Pensées du comte Joseph de Maistre, 2 vol. '64, in-12, Toulouse. Privat, '79, Su. in-12.
Œuvres inédites, '70, Vo. in-8.
Œuvres, 4 vol. Lyon, Pelagaud et Cie, '64, in-8.
Œuvres posthumes, Pelagaud et Cie, '64, in-8, 4 vol.
Œuvres complètes, 14 vol. 1883-87, in-8, Lyon, Vitté et Perrussel.

*RÉFÉRENCES*

*B. d'Aurevilly*. Prophètes du passé, 1885, Fr. in-8.
*Cogordan*. J. de M., 1891, H. in-16.
*F. Descostes*. J. de M. avant la Révolution, 1893. Paris.
*Faguet*. Politiques et moralistes au XIXe s., 1891, L. O. in-12.
*Sainte-Beuve*. Caus. du lundi, XV, 1875, L. in-12.
— Portr. lit., II, 1864, G. in-12.
*Villemain*. Cours de lit., IV. 1864, Didier, in-12.
*J. Schmidt*. Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Fortn. 9 : 481, 593, 10 : 442. Cath. World, 33 : 218,
Dub. R. 33 : 417, Fraser, 39 :383.
Dub. Univ. 54 : 647. Monitor, 2 : 73, 125, 209.
Am. Cath. Q. 7 : 17 Déc. 1895. N. A. R. Oct. 1854, pp. 371-406 ; Juillet 1859, pp. 209-32.
*Ultramontanism* ; Meth. Q. 16 : 216.
*Lettres* ; Ed. 96 : 288, Quar. 48 : 432.
*Opinions of* ; Dub. R. 69 : 122.
*Soirées de St-Pétersbourg* ; Atlan. 47 : 65.
Rev. Générale, Juill. 1895.
Nouvelle Revue, '79 : 478, 716.
Rev. Contemp. 28 : 621.
D. M. 1 Déc. 1858 ; 15 Déc. 1888.
— *et Lamennais* ; D. M. 1 Fév. 1861.
*Premières années* ; D. M. 15 sept. 1895.
*La Vie contemporaine*, 15 août 1895.
Revue critique d'histoire et de littérature, n° 39-40.
Zeitschrift fur franzœsische Sprache und Litteratur, XVI, 6

## Xavier de MAISTRE

CHAMBÉRY, 1764 — SAINT-PÉTERSBOURG, 1852.

Voyage autour de ma chambre, 1794, Turin, in-8.
Le lépreux de la cité d'Aoste, 1812, St-Péterbourg, in-8.
Les prisonniers du Caucase, 1815, in-18.
La jeune Sibérienne, 1815, in-18.
Prascovie, 1861, in-12.
Œuvres complètes, '54, Ch. in-12 ; '62, in-8, in-12, G. '63, Pr. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Sainte-Beuve*. Portr. contemp., III. 1870-71, L. in-12.
D. M. 1 Mai 1839 ; 1 Déc. 1858 ; 1 Fév. 1861.

## René MAIZEROY

*Pseudonyme de Baron TOUSSAINT.*

METZ, 1856.

Le capitaine Bric-à-Brac, '80, Ch. in-12.
Les malchanceux, '80, Ha. in-12.
Souvenirs d'un Saint-Cyrien, '80, Ha. in-12 ; '87, in-32 ; '90, in-16, Fl.
L'amour qui saigne, '82, Br. Ki. in-18.
Le mal d'aimer, '82, R. B. in-12.
Mire lon la, '82, R. B. in-12.
Celles qui osent, '83, Fl. in-12.
Celles qu'on aime, '83, Ol. in-12.
La dernière croisade. '83, Ha. in-12 ; '90, Fl. In-16.
Les amours défendues, 5 vol. '84, Fl. in-18.
La joie d'aimer, '84, Fl. in-12.
La maîtresse de Miss Eva, '84, R. B. in-12.
Les parisiennes, '84, '91, Ha. in-12.
Au régiment, '85, Ha. in-12.
Petites femmes, '85, Fr. in-12.
Amours de garnison, '86, L. I. in-12.
Bébé Million, '86, Ol. in-12.
Le boulet, '86, Ha. in-12.
La fin de Paris, '86, Ha. in-12.
Lalie Spring, '87, Fl. in-12.
L'adorée, '87, Ha. in-12.
Masques, '87, Ha. in-12.
La première fois, '87, D. in-12.
La vie de soldat, '87. L. I. in-12.
Billets de logement, '88, Fl. in-12.
La grande bleue, '88, Pl. in-12.
Les passionnées, '88, Ducher, in-12.
Petite reine, '88, Ha. in-12.
Souvenirs d'un officier, '88, Fl. in-12.
Vava Knoff, '88, Fl. in-16.
La belle, '89, Ol. in-12.
Coups de mer, '89, Ho. in-12.
Papa la vertu, '89, Ha. in-12.
P'tit mi, 89, Ha. in-12.
Sensations, '89 Ol. in-12.
La peau, '90, Ha. in-12.
Pourquoi aimer?, '90, Ha. in-12.
Le Miroir, '92, Ol. in-8.
Cas passionnels, '92, Ol. in-12.
La fête, '93, Ol. in-12.

**Maizeroy** (suite).
En folie, '94, Ol. in-12.
Fille d'amour, '94, Ol. in-12.
Sur l'amour et sur le baiser, '94, Le. in-12.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1891, p. 623.

## Stéphane MALLARMÉ

PARIS, 1842.

Le Corbeau de Edgar Poë, '75, in-folio. Lib. de l'Eau-forte.
L'après-midi d'un faune, '76, Derenne, in-4, '86, V.
Petite philologie à l'usage des classes et du monde, '78, Truchy, in-12.
Vatech, '80, V. in-12.
Les dieux antiques, '80, Rotschild, in-8.
La fenêtre, Placet, Automne, Le Guignon, se trouvent dans : Les poètes maudits de P. Verlaine, '84, V. in-12.
Poésies, '87, Impr. Lemercier, in-4.
Poèmes d'Edgar Poë, '88, V. in-8.
Pages, '90, Br. D. in-4.
Villiers de l'Isle-Adam, '90, L. A. I. in-8.
Vers et prose, '92, P. in-12.
Oxford, Cambridge. La musique et les lettres, '94, P. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaitre.* Contemp., V. 1893, L. O. in-12.
*Morice.* La lit. de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*Verlaine.* Les poètes maudits, 1884, V. in-12.
*Wyzewa.* Nos maîtres. 1895, P. in-12.
*Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Acad. 43 : 5
Nouvelle Revue, 74 : 765.
*L'école décadente,* R. B. 17 sept. 1887.
*Poésies Nouvelles,* 4 avril 1891, R. B.

## Hector MALOT

LA BOUILLE (Seine-Inférieure), 1830.

Les victimes d'amour : 1) Les amants, '59, L. in-12 ; 2) Les époux, '65, L. in-12 ; (3 Les enfants, '66, L. in-12 ; 2 vol. '85, Fl. in-4 ; '87, Ch. in-12.
Les amours de Jacques, '60, L. in-12 ; '88, Fl. in-16.
La vie moderne en Angleterre, '62, L. in-12.
Un beau-frère, '69, He. '91, D. in-12.
Romain Kalbris, '69, He. '84, Del. '86, Ch. in-12.
Une bonne affaire, '70, L. in-12 ; 85, in-32 ; '87, in-16, Ch.
Mme Obernin, '70, L. in-12 ; '88, Fl. in-12.
Un curé de province, '72, L. in-12.
Un miracle, '72, L. in-12.
Souvenirs d'un blessé : 1) Miss Clifton ; 2) Suzanne ; '72, L. in-12.
La belle Mme Dionis, '73, L. 88, Ch. in-12.
Clotilde Martory, '73, L. in-12.
Un mariage sous le second Empire, '73, L. in-12.
Une belle-mère, '74, L. '91, Ch. in-12.
Le mari de Charlotte, '74, L. in-12.
Le mariage de Juliette, '74, L. in-12.
L'auberge du monde, 4 vol. '75-76, D. in-12 ; 2 vol. '86, Ch. in-12 ; '89, Fl. in-8. 1) Le colonel Chamberlain ; 2) La marquise de Lucillière ; 3) Ida et Carmélita ; 4) Thérèse.
La fille de la comédienne, '75, L. in-12.
L'héritage d'Arthur, '75, L. '86, Ch. in-12.
Sans famille, 2 vol. '78, D. in-12 ; '88, D. in-16 ; '80, He. in-4 ; '88, Ch. in-12.
Cara '78, D. '89, Fl. in-12.
Le docteur Claude, 2 vol. '79, D. in-12 ; 1 vol. '85, Ch. in-12.
La bohême tapageuse, 3 vol. '80, D. '86, Ch. in-12.
Une femme d'argent, '81, D. '87, Ch. in-12.
Pompon, '81, '87, in-12 ; 88, in-8, D.
Séduction, '81, D. in-12 ; '87, Fl. in-16.
Les millions honteux, '82, D. in-12 ; '87, Fl. in-16.
La petite sœur, 2 vol. '82, '88, D. in-12 ; '84, Fl. in-4.
Les besoigneux, 2 vol. '83, D. '89, Ch. in-12.
Paulette, '83, D. '90, in-12.
Marichette, 2 vol. '84, D. in-12.
Micheline, '84, Ch. in-12 ; '85, L. I. in-4.
Le lieutenant Bonnet, '85, Ch. in-12 ; '88, D. in-8.
Le sang bleu, '85, Ch. '93, D. in-12.
Baccara, '86, Ch. in-12.
Zyte, '86, Ch. in-12 ; '92, D. in-12.
Les batailles du mariage, 3 vol. '87, D. in-12.
Ghislaine, '87, Ch. in-12.
Vices français, '87, Ch. in-12.
Conscience, '88, Ch. in-12.
Mondaine, '88, Ch. in-12.
La Justice, '89, Ch. in-12.
Le mari de Charlotte, '89, Fl. in-16.
Mariage riche, '89, Fl. in-12.
La mère, '90, Ch. in-12.
Annie, '91, Ch. in-12.
Mme Prétavoine, 2 vol. '91, Ch. in-12.
Complices, '92, Fl. in-12.
En famille, '93, '94, Fl. in-12.
Amours de jeune, '94, Fl. in-12.
Amours de vieux, '94, Fl. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., II. 1889-92, L. in-12.
*Zola.* Roman natur., p. 326. 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

*Sans famille ;* Blackw. 126 : 337, Lit. W. (Bost), 16 : 301.
*Paulette ;* Blackw. 134 : 199.
Nouvelle Revue, 47 : 129.
R. B. 30 Sept. 1893.

## Eugène MANUEL

PARIS, 1823.

Pages intimes, '66, L. in-12.
Pour les blessés, '70, L. in-8.
Les ouvriers, '70, L. in-12.
Poèmes populaires, '71, L. in-12.
Henri Regnault, '71, L. in-12.
Bonjour, bon an, '71, L. in-12.
Les pigeons de la République, '71, L. in-12.
Pendant la guerre, '72, L. in-12.
L'absent, '73, L. in-12.
Le dernier délai, '74, L. in-12.
A nos hôtes, '78, L. in-12.
En voyage, '81, L. in-12.
Hommage à Louis Pasteur, '86, L. in-4.
Poésies du foyer et de l'école, '88, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Caro.* Poètes et romanciers, 1881, H. in-12.
*Coquelin.* E. Manuel, 1882, Pl. in-8.
*Tellier.* Nos poètes, 1887, Du. in-12.
*Varagnac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.

### Gabriel MARC

LEZOUX (Puy-de-Dôme), 1840.

Soleils d'Octobre, '68, Le. in-12.
La gloire de Lamartine, (ode). '69, Le. in-8.
Sonnets parisiens, '75, Le. in-8.
Le Puy-de-Dôme, (ode). '76, Le. in-8.
Quand on attend....!, '77, L. in-18.
Poèmes d'Auvergne, '82, Ch. in-12.
Contes au pays natal ; Liaudette, '87, Ch. in-12.
Les beaux-arts en Auvergne et à Paris, 1866-89, '89, Le. in-12.

### Paul MARGUERITTE

LAGHOUAT (Algérie), 1860.

Mon père, '84, P. Schmidt, in-12, '87, L. I. in-12.
Tous quatre, '85, Gi. in-12.
Pierrot assassin de sa femme, '86, L. in-12.
La confession posthume, '86, Gi. in-12, '90, Fl. in-16.
Maison ouverte, '87, S. in-12.
Pascal Géfosse, '87, L. I. in-12.
Jours d'épreuves, '89, K. in-12.
Amants, '90, K. in-12.
Alger d'hiver, '91, K. in-12.
La forces des choses, '91, K. in-12.
Sur le retour, '92, K. in-12.
Le cuirassier blanc, '92, L. O. in-12.
La tourmente, '93, K. in-12.
La mouche, '93, L. O. in-12.
L'avril, '94, D. in-18.
Ame d'enfant, '94, Pl. in-12.
Fors d'honneur, '95, Pl. in-12.
Le Jardin du passé, 1896.

*RÉFÉRENCES*

*R. Doumic.* Les Jeunes. P., 1896.
*Lemaître.* Contemp. V. 1893, L. O. in-12.
*Pellissier.* Essais de la lit. contemp., 1894, H. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 620 ; 1892, p. 793, 1759 ; 1893, p. 62, 580.
Nouvelle Revue, 88 : 555.
R. B. 30 juil. 1892.
*Le théâtre du pardon dans le roman contemp. : La Tourmente ;* D. M. 15 Fév. 1894.

### Xavier MARMIER

PONTARLIER, 1809. — PARIS, 1892.

Esquisses poétiques, 1830, L. L. in-8.
Choix de paraboles de Krummacher, 1833, in-18.
Pierre ou les suites de l'ignorance, 1833, '44, L. L. in-8.
Nouveau choix de paraboles de Krummacher, 1834, in-18.
Choix de fables et de contes, 1835, in-8.
L'ami des petits enfants, 1836, '45, L. L. in-12.
Lettres sur l'Islande, 1837, '55, Bt. in-12.
Histoire et littérature islandaises, 1839, in-8.
Histoire de la littérature en Danemark et en Suède, 1839, in-8.
Lettres sur le Nord, 1840, '47, H. in-12.
Souvenirs de voyages et traditions populaires, '41, M. in-12.
Chants populaires du Nord, '42, Ch. in-12.
Lettres sur la Hollande, '42, G. in-12.
Lettres sur la Russie, Finlande et la Pologne, 2 vol. '43, Dy. '51, G. in-12.
Poésies d'un voyageur, '44, Locquin, in-12.
Souvenirs de voyages, '45, Ch. in-12.
Du Rhin au Nil, 2 vol. '46, Bt. in-12.
Lettres sur l'Algérie, '47, Bt. in-12.
Nouvelles allemandes, '47, Ch. in-12.
Les âmes en peine, '51, Bt. '75, H. in-12.
Lettres sur l'Amérique, 2 vol. '51, Bt. '81, Pl. in-12.
Les voyageurs nouveaux, 3 vol. '52, Bt. in-12.
Lettres sur l'Adriatique et le Monténégro, 2 vol. '54, Bt. '84, Ha. in-12.
Du Danube au Caucase, '54, G. in-12.
Les perce-neige, '54, G. '83, Ha. in-12.
Nouvelles danoises, '55, in-16 ; '71, H. in-12.
Au bord de la Néva, '56, L. in-12.
Un été au bord de la Baltique, '56, H. in-12.
Les drames intimes, '57, L. in-12.
Les quatre âges, '57, Ta. in-12.
Les fiancés du Spitzberg, '58, '63, H. in-12.
La forêt-noire, '58, Do. in-8.
Voyage pittoresque en Allemagne, '58, '59, Mz. in-8.
En Amérique et en Europe, '60, H. in-12.
Gazida, '60, H. in-12.
Hélène et Suzanne, '60, H. in-12.
Histoires allemandes et scandinaves, '60, H. in-12.
Voyage en Suisse, '61, Mz. in-8.
Voyage et littérature, '62, Mz. '88, H. in-12.
En Alsace, '63, H. in-12.
En chemin de fer, '64, '69, '76, L. in-12.
Les mémoires d'un orphelin, '64, H. in-12.
Le roman d'un héritier, '64, H. in-12.
Sous les sapins, '65. H. in-12.
Histoire d'un pauvre musicien, '66, H. in-12.
De l'Est à l'Ouest, '67, H. in-12.
Souvenirs d'un voyageur, '67, Did. '86, P. in-12.
Les hasards de la vie, '68, Brunet ; '78, H. in-12.
Les drames du cœur, '68, L. in-12.
Les voyages de Nils à la recherche de l'idéal, '69, H. in-12.
L'arbe de Noël, '71, H. in-12.
Discours de réception, '71, Did. in-8.
Impressions et souvenirs d'un voyageur chrétien, '73, Mame, Tours, in-8.
Robert Bruce, '73, H. in-12.
Les Etats-Unis et le Canada, '74, Mame, Tours, in-8.
Récits américains, '74, Mame, Tours, in-8.
En pays lointains, '76, H. in-12.
La maison, '76, Lf. '88 ; in-8.
La vie dans la maison, '76, Lf. in-12.
Nouveaux récits de voyage, '79, H. in-12.
Antonia, '80, Su. in-12.
Contes populaires de différents pays, '80, '88, H. in-12.
Légendes des plantes et des oiseaux, '82, H. in-12.
Nouvelles du Nord, '82, H. in-12.
A la maison, '83, H. in-12.
En Franche-Comté, '88, Lf. in-8.
Le succès par la persévérance, '84, H. in-8.
A la ville et à la campagne, '85, H. in-12.
Passé et présent, '85, H. in-12.
A travers les tropiques, '89, H. in-12.
Contes russes, '89, L. in-12.
Au Sud et au Nord, '90, H. in-12.
Prose et vers, '90, Lahure, in-18.
Contes des grand'mères, '91, Jo. in-8.
Histoires russes, '91, L. in-12.
Diverses curiosités, '92, Di. in-12.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1893, p. 15.
Nouvelle Revue, 79 : 175, 392.

### Guy de MAUPASSANT

Château de MIROMESNIL (Seine-Supérieure), 1850 — Paris, 1893

Des vers, '80, Ch. '84, Ha. in-12 ; '94, Ol. in-16.
La maison Tellier, '81, Ha. '91, Ol. in-12.
Une vie, '83 Ha. in-12.
Mlle Fifi, '83, Ha. in-12.

**Maupassant** (suite).
Contes de la Bécasse, '83, R. B. '87, Ha. in-12.
Emile Zola, '83, Q. in-12.
Au soleil, '84, Ha. '94, Ol. in-12.
Clair de lune. '84, Mo. in-4, ,n-8; '88, Ol. in-12.
Les sœurs Rondoli, '84, Ol. in-12.
Yvette, '84, Ha. in-12.
Miss Harriett, '84, Ha. in-12.
M. Parent, '84, Ol. in-12.
Bel ami, '85, Ol. in-12.
Contes du jour et de la nuit, '85, Fl. in-12.
Contes et nouvelles, '85, Ch. in-32.
Contes choisis, '86, L. I. '90, in-8.
La petite rogue, '86, Ha. in-12.
Toiné. '86, Fl in-12.
Mont-Oriel, '87, Ha. in-12.
Le Horla, '87, Ol. in-12.
Sur l'eau, '88, Fl. in-12.
Pierret et Jean, '88, Ol. in-12; '88, B. V. in-4.
Le rosier de Mme Husson, '88, Q. in-4 ; '88, in-12.
L'héritage, '88, Fl. in-16.
Fort comme la mort, '89, Ol. in-12.
La main gauche, '89, Ol. in-12.
Histoire d'une fille de ferme, '89, Fl. in-16.
La vie errante, '90, Ol. in-16.
Notre cœur. '90, Ha. in-12.
L'inutile beauté, '90, Ha. in-12.
La paix du ménage, '93, Ol. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Doumic.* Ecrivains d'aujourd'hui, 1895, P. in-12.
*Boyer d'Agen.* Biographies célèbres, 1890, S. in-8.
*Brunetière.* Roman natur., 1883. L. in-12.
*France.* Vie lit., I.-II.-IV, 1889-93, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., I.-V. 1893, L. O. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Fortn. 49 : 364, 58 : 50. New R. 5 : 63.
Spec. 63 : 309, 71 : 77. Ath. 1893, 2 : 97.
Critic, 23 : 40, Nation, 57 : 25.
National, 21 : 817. Arena, 11 : 15.
Temp. Bar, 103 : 495, N. A. R. Aug. 1892, pp. 136-48.
*Souvenirs of;* Lit. W. (Bost), 24 : 448.
*Tolstoi on;* Nation, 59 : 44.
*Insanity of;* Critic, 20 : 43.
*As a dramatist;* Acad. 39 : 265.
Rev. Encycl. 1891, p. 33 ; 1893, p. 87, 750.
Nouvelle Revue, 47 : 132, 83 : 409.
*Nouvelles;* D. M. 1 Oct. 1888.
R. B. 29 Nov. 1884. 29 Juin, 1889. 12 sept. 1891 ; 15 Juillet, 1893 ;

---

## Ludovic HALÉVY

PARIS, 1834.

Bataclan, '56, Escudier, in-18; '61, Tr. in-8.
Une pleine eau, '56, L. in-4.
Un scandale, '56, L. N. in-8.
Rose et Rosette, '58, L. in-4.
L'opéra aux fenêtres, '58, L. in-4.
M. et Mme Cardinal, '73, L. in-12.
Récits de guerre, 1870-71. '71, Va. in-4.
Deux femmes, '75, L. in-12.
Marcel, '76, L. I. in-32.
Les petites Cardinal, '80, L. in-12.
Un mariage d'amour, '81, '83, L. in-12.
L'abbé Constantin, '82, in-12 ; '88, in-8. L.
Criquette. '83, L. in-12.
La famille Cardinal, '83, L. in-16; '92, Te. in-8.
Discours de réception, '86, L. in-8.
Princesse, '86, L. in-12.
Trois coups de foudre, '86, Co. in-16.
Kari-Kari, '88, Co. in-18 ; '92, L. in-12.
Notes et souvenirs, '89, L. in-12.

## Henri MEILHAC

PARIS, 1832.

La sarabande du Cardinal, '56, Bk. in-12.
Satania, '56, Bk. in-12.
Le copiste, '57, L. in-12.
Péché caché, '58, Bk. in-12.
L'autographe, '59, Bk. in-12,
Un petit fils de Mascarille, '59, L. N. in-12.
Le retour d'Italie, '59, Bk. in-12.
Ce qui plaît aux femmes, '60, Bk. in-12.
L'étincelle, '61, '64, L. in-12.
Une heure avant l'ouverture, '61, '63, L. in-12.
La vertu de Célimène, '61, Bk. in-12.
Le café du roi, '62, L. in-12.
L'attaché d'ambassade, '62, L. in-12.
Les Bourguignons, '64, L. in-12.
Fabienne, '65, L. in-12.
Garde-toi, je me garde, '68, L. in-12.
Suzanne, '69, L. in-12.
La duchesse Martin, '84, L. in-12.
La lettre de Toto, '87, Ol. in-12.
Discours de réception, '89, L. in-8.

---

## MEILHAC et HALÉVY

Le menuet de Danaë, '61, Bk. in-12.
Barbe-Bleue, '66, L. in-12.
Les moulins à vent, '62, L. in-12.
Le Brésilien, '63, L. in-12.
Les brebis de Panurge, '63, L. in-12.
La clef de Metella, '63, L. in-12.
Le train de minuit, '63, L. in-12.
Néméa, '64, L. in-12.
La belle Hélène, '65, L. in-12.
Le photographe, '65, L. in-12,
Le singe de Nicolet, '65, L. in-12.
Les méprises de Lambinet, '66, L. in-12.
La grande duchesse de Gerolstein, '67, L. in-12.
Le château à Toto, '68, L. in-12.
Fanny Lear, '68, L. in-12.
La vie parisienne, '67, L. in-12 ; '75, L. I. in-12.
La Périchole, '68, L. in-12.
Tout pour les dames, '68, L. in-12.
Le bouquet, '69, L. in-12.
La Diva, '69, L. in-12.
Froufrou, '69, '70, L. in-12.
L'homme à la clef, '69, L. in-12.
Les brigands, '70, L. in-12.
Madame attend Monsieur, '72, L. in-12.
Le réveillon, '72, L. in-12.
Tricoche et Cacolet, '72, L. in-12.
Les sonnettes, '72, L. in-12.
L'été de la Saint-Martin, '73, L. in-12.
Le roi Candaule, '73, L. in-12.
Toto chez Tata, '73, L. in-12.
L'Ingénue, '74, L. in-12.
La Mi-Carême, '74, L. in-12.
La petite marquise, '74, L. in-12.
La boulangère a des écus, '75, L. in-12.
La boule, '75, L. in-12.
Carmen, '75, L. in-12.
Le passage de Vénus, '75, L. in-12.
La veuve, '75, L. in-12.
Loulou, '76, L. in-12.
La cigale, '77, L. in-12.
Le fandango, '77, L. in-12.
Le prince, '77, L. in-12.
Le petit Duc, '78, L. in-12.
Lolotte, '79, L. in-12.
Le mari de la débutante, '79, L. in-12.
Le petit hôtel. '79, L. in-12.
La petite mademoiselle, '79, L. in-12.
La petite mère, '80, L. in-12.
Janob, '81, L. in-12.
Roussotte, '81, L. in-12.

### RÉFÉRENCES

**Meilhac** et **Halévy** : *Claretie*. Erck. et Chat., 1883, G. in-12.
*Lemaitre*. Impress. de théâtre, I.-II.-III.-IV. 1888-95, L. O. in-12.
*Parigot*. Théâtre d'hier, 1893, L. O. in-12.
*Zola*. Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.
*Mirecourt*. Halévy, 1867-72, III. L. Con. in-32

### PÉRIODIQUES

*Recollections of ;* Nation, 48 : 503.
*Criquette ;* Blachw. 134 : 195.
Rev. encycl. 1892, p. 1036, 879.
R. B. 28 mai 1881. 4 au. 1883.
*Meilhac et sa philosophie ;* R. B. 6 avril 1889.

## Louis MÉNARD

PARIS, 1822.

Prométhée délivré, '43, C. in-18.
Prologue d'une révolution, '49, Rue Coq-Héron 3, in-8.
Poèmes, '55, D. in-18 ; 63, Ch. in-12.
De la morale avant les philosophes, '60, Di. in-8 ; 63, Ch. in-12.
Du polythéisme hélénique, '63, Ch. in-12.
Tableau historique des beaux-arts depuis la Renaissance jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, '66, in-8 ; 67, in-12, Did.
De la sculpture antique et moderne, '67, in-8 ; 68, in-12, Did.
Fleurs de toutes saisons, (sonnets). '76, Marseille, Pinet, in-32.
Histoire des anciens peuples de l'Orient, '82, Del. in-12.
Histoire des Israélites, '83, Del. in-12.
— des Grecs, '84, '86, Del. in-12.
Rêveries d'un païen mystique, '86, '91, Le. in-16.

## Catulle MENDÈS

BORDEAUX, 1843.

Philoméla, '64, He. in-12.
Histoire d'amour, '68, '89, Ducher, in-12.
Les 73 journées de la Commune, '71, La. in-12.
La part du roi, '72, L. in-12.
Poésies, '72, L. B. '76, S. F. in-8.
Hespérus, '72, L. B. in-8.
Les folies amoureuses, '77, D. '83, R. B. in-12.
Le capitaine Fracasse, '78, Leduc, in-12.
La vie et la mort d'un clown, 2 vol. '79, D. in-12 ; 3 vol. '90, D. in-16.
Les mères ennemies, '80, D. in-12 ; '83, in-8.
La divine aventure, '81, D. in-12.
Le roi vierge, '81, D. in-12.
Le crime du vieux Blas, '82, Br. Ki. in-12.
Monstres parisiens, '82, D. in-12 ; '85, in-12 ; '88, in-16, Fl.
L'amour qui pleure et l'amour qui rit, '83, D. in-12.
Le roman d'une nuit, '83, Doucé, in-12.
Les boudoirs de verre, '84, Ol. in-12.
Jeunes filles, '84, Ha. in-12.
Jupe courte, '84, Ha. in-12.
La légende du Parnasse contemporain, '84, Br. Ki. in-12.
Pour lire au bain, '84, D. in-8 ; '88, Fl. in-16.
Tous les baisers, 4 vol. '84-85, Fl. in-32.
Les contes du rouet, '85, Fr. in-12.
Le fin du fin, '85, Fl. in-32.
Les îles d'amour, '84, Fr. in-4.
Lila et Colette, 85, Mo. in-8 ; '90, Ha. in-4.
Poésies, 7 vol. '85 Ol. in-12 ; 2 vol. '92, Ch. in-12.
Le rose et le noir, '85, D. in-12.
Contes choisis, '86, Ch. in-32.
Lesbia, '86, Ch. in-12.
Iwendoline, '86, D. in-8.
Un miracle de Notre-Dame, '86, Ol. in-12.
La demoiselle en or, 3 vol. '86, L. Pub. in-32.
Pour les belles personnes, '86, Ol. in-12.
Richard Wagner, '86, Ch. in-12.
Toutes les amoureuses, '86, D. in-12.
Les trois chansons, '86. Fr. in-12.
Zo'Har, '86, Ch. in-12.
L'homme tout nu, '87, Ha. in-12.
Le Châtiment, '87, D. in-18.
La petite impératrice, 3 vol. '87, L. Pub. in-32.
Pour lire au couvent, '87, in-8 ; '89, in-16. Fl.
La première maîtresse, '87, Ch. in-12.
Robe montante, '87, Pg. in-12.
Le roman rouge, '87, Fl. in-16.
Tendrement, '87, D. in-12.
L'envers des feuilles, '88, Ol. in-12.
Grande-Maguet, '88, Ch. in-12.
Les oiseaux bleus, '88, Ha. in-12.
Les plus jolies chansons du pays de France, '88, Pl. in-8.
Le souper des pleureuses, '88, D. in-12.
Le bonheur des autres, '89, Fl. in-12.
Le cruel berceau, '89, Fl. in-16.
Isoline, '89, D. in-12.
La vie sérieuse, '89, Ducher, in-12.
Le calendrier républicain, 2 vol. '90, D. in-8, avec Lesclide.
Le confessionnal. '90, Ch. in-12.
Infidèle, '90, Ha. in-12.
Méphistophela, '90, D. in-12.
Pierre le véridique, '90, Fl. in-16.
La princesse nue, '90, Ol. in-12.
La femme-enfant, '91, Ch. in-12.
Pour dire avant le monde, '91, Ol. in-12.
Lieds de France, '92, Fl. in-12.
La messe rose, '92, Ch. in-12.
Le soleil de Paris, '92, Fl. in-12.
Nouveaux contes de jadis, '93, Ol. in-12.
Petits poèmes russes, '93, Ch. in-12.
Les idylles galantes, '94, D. in-12.
Le chemin du cœur, '95, Ch. in-12.
Rue des Filles-Dieu, '56, '95, Ch. in-12.

### RÉFÉRENCES

*S. de Guita*. Rosa mystica, 1885, Le. in-12.
*Lemaitre*. Impress. de théâtre, 1889-95, L. O. in-12.
*Zola*. Documents lit., 1881, Ch. in-12.

### PÉRIODIQUES

Rev. Encycl. 1893, p. 321.
D. M. 15 Au. 1864.
*La poésie exotique ;* R. B. 7 avril 1894.

## Albert MÉRAT

TROYES, 1840.

Avril, Mai, Juin, '63, L. in-12.
Les chimères, '66, Fa. in-12.
L'idole, '69, Le. in-32.
Les souvenirs, '72, Le. in-16.
Adieu, '73, L. in-16.
Les villes de marbre, '73, Le. in-8.
Printemps passé, '75, Le. in-16.
Au fil de l'eau, '77, L. in-12.
Poèmes de Paris, '80, Le. in-12.

### RÉFÉRENCES

*Tellier*. Nos poètes, 1887, Du. in-12.
*Zola*. Documents lit., 1881, Ch. in-12.
— La poésie contemp., R. B. 22 mars 1890.

## Prosper MÉRIMÉE

PARIS, 1803. — CANNES, 1870.

Théâtre de Clara Gazul, 1825, '65, Ch. in-12.
La Jacquerie, 1828.
La famille de Carvajal, 1828.
Chronique du règne de Charles IX, 1829, '65, Ch. in-12 ; '76, Cham., in-8; '89, Te. in-8; '91, L. in-8.
Columba, 1830, '41, '65, Ch. '76, in-32; '81, L. in-12.
La double méprise, 1833, '85, L. in-12.
Voyage dans le midi de la France, 1835.
Voyage dans l'ouest de la France, 1836.
Voyage en Auvergne et dans le Limousin, 1838.
Monuments historiques, 1840.
Notes d'un voyage en Corse, 1840, Fo. in-8.
Essai sur la guerre sociale, 1841, Di. in-8.
Etudes sur l'histoire romaine, 2 vol. 1844, Mn. in-8; '53, L. in-12.
La conjuration de Catalina, 1844.
Peintures de l'église de Saint-Savin, in-folio, 1845, Di.
Arsène Guillot, 1847.
Carmen, 1847, L. in-8 ; '75, in-12; '84, in-18.
Histoire de Don Pedro I, roi de Castille, 1848, in-8 ; '65, in-12, Ch.
Episode de l'histoire de Russie, 1852, L. in-12.
Faux Demétrius, 1852.
Nouvelles, 1852, L. in-12.
Les deux héritages, 1853, L. in-12.
Marino Vreto, 1855, Andois, in-16.
Mélanges historiques et littéraires, 1855, L. in-12.
Les cosaques d'autrefois, 1865, L. in-12.
Traduction des romans de Tourgueneff, 1868.
Lokis, 1869.
Dernières nouvelles, 1873, L. in-12.
Lettres à une inconnue, 2 vol. '73, '74, '75, L. in-12.
Henri Beyle, 1874, San Remo, Gay fils, in-12.
Etudes sur les arts au moyen-âge, 1875, L. in-12.
Portraits historiques et littéraires, 1875, L. in-12.
Mateo Falcone, 1876, Baur, in-4.
La Mosaïque, '81, L. in-12; '88, L. B. in-8.
Lettres à M. Panizzi, 2 vol. 1881, E. in-8.

### *RÉFÉRENCES*

*Asselineau.* Bibliographie romantique, 1872, Rouquette, in-8
*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e^ s., II. 1885, H. in-12.
*Brandes.* Emigranten, lit., V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Faguet.* Etudes sur le XIX^e^ s. 1887, L. O. in-12.
*France.* Vie lit., II. 1889-93, L. in-12.
*Filon.* Mérimée, 1893, H. in-12.
*Fortier.* Sept grands auteurs fr., 1889, Heath et Co. in-8.
*d'Haussonville.* Etudes biogra. et lit., 1888, L. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., IV. 1893, L. O. in-12.
*Mirecourt.* Mérimée, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, II. 1867-72, L. Con. in-32.
*G. Planche.* Portr. lit., I. 1849, Ch. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, VII. 1875, L. in-12.
— Portr. Contemp., III. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Tisseur.* Au hasard de la pensée, 1895, Lyon, in-8.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Tourneaux.* Mérimée, 1879, Cha. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Blackw. 61 : 711, Cornh. 30 : 66.
Liv. Age, 14 : 154, Gent. M. n. s. 24 : 230.
Ev. Sat. 16 : 241, 405, Acad. 36 : 97.
Spec. 63 : 118, 64 : 52, Belgra. 73 : 149.
Fortn. 54 : 852, Liv. Age, 188 : 131.
Macm. M. Nov. 1895, Atlan. 33 : 500.
*Correspondance ;* Nation, 18 : 23, 57, Quar. 136 : 201. Liv. Age, 121 : 135.
*Lettres à une inconnue ;* Blackw. 115 : 457, Ecl. M. 82 : 737. Appleton, 11 : 462. Atlan. 52 : 388.
*The real Merimée ;* Ev. Sat. 17 : 89.
*Letters of Panizzi ;* Spec. 55 : 444.
Rev. Encycl. 1892, p. 555.
*— et les monuments littéraires ;* 15 nov. 1895, Rev. de Paris.
*— en Orient ;* Nouvelle Revue, 18 : 233.
*Nouvelles ;* Rev. Contemp. 3 : 168.
*L'écrivain ;* Rev. Contemp. 42 : 121.
*La double méprise ;* D. M. 15 sept. 1833.
*P. Mérimée ;* D. M. Sept. 1832 ; 15 sept. 1854 ; 15 août 1879. R. B. 20 déc. 1873 ; 23 oct. 1875.
*Souvenirs littéraires ;* R. B. 1 juillet 1893.

---

## Jules MICHELET

PARIS, 1798 — PARIS, 1874.

Tableau chronol. de l'hist. mod., 1825, in-8.
Tableaux synchroniques de l'hist. mod., 1826, in-8.
Précis de l'hist. mod., 1827, '64, Cham. '76, L. '81, Fl. in-12.
L'introduction à l'hist. universelle, 1831, '43, H. in-8 ; '81, L. in-12.
Hist. de France jusqu'au XVI^e^ siècle, 6 vol. '33-46, '52, H. in-8 ; '61, Cham. in-12.
Précis de l'hist. de France jusqu'à la révol. franç., 1833, '41, H. in-8 ; '81, Fl. in-12.
Œuvres choisies de Vico, 2 vol. 1835, in-8.
Origines du droit français, 1836, in-8 ; '90, L. in-12.
Hist. romaine, 2 vol. 1839, '43, H. in-8 ; '66, Cham. '76, L. in-12.
Des Jésuites, '43, in-8, in-12, H. '79, L. in-12, avec Ed. Quinet.
Le prêtre, la femme et la famille, '45, in-8 ; '61, H. in-12 ; '76 L.
Le peuple '46, '66, Cham, '77, L. in-12.
Cours professé au Collège de France. 1847-48. '48, Cham. in-8 ; '77, L. in-12.
Hist. de la révolution fran., 7 vol. 1847-53, Cham. in-8 ; 6 vol. '68-69, L. I. 4 vol. '83, He. in-4.
Pologne et Russie, '51. L. N. in-12.
Procès des templiers, 2 vol. '51, Di. in-4.
Jeanne d'Arc, '53, '56, '63, '73, '89, in-12 ; '87, in-4, H.
Louis IX et Charles le Téméraire, '53, '60, H. in-12.
Les femmes de la révol., '54, Dl. '63, Cham. '77, L. in-12.
Légendes démocratiques du Nord, '54, G. '77, L. in-12.
Hist. de France jusqu'au XVI^e^ siècle, 4 vol. '55-56, Cham. in-8 ; '87, Le. in-16.
L'oiseau, '56, '60, H. in-12.
L'insecte, '57, '67, in-12 ; '75, in-8, H.
Hist. de France jusqu'au XVII^e^ siècle, 4 vol. '57-62, Cham. in-8 ; '87, Le. in-16.
L'amour, '59, '65, '76. H. '89, Ch. in-32.
La femme, '60, '73, H. in-12 ; '89, Ch. in-32.
La mer, '61, '69, H. in-12.
La sorcière, '62, D. '67. Br. L. V '78, L. in-12,
Hist. de France jusqu'au XVIII^e^ siècle, 3 vol. '63-67, Cham. in-8 ; '87, Le. in-16.
La Pologne martyr, '63, D. in-12.
Bible de l'humanité, '64, Cham. in-12.
La montagne, '68, L. I. in-12 ; '85, Ch. in-32.
Nos fils, '69, L. I. in-12.
Hist. du XIX^e^ s., 3 vol. '75, L. in-8.
Les soldats de la révol., '78, L. in-12.
Le banquet, papiers intimes, '79, L. in-12.
Un hiver en Italie, '79, '86, Fl. in-12.
François I et Charles-Quint, '80, He. in-16.
Précis de la révol. franc., '81, Fl. in-12.
Ma jeunesse, '84, L. '86, Fl. in-12.
Hist. de France : Le moyen-âge, 5 vol., '85, '86, Le. in-16.
Notre France, sa géographie, son histoire, '86, Fl. in-12.

**Michelet** (suite).

Mon journal, 1820-23, '88, Fl. in-12.
Anthologie des œuvres de Jules Michelet, '89, Co. in-12.
Les grandes journées de la révol., '91, Gn. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e^ s., II. 1885, H. in-12.
*Castille.* Portr. historiques, I. 1856-59, Sr. in-32.
*J. Claretie.* La canne de M. Michelet, 1887, Co. in-8.
*Corréard.* Michelet, 1886, L. O. in-12.
*Em. des Essarts.* Portr. des maîtres, 1888, P. in-12.
*Faguet.* Etudes lit. du XIX^e^ s., 1887, L. O. in-12.
*L'abbé Grison.* L'antéchristianisme au XIX^e^ s., 4 vol. III. 1864, Dillet, in-12.
*C. Guy.* Nos historiens nationaux, 1890, Gédalge jeune, in-8.
*E. Hamel.* M. Michelet, historien, 1869, Dentu, in-8.
*d'Haussonville.* Etudes biogr. et lit., 1879, L. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Mirecourt.* Michelet, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
» Port. et silhouettes, II. 1867-72, L. Con. in-32.
*Montégut.* Nos morts contemp., 1887, H. in-12.
*Planche.* Nouveaux portraits lit., II. 1854, Amyot, in-12.
*J. Simon.* Mignet et Michelet. 1890, L. in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, II. 1863-72, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

*Macmil.* 30 : 225. Lond. Q. 46 : 425.
*Scrib.* 19 : 888. Nation, 38 : 252. Belgra. 71 : 404.
*Atlan.* 7 : 254, 69 : 123 Mars, 1892.
N. A. R. Avril 1857, pp. 514-35. Oct. 1858, pp. 423-49, Juillet 1859, pp. 209-32.
*L'Amour ;* Dub. Univ. 53 : 226 Atlan. 4 : 391.
*Luther ;* N. A. R. Oct. 1846, pp. 433-66.
*Writings of;* Once a Week, 6 : 694, Dem. R. 25 : 129. Ecl. R. 83 : 714.
*Naturalist ;* Dub. Univ. 50 : 564.
*Monod on ;* Brit. Q. 66 : 369.
*The people ;* For Q. 37 : 36.
*Sketch of ;* Hogg., 6 : 110.
*Life of Richelieu ;* Nat. R. 11 : 45, Ecl. M. 51 : 304.
*France ;* Bentley, 41 : 529, 42 : 101, 43 : 566, For. Q. 13 : 415, 25 : 420.
— Blackw. 49 : 141, 52 : 386, 530. Ed. R. 79 : 1.
*L'œuvre posthume ;* Nouvelle Revue, 7 : 47.
Nouvelle Revue, 26 : 5.
*Mon journal ;* Nouvelle Revue, 51 : 425.
*Jeunesse de l'homme et débuts de l'historien ;* D. M. 15 août 1876.
*L'histoire et la nature ;* D. M. 1 juin, 1876.
*A l'Ecole Normale ;* D. M. 15 Déc. 1894.
R. B. 15, 22, 29 août 1874 ; 8 déc. 1894 ; 8 juin 1895.
*— et son journal intime ;* R. B. 3 mars 1888.
Revue critique d'histoire et de littérature. N° 49.

---

## François MIGNET

AIX, 1796. — PARIS, 1884.

De la féodalité des institutions de Saint-Louis, 1822, in-8.
Histoire de la révolution française, depuis 1789-1814, 2 vol. 1824, '61, in-8, in-12 ; '69, in-12, Did.
Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, 4 vol. 1836-42, in-8.
Notices et mémoires historiques, 2 vol. '43, '53, Pau. in-8 ; 54, Ch. in-12.
Antonio Perez et Philippe II, 1845, '46, Pau. in-8 ; '54, Ch. in-12 ; '74, Did. in-8.
Vie de Franklin, '48, in-18 ; '69, in-12, Di.
Histoire de Marie Stuart, 2 vol. '51, Pau, in-8 ; '54, Ch. in-12.
Charles-Quint, '54, Pau. in-8 ; '57, in-8, in-12, Did.
Mémoires historiques, '54, Ch. in-12.
Eloges historiques, '63, in-8 ; '64, in-12, Did.
Notice historique sur la vie et les travaux de M. V. Cousin, '69, Did. in-8.
Rivalité de François I^er^ et de Charles-Quint. 2 vol. '75, in-8 ; '76, Did. in-12.
Nouveaux éloges historiques, '77, Did. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*P. Deschanel.* Figures contemp., 1889, L. in-12.
*Ed. Petit.* Fr. Mignet, 1889, P. in-12.
*Eug. Rozière.* Bibliographie des œuvres de M., 1887, Larose et Forcel.
*J. Simon,* Mignet et Michelet, 1890, L. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, IV.-VII. 1875, L. in-12.
— Portr. contemp., V. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Chr. Exam. 83 : 32. Acad. 25 : 242.
*Historical Memoirs ;* For. Q. 32 : 387.
*France ;* Ecl. R. 44 : 231.
D. M. 15 mars 1846.
R. B. 23 avril 1881.

---

## C. F. de MONTALEMBERT

LONDRES, 1810 — PARIS, 1870.

Du catholicisme et du vandalisme dans l'art, 1829, in-12.
Défense de l'école libre devant la cour de Paris, 1844, in-12.
Discours sur la liberté de l'Eglise, 1844, in-12.
Du devoir des catholiques dans la question de la liberté de l'enseignement, 1844, in-8.
Trois discours prononcés à la Chambre des Pairs, 1844, in-8.
Saint-Anselme, 1844, in-8.
Quelques conseils aux catholiques, 1849, in-8.
Des intérêts catholiques au XIX^e^ s., 1852, Lf. in-8.
Histoire de Sainte-Elisabeth de Hongrie, 1830, '54, in-8, in-12, Sagnier.
Pie IX et Lord Palmerston, 1856, in-8.
De l'avenir politique de l'Angleterre, 1856, '60, Did. in-12.
Pie IX et la France en 1849 et en 1859, '60, Do. in-8.
Les moines d'Occident, 7 vol. 1860-77, Lf. in-8 ; 5 vol. '69, in-12, '74, in-8, Lf.
Une nation en deuil, la Pologne en 1861 ; '61, Do. in-8.
Le père Lacordaire, '62, in-8, in-12, Do.
L'église libre dans l'état libre, '63, Do. in-8.
L'insurrection polonaise, '63, D. in-8.
Le pape et la Pologne, '64, D. in-8.
La victoire du Nord aux Etats-Unis, '66, D. in-8.
Saint-Columba, apôtre de la Calédonie, '67, Lf. in-18.
Les moines en Gaule sous les premiers Mérovingiens, '69, Téqui, in-12.
Confiscation des biens de la famille d'Orléans, '71, Lf. in-8.
Lettres à un ami de collège, '73, Lf. in-12 ; '84, in-8,
Un moine au XIX^e^ s., '81, Lf. in-12.
Les moines, '81, Lf. in-12.
Œuvres, 9 vol. 1861-68, Lf. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Mirecourt.* Mont., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, II. 1867-72, L. Con. in-32.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, I. 1875, L. in-12.
— Portr. contemp., II. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I. Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

**(Montalembert).** Fraser, 87 : 180, Liv. Age, 116 : 792. Temp. Bar. 42 : 213. Ecl. M. 83 : 563. Blackw. 107 : 522, Brit. Q. 18 : 170. Nation, 1 : 184. Unita. R. 1 : 45. Colburn, 114 : 492. Brownsons, 23 : 289. Theo. R. 10 : 353, Leis. Hour, 8 : 24.
— *and H. T. Buckle ;* Dub. Univ. 58 : 187.
— *J. W. Croker ;* Fraser, 53 : 563.
— *J. Murray ;* Fraser, 53 : 749.
— *Emperor of the French ;* Fraser, 58 : 747.
— *French parlementarism ;* No. Brit. 35 : 31.
*Life ;* Month. 17 : 372.
*Letters ;* Month. 26 : 98. Dub. R. 78 : 226.
*Nephew of ;* Irish Mo. 7 : 364.
*Oliphants Memoirs of ;* Quar. 134 : 415. Ecl. M. 81 : 1. Liv. Age, 118 : 131.
— — Blackw. 112 : 595. Ecl. M. 75 : 99. Liv. Age, 115 : 734.
— — Cath. World, 16 : 433. Chr. Obs. 72 : 810.
*English poetry ;* Dub. Univ. 72 : 810.
*Monks of the West ;* Ed. R. 127 : 397, 114 : 318. Quar. 110 : 35.
— — No. Brit. 48 : 163. Brit. Q. 48 : 201.
— — Blackw, 89 : 665. Month. 29 : 397.
— — Cath. World, 7 : 1. Contemp. 2 : 19. Chr. Exam. 71 : 400. Am. Cath. R. 30 : 512. Dub. R. 49 : 4, 34, 62 : 1. Dub. Univ. 76 : 349. Chr. R. 27 : 44.
— — Chr. Rem. 55 : 1. Chr. Obs. 62 : 38. Ecl. R. 114 : 538, 125 : 206. Kitts. 29 : 72, 293. Brownson, 18 : 238.
— *and Cornudet ;* Nation, 39 : 285,
— *sa jeunesse ;* Le Correspondant, 25 juin 1895.

## Emile MONTÉGUT

LIMOGES, 1826.

Du génie français, '57, P. M. in-12.
Essai sur l'époque actuelle, '58, P. M. in-12.
Libres opinions morales et politiques, '58, '88, H. in-12.
Les Pays-Bas, '69, Bi. '84, H. in-12.
Tableaux de la France : Souvenirs de Bourgogne, '74, '81, H. in-12.
Tableaux de la France : En Bourbonnais et en Forez, '75, '82, H. in-12.
L'Angleterre et ses colonies australes, '79, H. in-12.
Poètes et artistes de l'Italie, '81, H. in-12.
Le maréchal Davont, '82, Q. in-12.
Types littéraires et fantaisies esthétiques, '82, H. in-12.
Essais sur la littérature anglaise, '83, H. in-12.
Nos morts contemporains, 2 vol. '84, H. in-12.
Ecrivains modernes de l'Angleterre, 3 vol. '85, '89, 92, H. in-12.
Livres et âmes des pays d'Orient, '85, H. in-12.
Choses du Nord et du Midi, '86, H. in-12.
Mélanges critiques, '87, H. in-12.
Dramatiques et romanciers, '90, H. in-12.
Heures de lecture d'un critique, '91, H. in-12.
Esquisses littéraires, '93, H. in-12.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1893, p. 224.
R. B. 15 mai 1886.

## Maurice MONTÉGUT

PARIS, 1855.

La bohême sentimentale, '74, Glady frères, in-12.
Le roman tragique : le duc Pascal, '75, Glady frères, in-12.
Lady Tempest, '79, '82, Ch. in-12.
Les noces noires, '80, Ch. in-12.
Poésies complètes, '82, Ch. in-12.
Entre les lignes, '84, Ol. in-12.
La faute des autres, '86, D. in-12.
L'Arétin, '86, D. in-8.
L'isle muette, '87, D. in-12.
La peau d'un homme, '87, D. in-12.
L'œuvre du mal, '88, D. in-12.
Romantique folie, '89, D. in-12.
L'envie, '90, D. in-12.
Les six Monsieur Dubois, '90, D. in-12.
Déjeuner de soleil. '91, D. in-12.
Le mur ; mars, avril, mai 1871 ; '91, D. in-12.
Don Juan à Lesbos, '92, D. in-12.
Mme Tout le Monde, '93, D. in-12.
Le bouchon de paille, '93, D. in-12.
Feuilles à l'envers, '94, Fl. in-12.
Mlle Personne, '94, D. in-12.

## Jean MOREAS

ATHÈNES, 1856.

Syrtes, '85, Le. in-12.
Les cantilènes, '86, Le. in-12.
Les demoiselles Goubert, '86 ; T. S. in-12, avec P. Adam.
Le thé chez Miranda, '87, T. S. in-12, avec P. Adam.
Le pélerin passionné, '90, '91, '93, V. in-12.
Autant en emporte le vent (1886-87), '93, V. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., IV. 1893, L. in-12.
*Tellier.* Nos poètes, 1888, Du. in-12,
Rev. Encycl. 1891, p. 857, 1893, p. 2.
*Poésies nouvelles*, 4 avril 1891, R. B.

## Emile MOREAU

BRIÉNON (Yonne), 1852.

L'évangile et la démocratie, '69, L. I. in-8.
Parthénice, '78, Tr. in-8.
Les mineurs, '79, Tr. in-4.
Camille Desmoulins, '79, Tr. in-4.
Les aventures de Bertholdo de Bertagna, '82, Did. in-4.
Bonne année, '82, Tr. in-12.
Corneille et Richelieu, '83, Tr. in-12.
La première du Mariage de Figaro, '84, Tr. in-12.
Le gant de Conradin, '86, Di. in-8.
Matapan, '86, Ol. in-12.
Pallas-Athène, '87, Ol. in-12.
Manfred, '87, Ol. in-12.
Protestation, '87, Ol. in-12.
Gerfaut, '88, L. in-12.
Le procès de Ravaillac, '89, Ol. in-12.
Roi et paysan, '89, Di. in-8
L'auberge des mariniers, '93, Ol. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaitre.* Impress. de théâtre, II. 1889-95, L. O. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 210.

## Hégésippe MOREAU

PARIS, 1810.

Contes à ma sœur, '51, M. in-12 ; '89, Le. in-32.
Le myosotis, '57, M. in-32 ; '86, Le, in-16.
Contes, suivis de poésies diverses, '81, L. B. in-12.
Chansons, '83, L. B. in-16.
Œuvres complètes, 2 vol. '90. Le. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, IV. 1875, L. in-12.
D. M. 1 fév. 1840.

## Henry MURGER

PARIS, 1822. — PARIS, 1861.

Le pays latin, '51, '56, L. in-12.
Scènes de la vie de Bohême, '51, '59, L. in-12; '79, J. in-8.
Scènes de la vie de jeunesse, '51, '59, L. in-12.
Claude et Marianne, '52, L. in-12.
Le bonhomme jadis, '52, L. in-12.
Propos de ville et propos de théâtre, '53, '59, L. in-12.
Adeline Protat, '53, L. in-12.
Ballades et fantaisies, '54, L. in-16.
Le roman de toutes les femmes, '54, L. in-12.
Scènes de la campagne, '54, '56, L. in-12.
Les buveurs d'eau, '55, L. in-12.
Le dessous du panier, '55, L. in-16.
Le dernier rendez-vous, '56, L. in-12.
Les vacances de Camille, '57, L. in-12.
M^me^ Olympe, '59, L. in-12.
Le sabat rouge, '60, L. in-12.
Les nuits d'hiver, '61, L. in-12.
Le roman d'un capucin, '68, L. N. in-12; '90, Fl. in-16.
Le souper des funérailles, '73, L. in-4.
Les roueries de l'ingénue, '74, '76, L. in-12.
Dona Sirène, '74, '76, L. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*L. Beauvallet.* Les femmes de Murger, 1861, Charlieu et Huillery, in-8.
*Gautier.* Progrès de la poésie fr., p. 354, 1870, Ch. in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, I. 1889-95, L. O. in-12.
*Mirecourt.* H. Murger, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, 1867-72, L. Con. in-32.
*Champfleury.* Souvenirs et portr. de jeunesse, 1872, D. in-12.
*Prarond.* De quelques écrivains nouveaux, 1852, Lévy, in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Fortn. 30 : 230, Temp. Bar, 59 : 29, 37 : 47.
Ecl. M. 95 : 38. Dark Blue, 1 : 281.
Ev. Sat. 14 : 116. Westm. 99 : 404.
*Literary Life in Paris ;* Atlan, 12 : 685, 14 : 292.
R. B. 22 Juin, 1895.
Le Temps, 29 Juin, 1895.
Le Figaro, 15, 16, 20, 28 Juillet 1895.

---

## Alfred de MUSSET

PARIS, 1810. — PARIS, 1857.

Contes d'Espagne et d'Italie, 1829.
Spectacle dans un fauteuil ; la coupe et les lèvres ; à quoi rêvent les jeunes filles ; Namouna ; Nuits ; 1829.
Rolla, 1833.
Lettre à Lamartine, 1836.
Confessions d'un enfant du siècle, 1836.
Poésies nouvelles, 1840.
Comédies et proverbes, 1840, '48, '51 : André Del Sarto ; Lorenzaccio; Caprices de Marianne ; Fantasio ; On ne badine pas avec l'amour ; La nuit vénitienne ; Barberine ; Le Chandelier ; Il ne faut jurer de rien ; Un caprice ; Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée ; Louison ; On ne saurait penser à tout ; Carmosine ; Bettine.
Emmeline ; Deux maîtresses, 1837.
Frédéric et Bernerette ; Fils de Titien ; Margot, 1838.
Croisilles, 1839.
Contes, 1854 : Mouche ; Pierre et Camille ; Mimi Pinson ; Secret de Javotte ; le merle blanc ; Lettres sur la littérature.
Voyage où il vous plaira, 1842.
Mélanges de littérature et de critique, 1867.
Un rêve, 1874.
Œuvres complètes, 10 vol. '65, in-4 ; '66, in-8 ; '67, in-8.
Œuvres complètes, 7 vol. '76-82, in-32 ; 5 vol. 88-90, Ch. in-8.
Œuvres complètes, 10 vol. '76, in-16 ; '86, in-4. Le.

### *RÉFÉRENCES*

*Albert.* Poètes et poésies, 1884, H. in-12.
*A. Barine.* A. de M., 1893, H. in-12.
*Brunetière.* Evolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
— Epoques du théâtre, 1893, L. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Cuvillier-Fleury.* Etudes histor. et lit., I. 1854, L. in-12.
*Engel.* Psychologie der franz. lit., 1884, Wien, Prochaska, in-8.
*Em. des Essarts.* Portr. des maîtres, 1888, P. in-12.
*Fortier.* Sept grands auteurs fr., 1889, Heath, C^o^, in-8.
*Faguet.* Etudes lit. sur le XIX^e^ s., 1887, L. O. in-12.
*Mme G. Jaubert.* Souvenirs, 1881, He. in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, 1889-95, L. O. in-12.
— Introduction au Théâtre de A. de M., 1889-91, L. B. in-8.
*de Lovenjoul.* A. de Musset et ses prétendues contre V. Hugo, 1878, R. B. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Paul Lindau.* A. de M., 1877, Berlin, in-8.
*Mirecourt.* A. de M., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portraits et silhouettes, II. 1867-72, L. Con. in-32.
*P. de Musset.* A. de Musset, 1887, Ch. in-12.
— Lui et elle, 1885, Le. in-16.
*E. de Montégut.* Nos morts contemp., I. 1884, H. in-12.
*G. Sand.* Elle et lui, 1864, L. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, I-XII. 1875, L. in-12.
— — Portr. contemp., II. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Sven Soderman.* A. de M. hans lif och verk, 1894, Stockholm, P. Palmqvist, in-8.
*Wehrmann.* A. de M. Poésie et metrick, 1883, Osnabruck, Lisecke, in-8.
*Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

No. Brit. 49 : 287, Blackw. 120 : 361.
Ecl. M. 87 : 540, Fraser, 56 : 106, N. A. R. 127 : 288.
Gent. M. n. s. 21 : 215, Macmil. 25 : 385.
Nation, 24 : 247, Temp. Bar, 51 : 331, 60 : 72.
Galaxy, 23 : 790 So. M. 12 : 192.
Lippinc. 9 : 451, 20 : 478, 19^e^, 33 : 525.
Ev. Sat. 12 : 341, Sat. R. 57 : 487.
Fortn. 51 : 515, 627, Ath. 1889, 1 : 312.
*Atlan.* 26 : 379, 40 : 119.
*— and Tennyson ;* Fortn. 35 : 129, Ecl. M. 96 : 600.
*Elle et lui ;* Victoria, 21 : 440.
*Life of ;* Westm. 91 : 410, Temp. Bar, 30 : 458, Ecl. M. 76 : 97.
*White Thrush ;* For. Q. 30 : 435.
*Pollock's Translation of ;* Spec. 56 : 868.
*At the grave of ;* (poem). Atlan. 62 : 834.
*Oliphant's A. de Musset ;* Spec. 65 : 799.
Rev. Encycl. 1893, p. 321.
*Réception à l'Académie ;* Rev. Contemp. 1 : 625.
D. M. 15 janv. 1833 ; 1 mai, 1-15 juin 1881 ; 3 sept. 1893.
R. B. 28 jan. 4 mars, 8 avril 1882.
Revue d'histoire littéraire de la France, 15 juillet 1895.
*Sa poésie ;* R. B. 18 mars 1893.
*Son théâtre ;* 25 fév. 1892, R. B.
L'Espana moderna, août 1891, p. 149.

---

## Paul de MUSSET

PARIS, 1804 — PARIS, 1880.

La table de nuit, 1832, '84, '90, L. in-12.
Samuel, 1833, '84, L. in-12.
La tête et le cœur, 1834.
Lauzun, 1835, '52, Bb. in-4 ; '73, Ch. in-12.
Anne de Boleyn, 2 vol. 1836, '85, L. in-12.
Mignard et Rigaud, 2 vol. 1839.
Guise et Riom, 2 vol. '40, Dt. in-8.
Le bracelet, 1839, '52, Bb. in-4, '83, L. in-12.
Femmes de la régence, 2 vol. '41, Dt. in-8 ; '58, Ch. in-12.
Mme de la Guette, 2 vol. '42, Mn. in-8.
Course en voiturin, 2 vol. '45, Mn. in-8.
Les nuits italiennes, 2 vol. '48, Mn. in-8.
Originaux du XVIII^e s., 1848, '50, '58, Ch. in-12.
Jean le trouveur, 3 vol. '49, '51, D. P. in-8.
Voyage en Italie et en Sicile en 1843, '51, Ch. '85, '89, L. in-12.
Livia, 3 vol. '52, D. P. in 8.
Le maître inconnu, 3 vol. '52, D. P. in-8, '52, L. N. in-12 ; '82, L.
Le nouvel Aladin, '53, Ch. in-12.
Nouvelles italiennes et siciliennes, '53, Ch. in-12.
Voyage pittoresque en Italie, '55, Mz, in-8.
Puylaurens, '46, L. in-12.
La revanche de Lauzun, '56, L. in-12.
Christine, reine de Suède, '58, L. in-12.
La bavolette, '58, L. in-12.
Lui et elle, '59, in-18 ; '60, in-12 ; '78, in-32, Ch. '85, Le. in-16.
Extravagants et originaux du XVIII^e s., '63, Ch. in-12 ; 2 vol. '80-81, Le. in-16.
La chèvre jaune, '70, D. '83, L. in-12.
Histoire de trois maniaques, '76, Ch. in-12.
Biographie d'Alfred de Musset, '77, Ch. in-8, '77, L. in-16.
Histoire de Pierre Ayrault et de son fils René, pseudo-jésuite, '79, D. in-8.
Une vie du diable, '79, D. in-16.
M. le Vent et Mme la pluie, '80, He. in-16.
Le dernier abbé, '91, Ferroud, in-8.

*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II, 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Varaghac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.
Chapter ; Literary criticism in France.

### PÉRIODIQUES

Souvenirs. Ath. 1888, 2 : 513.
*On History of french literature ;* Fraser, 75 : 435.
Nouvelle Revue, 51 : 929.
R. B. 22 Mai 1879. 7 Avril 1888.

---

## Désiré NISARD

CHATILLON-SUR-SEINE, 1806. — PARIS, 1888.

Etudes de mœurs et de critique sur les poètes Latins de la décadence, '34, '49, in-8 ; '67, in-12, H.
Hist. de la lit. franç., 4 vol. '44-61, in-8 ; '63, '74, '79, in-12, Di.
Etudes sur la renaissance, '55, L. in-12.
Souvenirs de voyages, '55, '81, L. in-12.
Etudes de critique littéraire, '58, L. in-12.
Etudes d'hist. et de litt., '59, L. in-12.
Nouvelles études d'hist. et de litt., '64, L. in-12.
Mélanges d'hist. et de litt., '68, L. in-12.
Les quatre grands historiens latins, '74, L. in-12.
Portraits et études d'hist. littéraire, '74, L. in-12.
Renaissance et réforme, 2 vol. '77, L. in-12.
Discours académiques et universitaires, '84, Di. in-12.
Nouveaux mélanges d'hist. et de litt., '86, L. in-12.
Considérations sur la révolution franç. et Napoléon I^er, '87, L. in-12.
Souvenirs et notes biographiques, 2 vol. '88, L. in-12.
Aegri somnia, '89, L. in-8.
Essais sur l'école romantique, '91, L. in-12.

### RÉFÉRENCES

*B. d'Aurevilly.* Juges jugés, 1885, Fr. in-8.
*Ed. Dowden.* New Studies in Literature, 1895, Boston, in-8 ;
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, XV. 1875, L. in-12.
» » Portr. contemp., III. 1870-71, L. in-12.

---

## Charles NODIER

BESANÇON, 1783. — PARIS, 1844.

Dissertation sur l'usage des antennes dans les insectes, 1798, in-4.
Bibliographie entomologique, 1801, in-8.
Pensées de Shakespeare, 1801, in-8.
Faublas, 1803.
Le dernier chapitre de mon roman, 1803, in-8.
Le peintre de Salzbourg, 1803, in-8.
Tablettes à un suicide, 1806, in-8.
Stella ; solitaire des Vosges, 1808, in-8 ; Proscrits, 1808, in-8.
Dictionnaire des onomatopées françaises, 1808, in-8.
Questions de littérature légale. 1812, in-8.
Histoire des sociétés secrètes de l'armée, 1815, in-8.
Jean Sbogar, 1818, in-8.
Thérèse Aubert, 1819, in-12.
Lord Ruthwen ou les Vampires, 2 vol. 1820, in-8.
Adèle, 1820 ; Smarra, 1821 ; Trilby, 1822, in-12.
Dictionnaire universel de la langue française, 2 vol. 1823, in-8.
Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, 1825, in-8.
Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux, 1830, in-8 ; '52, Lf. in-12.
Aventures de Mlle de Marsan et Maxime Odin, 2 vol. 1831, in-8.
La fée aux miettes ; Inès de las Sierras, 1831, in-8.
Souvenirs, portraits et épisodes de la Révolution et de l'Empire, 2 vol. 1831, '63, Ch. in-12.
Franciscus Columna, 1832, '44, Téchener.
Souvenirs de jeunesse, 1832, '62, Ch. in-12.
Neuvaine de la chandeleur, 1832 ; Lydie, 1832, in-8.
Fantaisies d'un dériseur sensé, 1832, in-8.
Dernier banquet des Girondins, 1833, in-8.
Romans, 1840, '62, Ch. in-12.
Contes, 1844, Ch. in-12 ; '46, He. in-8 ; '59, Bl. in-8.
L'expédition des Portes de fer, 1844, in-8.
Trésor des fèves et fleurs des pois, 1844, '81, in-16, He. in-8 ; '54, Bl. in-12.
Contes de la veillée, 1850, Ch. in-12.
Contes fantastiques, 1850, Ch. in-12 ; Nouvelles, 1864, Ch. in-12.
Le génie bonhomme ; Séraphine ; François les Bas-Bleus ; etc. 1872, G. in-8.
Correspondance inédite, 1876, Lib. du Moniteur universel, in-8.
Œuvres, 9 vol. Ch. in-8.

### RÉFÉRENCES.

*Brandes.* Emigranten lit., I-V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*E. Montégut.* Nos morts contemp., I. 1884, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. lit., I. 1864, G. in-12.
*G. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### PÉRIODIQUES

Gent. M. n. s. 20 : 706, Lib. Chron. 1 : 33.
*French Salons ;* Atlan. 2 : 341.
D. M. 1 mai 1840. 1-16 juin 1882.
*Ses œuvres* ; D. M. 1 oct. 1833.
R. B. 3 sept. 1893.

## Georges OHNET

PARIS, 1848.

Les Batailles de la Vie: 10 vol.
1) Serge Panine, '81, in-12; '85, '89, in-8, Ol.
2) Le maître de forges, '82, in-12; '85, '92, Ol. in-8.
3) La Comtesse Sarah, '83, in-12; '85, in-8, Ol.
4) Lise Fleuron, '84, Ol. in-12.
5) La Grande Marnière, '85, Ol. in-12.
6) Les dames de Croix-Mort, '86, in-12; '88, in-8, Ol.
7) Noire et rose, '87, Ol. in-12.
8) Le docteur Rameau. '88, Ol. in-12.
9) Volonté, '88, Ol. in-12.
10) Dernier amour, '89, Ol. in-12.
L'âme de Pierre, '90, Ol. in-12.
Dette de haine, '91, Ol. in-12.
Nemrod et Cie, '92, Ol. in-12.
Le lendemain des amours, '93, Ol. in-12.
Le droit des enfants, '94, Ol. in-12.
Les vieilles rancunes, '94, Ol. in-4.

### DRAMES

Marthe, '77, L. in-12.
Le maître de forges, '84, Ol. in-12.
Serge Panine, '84, Ol. in-12.
La Comtesse Sarah. '87, Ol. in-12.
La Grande Marnière, '88, Ol. in-12.
Dernier amour, '94, Ol. in-12.

### RÉFÉRENCES

*Boyer d'Agen.* Biographies célèbres, 1890, S. in-12.
*France.* Vie lit., II. 1889-93, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., I. 1893, L. O. in-12.
— Impress. de théâtre, II. 1889-95, L. O. in-12.

### PÉRIODIQUES

*Maître de Forges*; Spec. 57 : 983.
Rev. Encycl. 1891, p. 944.
D. M. 1 Déc. 1890.
R. B. 27 Juin 1885.

## Edouard PAILLERON

PARIS, 1834.

Le parasite, 1860, L. in-12.
Le mur mitoyen, '62, L. in-12.
Le dernier quartier, '64, L. in-12.
Le second mouvement, '65, L. in-12.
Le monde où l'on s'ennuie, '69, in-12; '81, in-8, L.
Amours et haines, '69, in-12; '88, in-16, L.
Les faux ménages, '69, L. in-12, in-8.
Le départ, '70, L. in-8.
Prière pour la France, '71, L. in-8.
L'autre motif, '72, L. in-12.
Hélène, '72, L. in-8.
Petite pluie, '75, L. in-12.
L'âge ingrat, '79, L. in-12.
L'étincelle, '79, L. in-12.
Le chevalier Truneau, '80, L. in-12.
Pendant le bal, '81, L. in-12.
Le théâtre chez Madame, '81, L. in-16.
La poupée, '81, in-12; '94, in-4, L.
Le narcotique, '82, L. in-12.
Discours de réception, '84, L. in-12.
Discours sur les prix de vertu prononcé à l'Acad. Fran., '84, L. in-12.
Discours académiques, '86, L. in-12.
La souris, '87, L. in-8.

### RÉFÉRENCES

*Claretie.* Ed. P. 1883, Q. in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, III. 1889-95, L. O. in-12.
*Parigot.* Théâtre d'hier, 1893, L. O, in-12.
*Zola.* Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.

### PÉRIODIQUES

Temp. Bar, 70 : 407. Nation, 33 : 449.
*Cabotins*; Nation, 58 : 211.
*Le théâtre de Pailleron*; Nouvelle Revue, 13 : 611.
R. B. 9 juillet 1881.
*Cabotins*; 15 Mars D. M. 1894.

## Frédéric PLESSIS

BREST, 1851.

Poèmes antiques.
La lampe d'Argile, '86, Le. in-16.
Etudes critiques sur Properce et ses élégies, '86, H. in-8.
Italici Ilias latina, '86, H. in-8.
Traité de métrique grecque et latine, '89, Klincksieck, in-12.

## Francis POICTEVIN

PARIS, 1854.

La robe du moine, '82, Sandoz et Thuillier, in-12.
Ludine. '83, Br. Ki. in-12.
Songes, '84, Br. Ki. in-12.
Petitau, '85, Br. K. in-12.
Seuls, '86, T. S. in-12.
Derniers songes, '88, L. in-12.
Paysages, '88, L. I. in-12.
Double, '89, Le. in-12.
Presque, '91, Le. in-12.
Tout bas, '93, Le. in-12.
Ombres, '94, Le. in-12.

### RÉFÉRENCES

Rev. Encycl. 1893, p. 619.

## Francis PONSARD

VIENNE (Isère), 1814. — PARIS, 1867.

Lucrèce, 1843, Fu. in-12, in-8.
Agnès de Méranie, 1847, Fu. in-12, in-8.
Charlotte Corday, '50, Bl. '56, L. in-12.
Horace et Lydie, '50, Bl. in-8, '56, L. in-12.
Théâtre, '51, L. in-12.
Etudes antiques, '52, '58, L. in-12.
Homère, '52, '53, L. in-12.
Chœurs d'Ulysse, '52, L. in-8.
L'honneur et l'argent, '53, L. in-12.
La bourse, '56, L. in-12.
Ce qui plaît aux femmes. '60, L. in-12.
Le lion amoureux, '66, L. in-12, in-8.
Galilée, '67, L. in-8.
Œuvres complètes, 3 vol. '66-67. L. in-8.

### RÉFÉRENCES

*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIXe s., II. 1885, H. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Jules Janin.* F. Ponsard, 1872, Librairie des Bibliophiles, in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, II. 1889-95, L. O. in-12.
*Mirecourt.* F. Ponsard, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, I. 1867-72, L. Con. in-32.
*G. Planche.* Portr. lit., I. 1849, Ch. in-12.
— Nouveaux portr. lit. II. 1854, Amyot, in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### PÉRIODIQUES

Ev. Sat. 4 : 182, 321,
*La Bourse*; Rev. Contemp. 25 : 574; Le lion amoureux; 84 : 363.
*Réception à l'Académie*; Rev. Contemp. 29 : 184.
*Le poète*; Rev. contemp. 6 : 501-519.
— *et Augier*; R. B. 15 juillet 1893.

## Marcel PRÉVOST

PARIS, 1862.

Le scorpion, '87, Le. in-12.
Chonchette, '88, Le. in-12.
Mlle Jaufre, '89, Le. in-12.
Chasteté. '90, Le. in-12.
Cousine Laura. '90, Le. in-12.
Confessions d'un amant, '91, Le. in-12.
Lettres des femmes, '92, Le. in-12.
L'automne d'une femme, '93, Le. in-12.
Nouvelles lettres des femmes, '94, Le. in-12.
Les demi-vierges, '94, Le. in-12.
Le moulin de Nazareth, '94, Le. in-18.
Notre campagne, '96, Le. in-12.

### RÉFÉRENCES

*Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, III, 1895, H. in-12.
*Lemaître.* Contemp., V. 1893, L. O. in-12.
*Lothar.* Kritische studien, 1895, Breslau, New-York, in-8.
*Pellissier.* Essais sur la lit. contemp., 1894, H. in-12.
— Nouveaux essais, 1895, H. in-12.

### PÉRIODIQUES

*As a story writer;* Acad. 46 : 227.
Rév. Encycl. 1891, p. 716; 1892, p. 1038; 1893, p. 430.
*Le scorpion;* Nouvelle Revue, 47 : 127.
R. B. 21 Oct. 1891 ; 1 Juin 1895.
Le Temps, 21 Nov, 1894.

## PRÉVOST-PARADOL

PARIS, 1829. — WASHINGTON, 1870.

Revue de l'histoire universelle, 1854, H. in-8.
De l'impiété systématique, 1855, G. C. in-8.
Elisabeth et Henri IV, '55, Dur. in-8; 62, in-8; '63, in-12 ; L.
Jonathan Swift, '56, Dur. in-8.
Du rôle de la famille dans l'éducation, '57, L. in-8.
De la liberté des cultes en France, '58, L. in-8.
Essai de politique et de littérature, 3 vol. '59-63, L. in-12, in-8.
Les anciens partis, '60, Dumineray, in-12.
Du gouvernement parlementaire, '61, L. in-8.
Deux lettres sur la réforme du code pénal, '62, L. in-8.
Les élections de 1863, '63, L. in-8.
Etude sur Etienne de La Boétie, '64, Impr. Bounet, in-8.
Etude sur les moralistes français, '65, '73, H. in-12.
Essai sur l'histoire universelle, 2 vol. '65, '75, H. in-12.
Quelques pages d'histoire contemporaine, 4 vol. '66, L. in-12.
Discours de réception, '66, L. I. in-8.
La France nouvelle, '68, L. in-12, in-8.
Lettres posthumes, '70, Office de publicité; Bruxelles, in-8.

### RÉFÉRENCES

*G. Gréard.* Lettres de P. P. 1894, H. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Reuss.* P. P. 1895, Dôle, Bernin, in-8.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, I. 1863-72, L. in-12.
*G. Seigneur.* M. Prévost-Paradol à l'Académie franç., 1865, Giraud, in-8.

### PÉRIODIQUES

*No. Brit.* 46 : 488, Ev. Sat. 9 : 595, 663, 1 : 449.
*Macmil.* 22 : 316. Nation, 14 : 352, 59 : 214 Quar. 129 : 369.
Rev. de Paris, 15 mars 1894.
Nouvelle Revue, 91 : 523.
Revue critique d'histoire et de littérature, No. 39-40.
— et ses lettres choisies ; D. M. 1 mai 1894.

## Sully PRUDHOMME

PARIS, 1839.

Poésies, I. 1865-66 : Stances et poèmes, '65, Fa. in-12 ; '72, L. in-16.
Poésies, II. 1866-72, '72, Le. '82, in-16 : *1*) Les épreuves, '66 ; *2*) Les solitudes, '69 ; *3*) Les écuries d'Augias, '70 ; *4*) Croquis italiens, '70 ; *5*) Impressions de la guerre, '70.
Poésies, III. 1872-78, '79, Le. in-16 : *1*) Les vaines tendresses, '75 ; *2*) Les destins, '72 ; *3*) La France, '74 ; *4*) La révolte des fleurs, '74 ; *5*) Le Zénith.
Poésies, IV. 1878-79, '80, in-16 ; '86, in-8, Le. *1*) Lucrèce ; *2*) La justice.
Poésies, V. 1879-88, '88, Le. in-16 : *1*) Le prisme. '86 ; *2*) Le bonheur, '88.
Discours de réception, '82, Le. in-12.
Réflexions sur l'art des vers, '92, Le. in-12.

### RÉFÉRENCES

*Brunetière.* Essais sur la lit. contemp., 1892, L. in-12.
» Evolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*Coquelin.* S. P., un poète philosophe, 1882, Ol. in-16.
*Caro.* Poètes et romanciers, 1888, H. in-12.
*Desprez.* Evolution natur., 1884, Fr. in-12.
*France.* Vie lit., I-II. 1889-93, L. in-12.
*R. Frary.* Essais critiques, 1890, Colin, in-12.
*Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*Gross.* Was die Bucherei erzahlt.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Lemaître.* Les Contemp., I-IV. 1893, L. O. in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, pp. 158-64. X. 1863-72, L. in-12.
*Tellier.* Nos poètes, 1887, Du. in-12.

### PÉRIODIQUES

Temp. Bar. 74 : 122.
*Poetry of;* Eng. Illust. 7 : 669.
*Works of;* Spec. 69 : 16.
Rev. Encycl. 1892, p. 305. L'art de versifier.
Rev. de Paris, 15 Oct. 1895 ; 1 Jan. 1896.
Nouvelle Revue, 4 : 616.
*Poète philosophe;* Nouvelle Revue, 52 : 554, 93 : 109.
*Le Bonheur;* D. M. 1 Avril 1888.
*La philosophie de Prud.;* R. B. 4 Sept. 1875.
R. B. 10-17 Déc. 1881 ; 25 Oct. 1873.
*La poésie contemp.;* R. B. 22 Mars 1890.
*— et Coppée, Heredia;* R. B. 3 Juin 1893.

## Edgar QUINET

BOURG, 1803. — VERSAILLES, 1875.

Ahasverus, 1833, '42, C. in-12.
1815 et 1840 ; 1840, Pau. in-12, in-8.
Avertissement au pays, '41, Pau. in-12.
Le génie des religions, '42, Ch. in-8 ; '51, Cham. in-12.
Réponses à quelques observations de Mgr l'archevêque de Paris, '43, C. in-8.
L'ultramontanisme, '44, Pau. in-8, in-12.
Le christianisme et la révolution fran., '45, '46, C. in-8.
Allemagne et Italie, 2 vol. '46, Desforges, in-8.
Mes vacances en Espagne, '46, C. in-8.
La France et la Sainte-Alliance en Portugal, '47, Jo. in-12.
Les révolutions d'Italie, 2 vol. '42-52, Cham. in-8.
La croisade autrichienne, française, napolitaine, espagnole contre la république romaine, '49, Cham. in-12.
L'enseignement du peuple, '50, C. in-12.
L'état de siège, '50, Cham. in-12.
Révision, '51, L. N, in-12.
Les esclaves. 1853, in-8, Bruxelles.

**Quinet** (suite).
Fondation de la république des provinces unies, '54, Dl. in-12.
Merlin l'enchanteur, 2 vol. '60, L. in-8.
Œuvres politiques, 2 vol. '60. Br. Van Meenen, in-12.
La révolution religieuse au XIX^e siècle, '60, Br. Van Meenen, in-12.
L'expédition du Mexique, '62, Br. Van Meenen, in-18.
Histoire de la campagne de 1815 ; '62, '68, L. in-8.
Pologne et Rome, '63, D. in-8.
La révolution, 2 vol. '65, in-12 ; L. I. '68, in-8 ; '89, Impr. Nationale, in-4.
Critique de la révolution, '67, L. I. in-8.
France et Allemagne, '67, L. I. in-8.
La question romaine devant l'histoire, 1848-67, '67, Le Chevalier, in-12.
Le réveil d'un grand peuple, '69, Le Chevalier, in-12.
Création, 2 vol. '70, L. I. in-8.
Le siège de Paris et la défense nationale, '71, L. I. in-12.
La république, '72, D. in-12.
L'esprit nouveau, '75, D. in-12, in-8.
Le livre de l'exil, 1851-70, '75, D. in-8.
Lettres d'exil à Michelet et à divers amis, 4 vol. '84-86, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Castille.* Port. histor., I. 1856-59, Sr. in-32.
*Em. des Essarts.* Portr. de maîtres, 1888, P. in-12.
*Ed. de Grignard.* Nos gloires lit., 1889, Bruxelles, in-12.
*E. Montégut.* Mélanges critiques, 1887, H. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit., II. 1849, Ch. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Nation, 21 : 120, Fortn. 15 : 199.
Contemp. 39 : 520. N. A. R. Jan. 1861, pp. 217-39.
*Heath's Memoir ;* Nation, 33 : 176.
*Vacations in Spain ;* Westm. 46 : 257.
*Works of ;* No. Brit. 31 : 279.
*France ;* Lond. Q. 928 : 88. Ecl. M. 69 : 296.
*Lettres en exil ;* Spec. 59 : 1690.
*A paradox on ;* National, 1 : 575.
*Memorials of, by his widow ;* Spec. 63 : 48.
*L'homme et l'œuvre ;* Nouvelle Revue, 22 : 375, 31 : 163, 34 : 728.
Nouvelle Revue, 51 : 429.
*Ed. Quinet ;* D. M. 1 Nov. 1892.
R. B. 11 mai, 1895.

## Henry RABUSSON

PARIS, 1850.

Dans le monde, '82, L. in-12.
Fiancés, '82, Ol. in-12.
Mme de Givré, '83, L. in-12.
Le roman d'un fataliste, '85, L. in-12.
L'aventure de Mlle de Saint-Alais, '85, L. in-12.
L'amie, '86, L. in-12.
Le stage d'Adhémar, '86, L. in-12.
Un homme d'aujourd'hui, '87, L. in-12.
Le mari de Mme d'Orgevault, '88, L. in-12.
Mon capitaine, '88, L. in-12.
L'épousée, '89, L. in-12.
L'illusion de Florestan, '89, L. in-12.
Hallali, '90, L. in-12.
Idylle et drame de salon, '90, L. in-12.
Mal moderne, '91, L. in-12.
Bon garçon, '92, L. in-12.
Sans entraves, '93, L. in-12.
Préjugé ? '94, L. in-12.
M. Cotillon, '94, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Lemaître.* Contemp., III. 1893, L. O. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Atlan. 66 : 273.
Rev. Encycl. 1891, p. 1036 ; 1892, p. 1182.
R. B. 3 juillet, 1886.

## Jean RAMEAU

GAAS (Landes), 1859.

Poèmes fantastiques, '83, Mo. in-4.
La vie et la mort, '86, Gi. in-12.
Fantasmagories, '87, Ol. in-12.
Le satyre, '87, Ol. in-12.
La chanson des étoiles, '88, Ol. in-12.
La Marguerite de 300 mètres, '90, Ol. in-16.
Possédée d'amour, '90, Ol. in-12.
Moune, '90, D. in-12.
Nature, '91, S. in-8.
Simple, '91, Ol. in-12.
L'amour d'Annette, '92, Ol. in-12.
La mascarade, '93, Ol. in-12.
M^lle Azur, '93, Ol. in-12.
La rose de Grenade, '94, Ol. in-12.
Le chevalier de Madeleine, '94, Ol. in-12.
Yan, '94, Ol. in-16.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1892, p. 487 ; 1893, p. 542, 877.
Nouvelle Revue, 67 : 561.

## Henri de RÉGNIER

HONFLEUR (Calvados) 1864.

Apaisement, '86, V. in-18.
Sites, '87, V. in-16.
Episodes, '88, V. in-16.
Tel qu'en songe, '92, V. in-16.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1893, p. 2.
R. B. 27 juillet 1895.

## Charles de RÉMUSAT

PARIS, 1797 — 1875, PARIS.

Du paupérisme et de la charité légale, 1840, Re. in-18.
Essais de philosophie, 2 vol. '42, Ld. in-8.
Abélard, 2 vol. '45, Ld. '77, in-8 ; '84, in-12, L.
De la philosophie allemande, '46, Ld. in-8.
Critiques et études littéraires, 2 vol. '47, Ld. '57, Did. in-12.
Saint-Anselme de Cantorbery, '53, Did. in-8, in-12.
L'Angleterre au XVIII^e s., 2 vol. '56, Did. in-8, in-12.
Bacon, '57, Did. in-8, in-12.
Channing, '57, in-8 ; '61, in-12, Did.
Politique libérale, '60, L. in-8.
Philosophie religieuse, '64, Bi. in-12.
John Wesley et le méthodisme, '70, Librairie évangélique, in-18.
Lord Herbert de Cherbury, '74, Did. in-12.
Casimir Périer, '74, L. in-12.
Histoire de la philosophie de l'Angleterre, 2 vol. '75, Did. in-8.
La Saint-Barthélemy, '78, L. in-8.
Correspondance, 6 vol. '83-86, L. in-8.

*RÉFÉRENCES*

**(Ch. de Rémusat).** *P. Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX[e] s., II. 1885, H. in-12.
*J. Simon.* Ch. de Rém., Guizot, Thiers, 1885, L. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, VI. 1875, L. in-12.
— Portr. lit., III. 1864, G. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in 12.

*PÉRIODIQUES*

Ev. Sat. 11 : 247. Nation, 37 : 445.

---

## Ernest RENAN

TRÉGUIER, 1823 — PARIS, 1892.

Eclaircissements tirés des langues sémitiques sur quelques points de la prononciation grecque, 1879, Fk. in-8.
Averroès et averroïsme, '52, Dur. '60, '69, L. in-8.
De philosophia peripatetica apud Syros, '52, Dur. in-8.
Histoire générale du système comparé des langues sémitiques, '55, Impr. impériale ; '57, '63, '64, L. in-8.
Etudes d'histoire religieuse, '57, '63, in-8 ; '64, in-12, L.
Le livre de Job, '58, '65, in-8, L.
Mémoire sur l'origine et le caractère véritable de l'histoire phénicienne qui porte le nom de Sanchoniathon, '58, L. in-4.
De l'origine du language, '58, '63, L. in-8.
Nouvelles considérations sur le caractère général des peuples sémitiques, 59, L. in-8.
Essais de morale et de critique, '59, '60, '67, L. in-8.
Le cantique des cantiques, '60, '70, L. in-8 ; '85, in-folio, H.
De la part des peuples sémitiques dans la civilisation, '61, '75, L. in-8.
Mémoire sur l'âge intitulé : Agriculture Nabatienne, '61, L. in-8.
La chaire d'Hébreu au Collège de France, '62, '63, L. in-8.
Henriette Renan, '62. L. in-8.
Histoire des origines du christianisme :
1) Vie de Jésus, '63, L. in-8.
2) Les apôtres, '66, L. in-8.
3) Saint-Paul, '69, L. in-8.
4) L'antichrist, '73, L. in-8.
5) Les évangiles et la seconde génération chrétienne, '77, L. in-8.
6) L'église chrétienne, '79, L. in-8.
7) Marc-Aurèle et la fin du monde antique, '81, L. in-8.
8) Index général avec une extension du christianisme vers l'an 180, '83, L. in-8.
Jésus, '64, L. in-8.
Trois inscriptions phéniciennes trouvées à Oumm-El-Awamid, '64, Imp. Impériale, '68.
Mission de Phénicie, '65, Ipr. Impériale, in-4.
Histoire littéraire de la France au XIV[e] s. 2 vol. '65, L. in-8.
Etude sur Lamennais, '65, L. in-8.
Nouvelles observations d'épigraphie hébraïque, '67, L. in-8.
Sur les inscriptions hébraïques des synagogues de Cafr-Bereim, en Galilée, '67, L. in-8.
Questions contemporaines, '68, L. in-8.
La part de la famille et de l'état dans l'éducation. '69, L. in-12.
La monarchie constitutionnelle en France, 70, L. in-12.
La réforme intellectuelle et morale, '71, L. in-8.
Pierre du Bois, légiste, '73, L. in-4.
Dialogues et fragments philosophiques, '76, L. in-4.
Spinoza, '77, L. in-8.
Caliban, '78, L. in-8.
Mélanges d'histoire et de voyage, '78, L. in-8.
Discours de réception, '79, L. in-8.
L'Eau de Jouvence, '80, L. in-8.
Conférences d'Angleterre, '80, L. in-8.
L'ecclésiaste, '81, L. in-8.
Qu'est-ce qu'une nation, '82, L. in-8.
Drames philosophiques, '83, '94, L. in-8.
L'islamisme et la science, '83, L. in-8.
Le judaïsme comme race et comme religion, '83, L. in-8.
Le judaïsme et le christianisme ; identité originelle et séparation graduelle, '83, L. in-8.
Souvenirs d'enfance et de jeunesse, '83, L. in-8.
Nouvelles études d'histoire religieuse, '84, L. in-8.
Le prêtre de Nemi, '85, L. in-8.
1802, dialogue des morts, '86, L. in-8.
L'abbesse de Jouarre, '86, L. in-8.
Histoire du peuple d'Israël, 5 vol. '87-90, '93, L. in-8.
Discours et conférences, '87, L. in-8.
Pages choisies à l'usage des lycées et des écoles, '90, L. in-12.
L'avenir de la science.Pensées de 1848, '90, L. in-8.
Feuilles détachées, '92, L. in-12, in-8.
Ma sœur Henriette, '95, L. in-16.

*RÉFÉRENCES*

A. P. A. D. Les erreurs du XIX[e] s., 1865, in-8.
*Boyer d'Agen.* Biographies célèbres, 1890, S. in-8.
*Raoul Allier.* Renan, sa philosophie. 1894, Alcan, in-8.
*J. F. D. Andrié.* Quelques mots sur les mythes du Dr. Strauss et sur la vie de Jésus d'après E. Renan, 1865, Berlin, in-8.
*L'abbé Anglade.* Impossible de nier la Divinité de Jésus-Christ, 1863, Sarlit, in-12.
*D, Arnaldi.* Vita di Gesu del professore E. Renan. Confutazione, 1863, Genova, in-8.
*G. d'Autessanty.* M. Renan devant le bon sens, 1867, Troyes, Bertrand-Hu, in-8.
*V. Asseline.* Preuves de l'existence de Dieu, suivies de quelques réflexions sur la Vie de Jésus de Renan, 1864, Girard et Josserand, in-18.
*Lazare Augé.* Neuf pages décisives sur la Vie de Jésus de Renan, 1863, D. in-8.
*C. Auzies.* Les origines de la Bible et M. E. Renan, 1889, Toulouse, Privat, in-8 ; et Letouzey et Ané, in-8.
*H. B....*, La Vie et la mort de Jésus selon Renan, 1863, Paris, in-8.
*Alex. de Balche.* M.Renan et A. Schopenhauer, 1870, Odessa, in-8.
*Dr. Barnouin.* Jésus-Christ et M. Renan, 1865, Avignon, in-8.
*Maurice Barrès.* Dialogues parisiens, 1888, Dupret, in-24.
*F. H. Baubil.* Vive Jésus ! Appel au peuple du manifeste déicide de Renan. 1864, D. in-8.
*P. L. Baudon.* M. Renan le prophète et le vrai fils de Dieu, 1863, D. in-8.
*Bruno Bauer.* Philo, Strauss und Renan und das Urchristhenthum, 1874, Berlin, in-8.
*J. R. Beard.* A manuel of christian evidence, etc. 1868, London, in-8.
*W. Beyschlag.* Ueber das Leben Yesu von Renan, 1864, Berlin, in-8.
*M. Block.* Renaniana, 1864, Pest, in-8.
*Simon Block.* M. Renan et le judaïsme, 1863, Castel, in-8.
*P. Boiteau.* Lettre à M. Renan sur son article du journal des Débats de Déc. 1859 ; 1859, Perrotin, in-8.
*M. de Bonald.* Mandement portant condamnation du livre intitulé " La Vie de Jésus ", 1863, Lyon, in-4.
*J. Bonnetain.* M. Renan et son roman du jour, 1863, Mâcon, in-8,
*F. Bourgade.* Lettre à M. E. Renan, 1864, Martin-Beaupré frères, in-8.
*Bourget.* E. Renan, 1883, Q. in-8.
— Psychologie contemp., 1885, Le. in-12.
*G. Brandes.* Eminent authors of the 19[c], 1887, New-York, in-8.
*S. Brunner.* Der Atheist Renan und sein Evangelium, 1864, Regensburg, in-8.

*Brunetière*. Nouveaux essais, 1895, L. in-12.
*C. de Bussy*. Les apôtres selon Renan, 1866, Beaufour, in-32.
— L'âme de Mlle H. Renan, à son frère. 1863, Martin-Beaupré, in-32.
*J. C. Cahuac*. La vérité contre l'erreur ou contre Renan, 1865, Agen, in-12.
*Rev. J. Cairns*. False Christs and the true, or the Gospel history maintained in answer to Strauss and Renan, 1864, Edinburgh, in-8.
*A. Carfort*. Biographie de E. Renan, 1864, Douniol, in-8.
*Henri Carle*. Crise de croyances, 1863, Cournol, in-12.
*T. de Carvalho*. Vida de Judas ; Renan, 1864, Lisboa, in-16.
*P. Cassel*. Uber Renan's Leben Jesu, 1864, Berlin, in-8.
*A. Casting*. Jesus, M. E. Renan et la science, 1863, Challamel, in-12.
*Catholic*. Le rationalisme étudié dans la V. de J. de Renan, par un Catholique, 1869, Besançon, in-8.
*J. Chantrel*. Un bon apôtre, 1866, Dillet, in-32.
*F. Charmes*.. Etudes histor. et diplom., 1893, H. in-12.
*B. Chauvelot*. A M. E. Renan. 1863, Humbert, in-8.
*L'abbé Cheret*. Lettres d'un curé de campagne à M. Renan, 1863, in-8.
*M. Chéry*. Les apôtres de E. Renan, 1866, Douniol, in-8.
*M. Chose*. De la philosophie pour deux sous à propos du livre de M. Chose, 1863, in-8.
*L'abbé Clabaut*. E. Renan et l'Evangile, 1863, Palmé, in-8.
*A. Cochin*. Quelques mots sur la Vie de Jésus, 1863, Douniol, in-8.
*G. Coco Zanghi*. Saggio di sermoni con note critichi contro la nuova opera di E. Renan, les Apôtres, 1867, Catania, in-8.
*J. Cognat*. M. Renan hier et aujourd'hui, 1883, Gervais, in-8.
*J. Cohen*. Les déicides, 1864, L. in-8.
*T. Colani*. Examen de la Vie de Jésus, 1864, Treuttel et Würtz, in-8.
— Essais de critique historique, etc. 1895, Chailley, in-8.
*C. de Colins*. A. M. E. Renan, 1862, Librairie de la Science sociale, in-12.
*B. Constant*. Les contradictions de M. Renan, 1863, Martin-Beaupré, in-8.
*L'abbé Crélier*. Le livre de Job vengé des interprétations fausses et impies de M. Renan, 1860, Douniol, in-8.
— Le Cantique des Cantiques, 1861, Pélagaud, in-8.
— M. E. Renan guerroyant contre le surnaturel, 1863, Pelagaud, in-8.
*L'abbé Cros*. M. Renan démasqué, 1863, Montpellier, Séguin, in-8.
*Croyant*. M. Renan en face du miracle; par un Croyant, 1863, D., in-8.
*M. P. Cruice*. De quelques discussions récentes sur les origines du christianisme, 1858, Périsse frères, in-8.
*A. M. D.* Lettre d'un homme du monde à M. Renan, 1864, in-8.
*H. F. D.* Le cinquième évangile de M. Renan, 1863, in-8.
*J. Darmesteter*. Notice sur la vie et l'œuvre de M. Renan, 1893, in-8.
— Selected essays, 1895, Houghton Mifflin and C°, in-8. Boston.
*Daspres*. Le Christ de l'histoire en face du Christ de M. Renan, 1863, Martin-Beaupré, in-8.
*Père Delaporte*. La critique et la tactique, 1863, Douniol, in-8.
*F. Delitzsch*. Jésus und Hillel, mit Rücksicht auf Renan verglichen, 1867, Erlangen, in-8.
*J. Delorme*. Les contradictions de E. Renan, 1863, Lyon, in-8.
*A. Deschamps*. Le sémitisme et les idées d'un professeur d'Hébreu, 1863, Douniol, in-8.
*G. Deschamps*. La vie et les livres, 1896, L. in-12.
*F. Des Granges*. Une échappée sur la vie de Jésus de Renan, 1863, D. in-8.
*G. Deshaires*. La vie de Jésus, les évangiles et M. Renan, 1863, Marseille, in-8.
*M. von Deutinger*. Roman und das Wunder, 1864, München, in-8.
*Henri Disdier*. Lettres détachées, n° 12. 1863, Genève, in-8.
*J. Du Boulay*. English commun sense versus foreign fallacies in matters of religion, 1864, London, in-8.
*Grant Duff*. Er. Renan, 1893, London, in-8.
*J. Dumoulin*. Le bon sens d'un homme de rien contre les non sens d'un homme de science, 1870, Douniol, in-8.
*F. Eichhoff*. Réponse aux évangiles de G. d'Eichthal et à la vie de Jésus, 1864, D. in-8.
*W. G. Elmslie*. E. Renan, and his criticism of Christ, London, 1884, in-8.
*C. F. Engelhardt*. Wider Renan und Consorten, 1871, Berlin, in-8.
*F. Espinasse*. Life of. E. Renan 1895. W. Scott, London.
*C. J. Felix*. Jésus-Christ et la critique nouvelle, 1864, Le Clère et C^ie^, in-8.
*C. J. Felix*. M, Renan et sa vie de J., 1863 Douniol, in-8.
*A. Ferrer del Rio*. Apuntes contra la titulada Vida de Jesus, 1863, Madrid, in-8.
*J. E. Filachou*. Etudes de philosophie naturelle, 1864, 2 vol. Durand, in-12.
*G. P. Fisher*. Essays on the supernatural origins of christianity, 1866, New-York, in-8.
*M. Foisset*. E. Renan, Vie de Jésus, Besançon, in-8.
*M. Fouquier*. Profils et portraits, 1891, Le. in-12.
*A. France*. Vie lit., I.-II. 1889-93, L. in-12.
*E. Frégier*. Jésus devant le droit, 1863, Douniol, in-8.
*C. E. Freppel*. Une édition populaire de la Vie de Jésus de Renan, 1864, Palmé, in-8.
*C. E. Freppel*. Examen critique de la Vie de Jésus de Renan, 1866, Palmé, in-8.
*G. A. Friche*. Uber Renan's Leben Jesu, 1864, Schleswig, in-8.
*U. Frost*. Das Leben des Antichristus nach Renan. 1864, Wien, in-8.
*J. D. H. G.* Pensées et réflexions d'une femme sur le livre Jésus de Renan, 1868, Aix, in-8.
*E. L. Garbett*. Daniel not Apocryphal, because fulfilled in our time, 1890, London, in-8.
*L. V. Gasne*. Jésus-Christ, Dieu et Homme, 1864, Cosse et Marchal, in-8.
*O. P. Gerbet*. La stratégie de M. Renan, 1866, Tolra et Haton, in-12.
*H. Gerlach*. Gegen Renan's Leben Jesu, 1864, Berlin, in-8.
*L. Giraud*. Les voltiges de Renan, 1866, Palmé, in-32.
*Goncourt*. Journal des Goncourt, VI. 1887-92, Ch. in-12.
*A. Gratry*. Jésus-Christ, 1864, Plon, in-18.
» A reply to M. Renan, 1866, London, in-16.
*C. Grison*. Aux amis et aux ennemis de la vérité, I. 1864, Dillet, in-12.
*J. M. Groot*. Refutacion analitica del libro de Renan, Vida de Jesus, 1865, Bogota, in-8.
*F. R. Guettée*. Réfutation de la prétendue Vie de Jésus, 1863-64, aux bureaux de l'Union chrétienne, in-8.
*F. R. Guettée*. Du discours d'ouverture de M. Renan, 1862, D. in-8.
*A. Guthlin*. Etude sur les œuvres philos. de Renan, etc. 1865, Douniol, in-8.
*B. ter Haar*. Wie war Jesus? 1864, Utrecht, in-8.
*J. Hahn-Hahn*. Ben-David, ein Phantasiengemalde von Renan, 1864, Mainz, in-8.
*D. B. Haneberg*. Renan's Leben Jesu, 1864, Regensburg, in-8.
*Er. Havet*. Jésus dans l'histoire, 1863, Sartorius, in-12.
*J. B. Heinrich*. Christus, eine Kritik des Lebens Jesu von Renan, 1864, Mainz, in-8.
*Er. Hello*. M. Renan, l'Allemagne et l'Athéisme au XIX^e^ siècle, 1859, Palmé, in-8.
*Er. Hello*. M. Renan et la Vie de Jésus, 1863, Palmé, in-8.
*J. Hermann*. Essais sur l'origine du culte chrétien, 1886, in-8.
*E. A. Hervé*. Divinité de Jésus, 1863, Vaton, in-12.
*F. B. Hooper*. Supernatural religion versus natural religion, 1884, London, in-4.
*H. Houssaye*. Les hommes et les idées, 1886, L. in-12.
*L'abbé Hulst*. L'examen de conscience de Renan, 1889, in-8.
» » M. Renan, 1892, in-8.
*R. H. Hutton*. Essays, theological and lit., 2 vol. 1877, London, in-8
*P. Janet*. La crise philosophique, 1865, Baillière, in-12.
*J. and H. Jantet*. Aperçus philosophiques sur l'ouvrage : La Vie de Jésus, 1864, D. in-8.
*J. Jasmin*. Poème-Epitre, 1864, Agen, in-8.
*A. Jauss*. Wahrheit oder Tauschung, 1870, Stuttgart, in-12.
*A. Jourdain*. Réfutation rationnelle de la Vie de Jésus, 1864, Amiens, in-8.
*J. Juseu y Castanera*. Refutacion analitica de la obra escrita por E. Renan : Vida de Jésus, 1864, Madrid, in-8.
*J. Labbé*. La démocratie et M. Renan, 1868, Le Chevalier, in-8.
*H. D. Lacordaire*. Aux lecteurs de M. Renan, 1863, Poussielgue-Rusand, in-8.
*R. H. Laillault*. Observations critiques sur la Vie de Jésus 1864, Besançon, in-8.

*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H., in-12.
*P. Lapeyre.* Renan peint par lui-même, 1893, in-12.
*P. Laroque.* Opinion des déistes rationalistes sur la Vie de Jésus, 1863, D. in-8.
*H. Lasserre.* L'évangile selon Renan, 1864, Palmé, in-32.
*P. S. Laurentie.* L'athéisme scientifique, 1862, Lagny frères, in-8.
— Le livre de Renan sur la Vie de Jésus, 1863, D. in-8,
*Lectures.* Questions of modern thought, 1871, Philadelphia, in-8.
*E. Ledrain.* M. Renan, sa vie et ses œuvres, 1892, in-8.
*C. Ledru.* A M. Renan, 1869, Vrayet de Surcy, in-8.
*W. Lee.* Recent forms of unbelief, 1864, Edenburgh, in-8.
*B. Lehmann.* Renan wider Renan, 1864, Zwickau, in-8.
*J. L. Lemaitre.* La divinité de Jésus-Christ prouvée par Renan, 1864, Paulmier, in-12.
— Les contemp., I.-IV.-V. 1893, L. O. in-12.
— Impress. de théâtre, I. 1889-95, L. O. in-12.
*Ch. Lemonnier.* M. Renan et la question religieuse, 1882, D. in-8.
*L'abbé Le Nordez.* M. Renan d'après lui-même, 1872, Repos, in-8; et Coutance, Daireau, in-8.
*E. Le Peltier.* Vie de E. Renan, 1864, in-8.
*E. Le Roy.* Réponse d'un poète à Renan, 1863, Martin-Beaupré, in-8.
*J. Lévy.* La synagogue et M. Renan, 1863, Lunéville, in-8,
*L'abbé Liabeuf.* M. Renan et sa méthode, 1866, Palmé, in-8.
*W. S. Lilly.* The great enigma, 1892, London, in-8.
*S. J. Longo.* Venti giorni in Sicilia di E. Renan, 1878, Catania, in-8.
*J. Loyseau.* Lettres sur la vie d'un nommé Jésus selon M. Renan, 1864, Blériot, in-12.
*J. F. Loyson.* Une prétendue vie de Jésus, 1863, Douniol, in-8.
*C. E. Luthardt.* Die modernen Darstellungen des Lebens Jesu, 1864, Leipzig, in-8.
*C. E. Luthardt.* Les histoires modernes de la vie de Jésus, 1865, Meyrueis et C^ie^, in-8.
*A. Macrakis.* Le vrai Jésus-Christ opposé au Jésus faux imaginé par Renan, 1863, chez l'auteur, in-8.
*M. H. Maguin.* Examen de la vie de Jésus, 1863, Metz, in-8, Rousseau-Pallez.
*A. Manaresi.* La Renaniana, cantica, 1868, Bologna, in-8.
*Marin de Boylesve.* Un coup de soleil, 1866, in-12.
— — M. Renan, défenseur de la foi d'après un procédé nouveau, 1863, Douniol.
*M. Marrot.* La Vie de Jésus et le Maudit, 1863, Bordeaux, in-8.
*F. Martinengo.* Le Bestemmie di Renan echeggiate a Roma, 1793, Torino, in-12.
*E. Masson,* La divinité de Jésus et M. Renan, 1864, ia-8.
*A. R. Maupoint.* Les lieux saints, 1868, Lille, in-8.
*O. Maurette.* Jésus et la vraie philosophie, 1863, Guyot et Boirot, in-8.
*G. Meignan.* M. Renan et le Cantique des cantiques, 1860, Douniol, in-8.
*G. Meignan.* M. Renan réfuté, 1863, Douniol, in-8.
*L. P. Meyboom.* Een Teeken des Tijds, 1863, Amsterdam, in-8.
*Abbé de Meissas.* M. Renan apologiste malgré lui, 1879, Gervais, in-8.
*E. Merson.* La divinité de Jésus-Christ et M. Renan, 1864, Dentu, in-12.
*F. Michelis.* Renan's Roman vom Leben Jesu, 1864, Munster, in-8.
*J. H. Michon.* Leçon préliminaire à M. Renan sur la V. de J., 1863, Dentu, in-12.
*J. H. Michon.* Deuxième leçon à M. Renan ; 1863, Dentu, in-12.
*M. Millioud.* La religion de M. Renan, 1891, Lausanne, in-8.
*P. Milsand.* Bibliographie des publications relatives au livre de M. Renan ; Vie de Jésus, 1864, Dentu, in-18.
*J. Mirallesy Gonzalez.* Los dialogos de M. Renan, 1877, Madrid, in-8.
*E. de Mirecourt.* Portr. et silhouettes, III. 1867-73, L. Con. in-32.
*J. E. de Mirville.* Le vrai secret de M. Renan sur la résurrection, 1864, Vrayet de Surcy, in-8.
*Mnason.* Preface (warning) for a new edition of Renan's Life of Jesus, 1864, London, in-8.
*E. Molema.* Ernstig Woord aan Neerlands Volk over Renans Leven van Jezus, 1864, Winchoten, in-8.
*G. Monod.* E. Renan, 1825-92 ; 1892, Nogent-le-Rotrou, in-8.
*E. Monot.* A propos de la Vie de Jésus, 1863, Dentu, in-8.
*A. Montel.* Jésus et la liberté, 1864, Montpellier, in-8.
*F. H. Meyers.* Modern essays, 1883, London, in-8.
*J. A. Nicolas.* Renan et sa Vie de Jésus, 1864, Sarlit, in-8.
*F. Naudet.* Notes sur la lit. moderne, I, 1885, Verviers. II. 1888, Bruxelles, in-12.
*S. Olgo.* Réflexions d'un orthodoxe sur la Vie de Jésus, 1863, Dentu, in-12.
*J. Oppert.* Réponse à un article critique de M. Renan, 1859, Challamel, in-8.
*M. Orsini.* Réfutation du livre de M. Renan, 1863, Ledoyen, in-8.
*N. J. Orth.* La vie de Jésus selon Renan, 1863, Mulhouse, Risler, in-8.
*J. C. Osmers.* E. Renan's Leben Jesu im alten Glauben besungen, 1869, Bremen, in-8.
*T. P.* Er. Renan peint par lui-même. 1892, Liège, in-8.
*V. Pagés.* M. Renan et son siècle, 1863, Toulouse, Delboy, in-8.
*C. H. de Paravey.* Traditions primitives, 1863, in-8.
*C. Passaglia.* Etude sur la Vie de Jésus de Renan, 1863, Dentu, in-8.
*J. B. Paton.* A review of the Vie de Jésus, 1864, London, in-8.
*L. A. Pavy.* A chacun selon ses œuvres, 1863, Alger, in-8.
*J. P. de Arros.* Coup d'œil sur la vie de Jésus, 1863, Toulouse, in-8.
*E Perrot de Chezelles.* Jésus crucifié, 1865, Lecoffre, in-8.
*K. A. Petrenz.* Wie hast du Renan's Leben Jesu aufgenommen, 1864, Neu-Ruppin, in-8.
*A Peyreigne.* Quelques mots à propos de l'in-octavo de la V. de J., 1863, Lyon in-8.
*J. P. Philips.* Dieu, les miracles et la science, 1863, Paris, in-8.
*J. Pia.* Renan, was er ist, was er will, was er kann, 1864, Wien, in-8.
*L'abbé Pinard.* Notes à l'usage des lecteurs du Jésus de M. Renan, 1863, Bray, in-8.
*E. Pinson.* M. E. Renan et son livre de la V. de J., 1863, Béziers, in-8.
*L'abbé Pioger.* La divinité de Jésus prouvée par les faits, 1863, Dillet, in-18.
*C. H. Plantier.* Instruction pastorale contre la Vie de Jésus, de Renan, 1863, Nîmes, in-8, et Giraud, in-8.
*C. H. Plantier.* La vraie vie de Jésus, 1864, Giraud, in-8.
— — Un panégyriste de M. Renan, 1863, Nîmes, in-8, et Giraud, in-8.
*L. C. de Plasman.* Les Strauss français, 1858, Dentu, in-12.
— — M. Renan peint par ses œuvres, 1879, Gervais, in-12.
*A. J. Pons.* E. R. et les origines du christianisme, 1881, Ollendorf, in-12.
*G. A. Porret.* Trois vies de Jésus. Strauss, Renan, Keim, 1893, Genève, in-8.
*Eug. Potrel.* Vie de Jésus-Christ, réponse au livre de Renan, 1863, Martin-Beaupré, in-8.
*J. M. Poulain-Corbion.* Etude sur Jésus-Christ à l'occasion de la V. de J. de Renan, Saint-Brieuc, 1863, in-8.
*G. Prat.* Une conversation à propos de la V. de J. de M. Renan, 1864, Pau, in-8.
*E. de Pressensé.* L'école critique de Jésus-Christ à propos de la V. de J. de Renan, 1863, Meyrueis, in-8.
*E. de Pressensé.* L'école critique de Jésus-Christ, etc. (translated). London, 1865, in-8.
*Prévost-Paradol.* Essais de politique et de lit., 1859-63, 3 vol. Lévy, in-8.
*R.* Mon opinion sur la V. de J. par Renan, 1863, Dijon, in-8.
*D. B. M. Y. G. R.* El pirronismo del siglo XIX examinado, 1863, Madrid, in-8.
*O. Raeban.* Sur la V. de J. par Renan, 1864, Vienne, librairie des pères Meckhitaristes, in-8.
*E. Rambert.* Etudes lit., 1890, Lausanne, in-8.
*A. Ravelet.* Le nouveau Jésus de M. Renan, 1864, Palmé, in-32.
*F. von Raumer.* Schwarz, Strauss, Renan, 1864, Leipzig, in-8.
*C. P. Reichel.* Modern infidelity, 1864, Edinburgh, in-8.
*G. K. von Reindl.* Unser Glaube an die Gottheit Jesu Christi, 1863, München, in-8.
*E. Renan.* Correspondance, 1863, in-12.
*A. Reville.* La V. de J. de M. Renan, 1864, in-8.
*J. Reynaud.* Catéchisme renanique, 1880, Goncelin, (Savoie) chez l'auteur, in-12,
*H. Ritter.* E. Renan über die Naturwissenschaften und die Geschichte, 1865, Gotha, in-8.

*A. Rivet.* Jésus-Christ, les Apôtres et les Saints, 1866, in-8.
*H. Rogers.* Essays from " Good Words ", 1867, London, in-8.
*L. de Rosny.* Le poëme de Job, 1860, Challamel aîné, in-8.
*N. Roussel.* Le Jésus de M. Renan, 1863, Grassart, in-12.
» Les deux Jésus, 1864, Strasbourg, in-8, et Grassart, in-32.
*Ed. Rod.* Les idées morales du temps présent, 1891, Perrin, in-12.
*A. Saas.* Epître contre la Vie de Jésus de M. Renan, 1863, Mirecourt, Humbert, in-12.
*J. Sagette.* Epître à M. Renan, 1864, Bray, in-16,
*J. Sagnet.* E. Renan et ses œuvres, 1863, Martin-Beaupré, in-8.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, 1863-66, Lévy, in-12.
*Saint-Poncy.* L'antéchrist ou la V. de J. de M. Renan, 1863, Saint-Flour, in-8.
*M. de Saint-Semmera.* Ecce homo, critique impartiale de la V. de J. de Renan, 1863, Castel, in-8.
*G. Saintsbury.* Miscellaneous essays, 1892, London, in-8.
*Salignac-Fénelon.* L'architecture du Temple de Salomon et le Cantique des cantiques, 1863, Paris, in-8.
*M. Sanchez.* La vida de Jesus, 1863, Madrid, in-8.
*J. Saquet.* E. Renan et ses œuvres, 1864, Rodez, imp. Ratery, in-8.
*de Sauclières.* La divinité de Jésus-Christ démontrée par M. Renan, 1864-65, Wien, in-8.
*P. Schaff.* The Christ of the Gospels and the romance of M. Renan, 1864, London, in-8.
*P. Schaff.* The person of Christ, 1865, Boston, in-16.
*Ed. Scherer.* Mélanges de critique religieuse, 1860, Cherbuliez, in-8.
*Ed. Scherer.* Mélanges d'histoire religieuse, 1864, Lévy, in-8.
» Etudes sur la lit. contemp., 1873-82, IV-VII-VIII-IX. Lévy, in-12.
*J. Schickopp.* Acht apologetische Vortræge über die Person Jesu, mit Rucksicht auf die Schriften von Strauss, Renan, 1866, Kœnigsberg, in-8.
*C. Schoebel.* Mémoire sur le monothéisme primitif attribué par M. Renan à la seule race sémitique, 1860, Challamel, in-8.
*H. Scholten.* Het Leven van Jezus door E. Renan, 1868, Leiden, in-8.
*L. Schulze.* Uber die Wunder Jesu, 1864, Kœnigsberg, in-8.
*W. A. Scott.* The Christ of the Apostles' Creed : the voice of the church against Arianism, Strauss, and Renan, 1867, New-York, in-8.
*Scotti-Pagliari.* Cattolicismo et protestantismo, 1864, Napoli, in-8.
*G. Séailles.* E. Renan, 1895, Perrin, in-12.
*G. Seigneur.* La question divine, M. Hello et M. Renan, 1859, Douniol, in-18.
*J. N. Sepp.* Thaten und Lehren Jesu, 1864, Schaffhausen, in-8.
*G. Solling.* M. Renan et l'Allemagne, 1879, Wiesbaden, in-8.
*A. Sourdès.* A propos du livre de M. Renan, 1863, Castel, in-18.
*O. A. Spitzen.* Vijfde Evangelie of Evangelie volgens E. Renan, 1863, Zwolle, in-8.
*E. Stephens.* Modern infidelity disarmed, 1876, London, in-8.
*D. F. Strauss.* Krieg und Friede Zwei Briefe. an E. R. nebst dessen Antwort, Leipzig, 1870, in-8.
*A. Sulzbach.* Renan und der Judaismus, 1867, Frankfurt-am-Main, in-8.
*Isaac Taylor.* The restoration of belief, 1864, London, in-8.
*Timonide, pseud.* Renégat ? ou question indiscrète à M. Renan. 1864, Diarde, in-8.
*M. Tripard.* Philosophie de M. Renan dans la V. de J., 1864, Besançon, in-8.
*L. de Trogoff de Kerbiquet.* La défense de l'Evangile, 1863, Poussielgue-Rusand, in-12.
*J. Tulloch.* The Christ of the Gospels and of modern criticism, 1864, London, in-8.
*A. Urdaneta.* Jesucristo y la Incredulidad, 1866, Caracas, in-8.
*J. B. Valeri.* La divinidad de Jesucristo, 1864, Lima, in-8.
*Varagnac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.
*F. de Verneilh.* L'art du moyen-âge et la cause de sa décadence d'après M. Renan, 1862, Didron, in-4.
*L. Vidart.* El panteismo Germano-Francés, 1884, Madrid, in-8.
*F. Vigouroux.* La bible et la critique, 1883, Berche et Tralin. in-8.
*H. de Villeneuve.* L'amusez-vous de M. Renan, 1892, Paris, in-8.
*Dr. L. van Vloten.* Jezus van Nazareth, 1863, Amsterdam, in-8.
*H. A. Wallon.* La V. de J. et son nouvel historien, 1864. Hachette, in-12.
*K. A. Weidemann,* Die neuesten Darstellungen des Lebens Jesu von Renan, Schenkel und Strauss, 1864, Gotha, in-8.
*A. Weill.* Le faux Jésus-Christ du Père Didon et les faux prophètes d'Er. Renan, 1891, in-8.
*A. Weisinger.* Aphorismen gegen Renan's Leben Jesu, 1864, Wien.
*Wyzewa.* Nos maîtres, 1895, P. in-12.
*J. Young.* The Christ of history, 1868, London, in-8.
*E. Zeller.* Strauss and Renan, 1866, London, in-8.

## *PÉRIODIQUES*

Blackw. 90 : 626. Fraser, 66 : 579. Harper 24 : 330 ; 28 : 398.
Am. Church R. 19 : 202. N. Brit. R. 48 : 63. Appleton, 3 : 190.
Meth. Q. 52 : 5. Lond. Q. 50 : 45. Fortn, 33 : 625, 58 : 667.
19[e], 9 : 949, Westm. 120 : 431, 136 : 387. Dub. R. 92 : 220.
Acad. 39 : 443, 43 : 311, 43 : 497. Atlan. 52 : 244, 13 : 647, 70 : 126.
Sat. R. Mai, 5, 1883, 74 : 408. Church. Quar. R. 16 : 444.
Quar. 171 : 366 Ecl. M. 117 : 691, 119 : 844.
Pall Mall Budget, Jan. 28, 892, N. A. R. 155 : 608.
Spec. 69 : 491. Monist, 3 : 201. Dial (Ch.), 13 : 234.
Ath. 1892, 2 : 484. Contemp. 62 : 632. Dec. 1895.
N. World, 2 : 60, 401. M. Chr. Lit. 7 : 249, 251.
Ev. Sat. 1 : 592. Critic, 21 : 195.
N. Pub. Opin. 14 : 210.
*On France ;* Nation, 26 : 238. Fortn. 21 : 153.
*Dramas ;* Atlan. 63 : 558.
*Later works of ;* Fortn. 47 : 50, Ecl. M. 108 : 320.
*A talk on religion with ;* Nation, 46 : 152.
— *and Christianity* , Ecl. M. 120 : 66. National, 21 : 301.
*Another view of ;* Atlan. 71 : 431,
*D'Hulst's Life of ;* Spec. 71 : 176.
*Grant-Duff on ;* Spec. 70 : 567.
*Portraits of;* Mc Clure, 2 : 345.
*Mme Renan ;* Ath. 1894. 1 : 709.
*A chat about ;* Fortn. 58 : 678.
*Detached leaves of ;* Nation, 54 : 187, 226. National, 19 : 388.
*Funeral of ;* Nation, 55 : 316.
*Gaity of ;* Spec. 68 : 297.
*Glimpses of ;* Critic, 20 : 119,
*Table talk of ;* Fortn. 38 : 685.
*Autobiography ;* Scot. R. 3 : 51. Nation, 36 : 421, 441. Contemp. 44 : 279.
— Macmil. 48 : 213. Spec. 56 : 10, 79, Lit. W. (Bost.), 14 : 236.
— Ath. 1883, 1 : 627. Mod. R. 4 : 495. Acad, 23 : 420.
— Amer. 6 : 119, 183, Atlan. 52 ; 274. Sat. R. 55 : 563.
— Church. Q. 16 : 444.
*Confession of faith ;* Spec. 58 : 1694.
*Dialogues ;* Spec. 57 : 319. Mind 4 : 132. Westm. 106 : 109.
*Did love of truth make him an infidel ;* Cath. World, 36 : 829.
*New studies in religious history ;* Macmil. 50 : 161, Nation, 39 : 50.
*Le prêtre de Nemi ;* Nation. 41 : 483, 506.
*On himself ;* Spec. 58 : 1131, Ecl. M. 105 : 706.
*Origin of Christianity ;* Lond. Q. 58 : 76, Nation, 30 : 8, 41.
*Recollections ;* Cong. 12 : 539, 638. 19[e], 32 : 711.
— *and d'Eichthal ;* Colburn, 129 : 231. N. Mo. M, 129 : 231.
— *and Sainte-Beuve ;* Lond. Q. 33 : 457.
— *and St-Paul ;* Quar. 150 : 243.
— *and Strauss ;* Chr. Q. 2 : 35.
— *and Schleiermacher ;* Princ, 38 : 133.
— *and the supernatural ;* Am. Church. R. 20 : 489.
*Antechrist ;* Ed. R. 140 : 485. Theo. R. 10 : 557. Lond. Q. 41 : 135. Chr. Obs. 75 : 275, 373, 403.
— Nation, 17 : 22, 57. Babt. Q. 9 : 451.
*Apostles ;* Fortn. 5 : 513. Liv. Age, 90 : 479. Radical, 2 : 156. Contemp. 2 : 177, 3 : 199.
— New Engl. 25 : 542. Nation, 3 : 45. Theo. R. 3 : 389. Brit. Q. 44 : 474. Lond. Q. 26 : 491.
*Arnold on Renan ;* Ev. Sat. 12 : 316.
*Critical Essays ;* No. Brit. 48 : 63. Chr. Exam. 77 : 83.
*English conferences ;* Dial (Ch), 1 : 65.
*Gospels ;* Fortn. 28 : 485.
*Inconsistencies of ;* Dub. Univ. 75 : 325.

*Lectures on Rome and Christianity*; Dub. R. 87 : 333.
*Marcus Aurelius*; Nation, 33 : 489, 510.
*On Kingdom of God*; Eh. H. Soc. 20 ; 345.
*Sainte-Beuve on*; Radical, 3 : 543, 5 : 151.
*Souvenirs d'enfance*; Colburn, 158 : 571. Mo. M. 158 : 571.
*Straussana*. Ecce Homo ; Ed. R. 124 : 450. Ecl. M. 681 : 265.
*Theory of*; Contin. Mo. 5 : 609.
*Sketch of his life and work*; Pop. Sci. Mo. 42 : 831.
*Christmas thoughts on*. Macmil. 9 : 190.
*Abbess of Jouarre*; Nation, 43 : 370.
*Life of Jesus*; N. A. R. 98 : 195. Chr. Exam. 75 : 313. Victoria, 1 : 385.
— Blackw. 96 : 417. Brit. Quar. R. 38 : 271. Dub. R. 54 : 386.
— Chr. Obs. 63 : 780, 64 : 143. Ecl. R. 118 : 268. Ed. R. 119 : 574.
— Journal of Sacred Lit. 32 : 150. Knick. 63 : 247. Liv. Age, 79 : 32.
— Nat. R. 17 : 524. No. Brit. R. 40 : 184. Temple Bar, 10 : 44.
— Westm. 80 : 537. Contin. Mo. 6 : 651. Princ. 38 : 133. Lond. Q. 21 : 457, 22 : 235.
Rev. Encycl. 1891, p. 16 ; 1892, p. 384, 1559.
Rev. de Paris, 15 Fév. 1894.
Rev. Générale, Nov. 1892 ; Avril 1895.
Nouvelle Revue, 15 : 233. 56 : 649. 71 : 846. 78 : 824.
— et l'école libérale ; Nouvelle Revue, 79 : 594.
Rev. Contemp. 24 : 210.
D. M. 15 Nov. 1892 ; Antechrist ; 15 Dec. 1873.
*La théorie de Renan* ; D. M. 1 août 1878.
*Réception à l'Académie* ; D. M, 15 avril 1879.
— *et St Paul* ; D. M. 15 août 1859.
*Renan* ; R. B. 11 Jan. 1873 ; 20 Janv. 1885 ; 8 Oct. 1892 ; 14-21 Oct. 1893.
— *et L'Allemagne* ; R. B. 14 Juin 1879.
— *et Claretie* ; Optimisme et pessimisme ; R. B. 2 mars 1889.
*Un discours de M. Renan* ; R. B. 22 Juin 1889.
*Excuses à M. Renan* ; R. B. 3 Fév. 1894.
*Les idées morales du temps présent* ; R. B. 14 Juin 1890.
*La jeunesse de M. Renan*, R. B. 28 juin 1890.
Revue critique d'histoire et de littétature, No. 49.
Revue de critique et d'histoire, 21 Oct. 1895, La philosophie de Renan.
La Petite Revue, Nos. 2, 4, 7, 10, 13. 1863-64.
Revue de musique sacrée, sept. 1863.
*Vie de Jésus*: Le Monde, 11 Nov. 20 Oct. 1863 ; Journal des Débats, 23 Août 1863 ; Revue Indépendante, 1 Août 1863 ; La Vérité, 19 Juillet 1863 ; Revue Chrétienne, 15 Août 1863. D. M. 1 Août 1863 ; Le Monde, 2, 16 Août, 9 Oct., 1 Nov. 1863 ; Courrier du Dimanche, 9 Août 1863 ; La Correspondance Littéraire, 25 Juillet 1863 ; Bulletin du Bibliophile, Août 1863 ; Le Temps, 7-14-28 Juillet, 29 sept. 1863 ; Revue du Progrès, Juillet 1863 ; Le Correspondant, 25 Oct. 1863 ; Revue Germanique, 1 Sept. 1863.
*Origines du Christianisme* ; D. M. 1 mars 1882.
*Le Peuple d'Israël* ; 1 Fév. 1889. D. M.
*La philosophie de Renan* ; Revue Nationale, 10 Oct. 1864.

## Jean RICARD

PARIS, 1848.

Pitchoun, '83, L. in-12.
La voix d'or, '84, L. in-12.
Magdon, '84, L. in-12.
Pacha, '86, L. in-12.
Secret de femme, '87, L. in-12.
Fleurs des neiges, '88, L. in-12.
La bourse à l'amour, '88, L. in-12.
Contes à mon singe, '89, L. in-12.
Cœurs inquiets, '90, L. in-12.
Histoire Fin de siècle, '90, L. in-12.
Huguette, '91, L. in-12.
Moumoutte, '92, L. in-12.
Contes d'après-midi, '92, L. in-12.
Cristal fêlé, '93, L. in-12.
Sœurs, '93, L. in-12.
Amant honorable, '95, L. in-12.

## Jean RICHEPIN

MÉDÉAH (Algérie), 1849.

Les étapes d'un réfractaire : Jules Vallès, 1872, L. I. in-12.
Les morts bizarres, '76, '83, Dr. in-12 ; '88, Fl. in-16.
Les chansons des gueux, '76, Dec. '81, Br. Ki. '81, in-12 ; '85, in-4, Dr.
Les caresses, '77, Dec. '82, '83, Dr. '90, in-12 ; '92, in-32, Ch.
Mme André, '78, '83, '87, Dr. in-12.
La glu, '81, '83, '92, Ch. in-12.
Quatre petits romans, 82, in-12 ; '88, in-16, Fl.
Miarka la fille à l'ourse, '83, Dr. in-12 ; '87, D. in-8.
Le pavé, '83, '86, Dr. in-12.
Nana Sahib, '83, Dr. in-8.
La glu (drame), '83, Dr. in-8.
Les blasphèmes, '84, in-4, in-12 ; '85, in-12 ; Dr. '90, Ch. in-12.
Complet, '84, Br. Ki. in-12.
Sophie Monnier, '84, Dr. in-12.
Sapho, '84, Fl. in-12.
La mer, '86, in-4, in-12 ; '89, in-12 ; '94, in-16 ; Dr. '90, in-12 ; '94, in-32, Ch.
Braves gens, '86, '88, Dr. in-12.
M. Scapin, '86, '88, Dr. in-12.
Césarine, '88, in-12 ; '89, in-16, Dr.
Le flibustier, '88, in-8 ; '90, in-12, Dr.
Le cadet, '90, Ch. in-12.
Truandailles, '90, Ch. in-12.
Le miseloque, '92, Ch. in-12.
Par le glaive, '92, Ch. in-8.
L'aimé, '93, Ch. in-12.
Mes paradis, '94, Ch. in-12.
Flamboche, '95, Ch. in-8.
Vers la joie, '94, Ch. in-8.

### *RÉFÉRENCES*

*B. d'Aurevilly*. Les poètes, 1887, Fr. in-8.
*Desprez*. Evolution natural, 1884, Tr. in-12.
*S. de Guita*. Rosa Mystica, 1885, Le. in-12.
*Fuster*. Essais critiques, 1886, Gi. in-12.
*Lemaitre*. Contemp., III. 1893, L. O. in-12.
— Impress. de théâtre, III. 1889-95, L. O. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

*Nana Sahib* ; Sat. R. 57 : 47.
*Richepin et son œuvre* ; Nouvelle Revue, 69 : 335.
*Les blasphèmes* ; D. M. 1 Juin 1884.
R. B. 13 Nov. 1886.
*La poésie contemp.* ; R. B. 22 mars 1890.
*Vers la joie* ; D. M. 1 Nov. 1894.

## Arthur RIMBAUD

CHARLEVILLE, 1854 — MARSEILLE, 1891.

Les illuminations, 1887, Aux Publications de la Vogue, in-8.

### *RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1892, p. 1.
Nouvelle Revue, 74 : 765.
*Poésies nouvelles* ; R. B. 4 avril 1891.

## Henri ROCHEFORT

PARIS, 1832.

Les bienfaits de Champavert, '62, D. in-12.
Les petits mystères de l'Hôtel des Ventes, '62, '83, Rf. in-12.
Les Français de la décadence, '66, L. C. in-12.
La grande Bohême, '67, L. C. '85, Ha. in-12.
Les signes du temps, '68, L. C. '86, Ha. in-12.
Mes treize premières lanternes, '68, L. C. in-12.
Almanach de la Lanterne pour 1870, '69, L. C. in-32.
Les dépravés, '75, Genève, Menz, in-8; '82, Rf. in-12.
Les naufrageurs, '76, '81, Rf. in-12.
De Nouméa en Europe, '77, Jeanmaire, in-4; '81, Rf. in-12.
L'aurore boréale, '78, Jeanmaire, in-12.
L'évadé, '80, Ch. in-12; '83, Bi. in-4.
Mlle Bismark, '80, Rf. in-12.
Le palefrenier, '80, Ch. in-12.
Napoléon dernier, 3 vol. '84, Libr. anticléricale, in-8.
*50 pour 100, '85, Mo. in-8.
Farces ânières, '86, Ha. in-12.
La Lanterne, '86, Ha. in-12.
La mal' aria, '87, L. M. in-12.
Fantasia, '88, Q. in-8.

### RÉFÉRENCES

*Ed. Bazire.* H. R., 1883, Q. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., III. 1893, L. O. in-12.

### PÉRIODIQUES

Once a week, 22 : 53, Ev. Sat. 9 : 150, 13 : 437, Galaxy, 6 : 678 18 : 102.
*La Lanterne*; Contemp. 10 : 10. Who is Rochefort ?; Belgra. 10 : 541.

## Edouard ROD

NYON (Suisse), 1857

A propos de l'Assommoir, '79, Fl. in-12.
Les Allemands à Paris, '80, Dervaux, in-12.
Palmyre Veulard, '81, D. in-12.
La chute de Miss Topsy, '82, Br. Ki. in-18.
Les protestants ; Côte à côte, '82, Ol. in-12.
L'autopsie de Docteur Z....., '84, Fr. in-12.
La femme d'Henri Vameau, '84, Pl. in-12.
La course à la mort, '85, Fr. '87, P. in-12.
Tatiana Leilof, 2 vol. '86, Pl. in-12; '87, L. Pub. in-32.
De la littérature comparée, '86, Genève, Georg, in-12.
Névrosée, '88, P. in-12.
Etudes sur le XIXe s., '88, P. in-12.
Les sens de la vie, '89, P. in-12.
Scènes de la vie cosmopolite, '89, P. in-12.
Les trois cœurs, '90, P. in-12.
Nouvelles romandes, '90, '91, P. in-12.
Les idées morales du temps présent, '91, P. in-12.
Stendhal, '91, H. in-12.
La sacrifiée, '92, P. in-12.
La vie privée de Michel Tessier, '93, P. in-12.
Lamartine, '93, L. O. in-8.
Le silence, '94, P. in-12.
La seconde vie de Michel Tessier, '94, P. in-12.
Michel Tessier, '94, P. in-8 (drame).
Les roches-blanches, '95, P. in-12.
Nouvelles cosmopolites, '95, P. in-12.
Dernier refuge, 1896.

### RÉFÉRENCES

*Bettelheim.* Deutsche und Franzosen, 1895, Wien, Hartleben, in-8.
*Bordeaux.* Ames modernes, 1895, P. in-12.
*A. France.* Vie lit., III. 1889-93, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., V. 1893, L. O. in-12.
*Lothar.* Kritische studien, 1895, Breslau, New-York, in-8.

### PÉRIODIQUES

Atlan. 66 : 273, 69 : 402.
Rev. Encycl. 1891, p. 594 ; 1892, p. 399 ; 1893, p. 259.
Rev. Générale, Juillet 1893.
*Un poète converti*; Ed. Rod ; 15 Févr. 1890.
*Les livres de M. Rod*; D. M. 15 Août 1894.

## Georges RODENBACH

TOURNAI, 1855.

Le foyer et les champs, '78, Br. Lebrocquy, in-18.
Les tristesses, '79, Le. in-12.
La Belgique, '80, Br. Office de publicité, in-8.
La mer élégante, '81, Le. in-12.
L'hiver mondain, '84, Br. Ki. in-12.
La jeunesse blanche, '86, Le. in-12.
Du silence, '88, Le. in-12.
L'art en exil, '89, L. M. in-12.
Le règne du silence, '91, Ch. in-12.
Bruges-la-mort, '92, Fl. in-12.
Musée de béguines, '94, Ch. in-12.
Le Voile, 1894.

### RÉFÉRENCES

*J. Grignard.* Nos gloires littéraires, 1889, Bruxelles, in-8.
*Tellier.* Nos poètes, 1887, Du. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 858 ; 1892, p. 1407 ; 1893, p. 255,
D. M. 1 Juin 1894. Le voile.

## Maurice ROLLINAT

CHATEAUROUX (Indre), 1853 ou 1846 ?

Dans les brandes, '83, Ch. in-12.
Les névroses, '83, Ch. in-12.
L'abîme, 86, Ch. in-12.
La nature, '92, Ch. in-12.
Le livre de la nature, '93, De. in-12.

### RÉFÉRENCES

*Desprez.* Evolution natura, 1884, Tr. in-12.

### PÉRIODIQUES

N. A. R. Août 1892, p. 136-48.
Rev. Encycl. 1893, p. 377.
R. B. 6 Oct. 1888.

## J. H. ROSNY

Nell Horn, '86, Gi. in-12.
L'immolation, '87, S. in-12.
Le bilatéral, '87, S. in-12.
Les Xipéhuz, '87, S. in-8.
Les Corneilles, '88, L. M. in-12.
Marc Fane, '88, L. M. in-12.
Le termite, '90, S. in-12.
Daniel Valgraive, '91, Le. in-12.
Vanireh, '92, K. in-12.
L'indomptée, '94, Chailley, in-12.
L'impérieuse bonté, '94, Ol. in-12.
Tabubu, '94, D. in-18.
Renouveau, '95, Ol. in-12.
Eyrmah, 1896.

### RÉFÉRENCES

*France.* Vie lit., III. 1889-93, L. in-12.
*Pellissier.* Nouveaux essais, 1895, H. in-12.

**Rosny** (suite).

## *PÉRIODIQUES*

*L'Impérieuse bonté* ; Fortn. 61 : 652.
Rev. Encycl. 1891, p. 761 ; 1892, p. 638.
Nouvelle Revue, 82 : 554.
*Ses romans* ; D. M. 15 juin 1895.
R. B. 6 oct. 1894.

## Jean-Jacques ROUSSEAU

GENÈVE, 1712. — ERMENONVILLE, 1778.

Le verger de Mme de Warens (Londres), 1739, in-8.
Dissertation sur la musique moderne, 1743, in-8.
Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs, 1750, in-4.
Le Devin du village, 1753, in-8.
Discours sur l'inégalité, 1755, in-8.
Discours sur l'économie politique, 1758, in-8.
Lettre à M. d'Alembert sur l'art, 1758, in-8.
Julie ou la nouvelle Héloïse, 6 vol. 1760.
Du contrat social, 1762.
Emile, 4 vol. 1762.
Narcisse ou l'amant de lui-même, 1763, in-8.
J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, 1763, in-8.
L'allée de Silvie, 1763, in-8.
Lettres à Voltaire, 1764, in-8.
Lettres écrites de la montagne, 1764.
De l'imitation théâtrale, 1764, in-8.
Dictionnaire de musique, 1767, in-8.
Lettres de J. J. Rousseau sur son exil du canton de Berne, 1770, in-8.
Emile et Sophie, 1780, in-8.
Consolations des misères de ma vie, 1781.
Considérations sur le gouvernement de Pologne, 1782.
Œuvres posthumes, 1782.
Confessions et rêveries d'un promeneur solitaire, 4 vol. 1788, in-4.
Nouvelles lettres, 1789.
Le nouveau dédale, 1801.
Le testament de J. J. R., 1820.
Lettres inédites, 1858, 1892, in-8, Rothschild.
Œuvres complètes, 1793-1800, 18 vol. Didot.
— — 1796-1801, 25 vol. —
— — 1856-58, 25 vol. Bry aîné.
— — 1865, 13 vol. Hachette.

## *RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* La lit. fr. au XVIIIe s., 1874, H. in-12.
*H. Beaudoin.* Vie et œuvres de J.-J. R., 1891, 2 vol.
*Brunetière.* Etudes de critique sur la lit. fr., III-IV. 1880-90, H. in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., I. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*H. Buffenoir.* Les visiteurs de J.-J. R., 1895, Hennuyer, in-8.
*Chuquet.* J.-J. R., 1893, H. in-16.
*Cuvillier-Fleury.* Etudes histor. et lit., II. 1854, L. in-12.
*Engel.* Psychologie der franz. lit., 1884, Wien, Prochaska, in-8.
*Faguet.* Etudes sur le XVIIIe s., 1886, L. O. in-12.
*Eug. Géruscz.* Essais de lit., II. 1863, G. in-12.
*Hermann Gehrig.* J.-J. R. Sein Leben und seine pædagogische Bedeutung, 1879, Leipzig, Heusersche Buchhandlung.
*E. Hamel.* La statue de J.-J. Rousseau, 1867, Faure, in-12.
*A. Jansen.* Documents sur J.-J. R., Mémoires de la soc. d'hist. de Genève, XXII.
*A. Lichtenberger.* Le socialisme au 18e s. 1895, Alcan, in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Lamartine.* Le faux contrat social et le vrai contrat social, 1866, L. in-12.
*F. Mugnier.* Mme de Warens et J.-J. R., 1890, Paris. in-12.
*J. Morley.* J.-J. R., 1873, London, in-8.
*Merlet et Lintillac.* Etudes lit. sur les classiques fr., II. 1894, H. in-12.
*P. J. Mobins.* J.-J. R's Krankheits Geschichten.
*Fred. Macdonald.* Studies in the french, London.
*Maugras.* Philosophenzwist. Voltaire und Rousseau, 1895, Wien, Frick, in-8.
*Noël.* Voltaire et Rousseau, 1863, Dubuisson et Cie, in-12.
*Mme de Staël.* Lettres sur le caractère de J.-J. R., 1788, in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, II-III, 1875, L. in-12.
— — Portr. lit., I. 1864, G. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II, 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Saint-Marc Girardin.* J.-J. R., sa vie et ses œuvres, 2 vol. 1875, Ch. in-12.
*Tarver.* R's social contract. 1895, Swan Sonnenschein, in-8. London.
*J. Texte.* J.-J. R. et les origines du Cosmopolitisme lit., 1895, H. in-12.
*Villemain.* Cours de lit., III-IV, 1864, Didier, in-12.

## *PÉRIODIQUES*

**Rousseau :** Fortn. 18 : 287, 438, 572. Contemp. 30 : 625. Harper, 58 : 229, Chr. Exam. 84 : 133. St. Pauls, 6 : 98, Western, 1 : 149, Theo. R. 10 : 523. Tait, 1 : 338, 2 : 39, Ev. Sat. 14 : 576. Am. J. Educ. 5 : 459.
*Dr. Franklin ;* N. Y. Q. 2 : 561.
*Grahams life of ;* Ath. 1883, 1 : 144.
*In Philadelphia ;* N. Am. Hist. 12 : 46.
*Ideal Household of ;* National, 17 : 7540, Ecl. M. 117 : 504. Liv. Age, 191 : 175.
*Social Teaching of ;* 19e. 27 : 1.
*The Rousseau revival ;* Nation, 51 : 233, Quar. 179 : 414.
*Chuquet's Rousseau ;* Nation, 59 : 139.
— *and Byron ;* Ed. R. 30 : 87.
— *and Cowper ;* Cornh. 32 : 439, Liv. Age, 127 : 323, Ecl. M. 85 : 660.
— *and his influence ;* Nat. Q. 19 : 33.
— *and Voltaire ;* Temp. Bar, 41 : 210, Ecl. M. 83 : 85.
*Centenary of ;* Internat. 5 : 507, 648.
*Character of ;* Nat. M. 3 : 257.
*The dreamer ;* St-James, 18 : 32.
*Genius of ;* Blackw. 11 : 137. Mus. 14 : 299.
— *his Julia ;* Belgra. 40 : 346.
*Influence on European thought ;* Fortn. 17 : 494. Ecl. M. 79 : 102.
*Life of ;* N. A. R. 15 : 1, For. Q. 32 : 1 Portfo. (Dem), 29 : 265.
*Life and character of ;* Ecl. R. 97 : 564. Liv. Age, 38 : 259. Ecl. M. 29 : 500.
*Life and writings of ;* Westm. 72 : 353.
*Morley on ;* New Eng. 32 : 561, Nation, 17 : 159 Chr. Obs. 73 : 494. Lippinc. 12 : 245.
*Morley on ;* Dub. R. 73 : 295.
*New edition of Tremaine ;* Colburn, 43 : 482.
*New Héloïse ;* Fortn. 18 : 709. For. Q. 27 : 118 Western, 5 : 345.
*Sentimentalism of ;* N. A. R. 105 : 242.
*Unpublished writings of ;* Liv. Age, 72 : 326.
*Visit to his residence ;* Les Charmettes, Colburn, 70 : 64. Tinsley, 25 : 518.
*Works of ;* So. R. n. s. 3 : 99.
Rev. Encycl. 1892, p. 192, 617.
— jugé par les Français d'aujourd'hui ; Nouvelle Revue, 63 : 663.
— et l'égalité ; Nouvelle Revue, 63 : 319.
Mme de Warens et J. J. R. ; Nouvelle Revue, 83 : 297.
D. M. 1 jan., 15 fév., 1 mai, 1 août, 15 nov. 1852 ;
— 1 juin, 15 sept. 1853 ; 1 août, 15 sept., 15 déc. 1854 ;
— 15 juillet, 15 nov. 1855 ; 15 avril, 15 sept. 1856.
*Réflexions sur J. J. R. par G. Sand ;* D. M. 1 juin 1841. 15 Nov. 1863.
*La folie de J. J. R. ;* D. M. 1 Fév. 1890.
D. M. 1 août 1895.
— *ses ancêtres et sa famille ;* D. M. 15 fév. 1895 ; Les Charmettes, D. M. 15 mars 1895.
*R. en exil ;* R. B. 11 Fév. 1882.
*La Folie de J. J. R. ;* Revue Philosophique, juillet 1890.
Revue Britannique, mars, juin 1895.
Le Temps, 1-9 juillet 1895.

## SAINT-MARC GIRARDIN

PARIS, 1801. — MORSANG (Seine-et-Oise), 1873.

Tableau de la lit. fr. au XVIe s., 1828, '62, Did. in-8.
Notices littéraires et politiques sur l'Allemagne, 1834, in-8.
Rapport sur l'instruction intermédiaire en Allemagne, 1835-38, 2 vol.
Cours de littérature dramatique, 1843, '60, '68, Ch. in-12.
Notice sur la vie et les ouvrages de Gans, 1845, in-12.
Essai de littérature et de morale, 2 vol. 1845, '63, Ch. in-12.
De l'instruction intermédiaire et de ses rapports avec l'instruction secondaire, '47, Deladin, in-8.
Des traités de commerce selon la constitution de 1852, '60, Ch. in-8.
Souvenirs de voyages et d'études, 2 vol. '52-53, A. in-12.
Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste, '59, in-8 ; '73, in-12, L.
De la situation de la papauté au 1er janvier 1860, '60, Ch. in-8.
Du décret du 24 Nov. 1860, '60, L. in-16.
La Syrie en 1861, '62, Did. in-12.
La Fontaine et ses fabulistes, 2 vol. '67, in-8 ; '76, in-12, L.
De la formation du public en France, '69, Ca. in-18.
La chute du second Empire, '74, Wittersheim, in-4.
J. J. Rousseau, sa vie et ses ouvrages, 2 vol. '70, in-18 ; '75, in-12, Ch.

### *PÉRIODIQUES*

Colburn, 105 : 229, Ecl. M. 36 : 1093.

## Paul de SAINT-VICTOR

PARIS, 1827 — PARIS, 1881.

Hommes et dieux, '67, in-8 ; '72, in-12, L.
Les femmes de Gœthe, '69, H. in-folio.
Lamartine, '69, H. in-18.
Barbares et bandits, '77, L. in-12.
Les deux masques, 3 vol. '80-83, L. in-8.
Histoire et description de l'église de St-Thomas-d'Aquin, '84, Pl. in-8.
Histoire et description de l'église de St-Germain-des-Prés, '84, Pl. in-8.
Victor Hugo, '85, in-8 ; '94, in-12, L.
Anciens et modernes, '86, L. in-8.
Le théâtre contemporain, '89, L. in-8.

## Aug. SAINTE-BEUVE

BOULOGNE-SUR-MER, 1804. — PARIS, 1869.

Tableau de la poésie au XVIe siècle, 1828, '43, Ch. in-12 ; '76, Le. in-16.
Poésies, 1829, '40, Ch. '63, L. in-8 ; 61, P. M. in-8.
Consolations, 1830, in-8.
Volupté, 1834, '61, Ch. in-12.
Port-Royal, 5 vol. 1840-48, '60, in-8 ; '67, in-12, H.
Portraits de femmes, 1844, '56, Did. '69, G. in-12.
Portraits littéraires, 1844, '64, G. '52, Did. in-12.
Portraits contemporains, 5 vol. '46, '55, Did. '70-71, L. in-12.
Causeries du Lundi, 15 vol. '57-62, G. in-12 ; '75, L. in-12.
Etude sur Virgile, '57, G. '70, L. in-12.
Galerie des femmes célèbres, '59, G. '64, in-8.
Chateaubriand et son groupe littéraire, 2 vol. '60, in-8 ; '61, in-12, G.
Nouveaux Lundis, 13 vol. '63-72, L. in-12.
Notice sur M. Littré, '63, H. in-8.
De la liberté de l'enseignement, '68, L. in-8.
De la loi sur la presse, 68, L. in-8.
A propos des bibliothèques populaires, 67, L. in-8.
Le Comte de Clermont et sa cour, '68, L. B. in-12.
Le Général Jomini, '69, '81, L. in-12.
Mme Desbordes-Valmore, '70, '78, L. in-12.
M. de Talleyrand, '70, '81, L. in-12.
P. J. Proudhon, '72, L. in-12.
Souvenirs et indiscrétions, '72, '80, L. in-12.
Lettres à la Princesse, '75, L. in-12.
Chroniques parisiennes, '76, L. in-12.
Les cahiers de S. B., '76, L. in-12.
Correspondance, '77-78, L. in-12. 2 vol.
Nouvelle correspondance, '60, in-8 ; 61, in-12, G.
Galerie des grands écrivains français, '78, G. in-8.
Nouvelle galerie des grands écrivains français, '80, G. in-8.
Le clou d'or, '80, L. in-16.
Galerie de portraits historiques, '83, G. in-8.
Originaux et beaux esprits, '85, 86, G. in-8.

### *RÉFERENCES*

*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIXe s. II. 1885, H. in-12.
*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1887, Fr. in-8.
— — Juges jugés, 1885, Fr. in-8.
*Brandes.* Emigranten lit., V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Brunetière.* L'évolution des genres, 1890, H. in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*Champfleury.* Souvenirs et portr. de jeunesse, 1872, D. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Etudes histor. et lit., II. 1854. L. in-12.
*Colani.* Essais de critique, 1895, Chailley, in-8.
*Ed. Dowden.* New studies in literature, 1895, Boston, in-8, Chapter-Literary criticism in France.
English portraits (Introduction). Holt and Co, 1875, in-8.
*d'Haussonville*, Ste-B., sa vie et ses œuvres, 1875, L. in-12.
*Levallois.* Ste-Beuve, 1872, P. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*E. de Mirecourt.* Ste-Beuve, 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— — Portr. et silhouettes, II. 1867-72, L. Con. in-32.
*Nicolardo.* Confessions de Ste-Beuve, 1882, R. B. in.12.
*Troubet.* Chroniques parisiennes.
*Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.
*Troubat.* Souvenirs du dernier secrétaire de Ste-B., 1890, L. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit., I. 1849, Ch. in-12.
— Nouveaux portr. lit., I. 1854, Amyot, in-12.
*A. J. Pons.* Sainte-Beuve et ses inconnues, 1879, Ollendorf, in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Ed. R. 132 : 126. Liv. Age, 106 : 771. Quar. 119 : 80.
Westm. 95 : 442. Temp. Bar. 61 : 105.
Ecl. M, 96 : 400. Ev. Sat. 8 : 749, 9 : 343.
Appleton, 2 : 501. Atlan. 17 : 432, 9 : 521.
N. A. R. 130 : 51 juillet, 1860, pp. 190-213.
Nation, 9 : 359. O. and N. 6 : 472. Unita. R. 9 : 344.
Putnam, 12 : 401. Broadw. 7 : 319. Spec. 65 : 734.
*V. Hugo ;* Nat. Q. 20 : 32.
*and Renan ;* Lond. Q. 33 : 457.
*Caus. du Lundi ;* Colburn, 97 : 490.
*Correspondance ;* Nation, 26 : 196, 305.
*Critical Method ;* Cornh. 38 : 24. Hours at Home, 11 : 369.
*English Portraits ;* Nation, 20 : 261. So. M. 16 : 530.
*Lescure on ;* Nation, 17 : 254.
*Life and Works of ;* Quar, 141-170. Ecl. M. 87 : 257. Colburn, 106 : 487.
*Portraits ;* Nation, 6 : 454. New Eng, 28 : 451.
*Last Words on ;* Lippinc. 20 : 101.
*Port Royal ;* Quar. 99 : 491.
*on French literature ;* Ev. Sat. 9 : 337.
*— and Zola ;* Amer. 19 : 261.
*Marginal Notes on ;* Harv, Mo. 4 : 43.

*Lettres inédites à Ste-Beuve;* Nouvelle Revue, 42 : 457.
*Roman contemp. et les pronostics de Sainte-Beuve ;* Nouvelle Revue, 86 : 317.
*Sainte-Beuve ;* D. M. 15 juil. 1834; 1 sept. 1851 ; 1-15 janv.-1 fév. 1875.
R. B. 25 oct. 1873 ; 19 juin-2 oct, 1875.
*Souvenirs littéraires;* R. B. 13 mai 1893.
*L'Œuvre poétique ;* 4 mars 1893, R. B.

## Xavier-Boniface SAINTINE

PARIS, 1798 — PARIS, 1865.

Bonheur de l'étude, 1819, in-8.
Picciola, 1821, '36, '40, Go. in-12 ; '43, Mc. in-8 ; '45, Go. in-8 ; '46, '54, G. in-8 ; '56, '72, H. in-8, in-12.
Comédies-vaudevilles, 1825, in-8.
Jonathan le visionnaire, 1825, '66, H. in-12.
Le mutilé, 1834, in-8 ; '57, H. '55, Lec in-12.
Les récits dans la tourelle, 1844, in-18, 2 vol.
La belle cordière et ses trois amoureux, '44, Go. in-8 ; 55, Lec. '62, H. in-12.
Un rossignol pris au trébuchet, '44, Go. in-8 ; '56, H. in-12.
Une maîtresse de Louis XIII, '46, Dol. in-8 ; '58, H. in-12.
Les métamorphoses de la femme, 3 vol. '46, D. P. in-8 ; '53, Ch. '59, H. in-12.
Les trois reines, 2 vol, '53, Ca. in-8, '58, H. in-12.
Les soirées de Jonathan, 53, Ch. in-12.
Seul, '57, H. in-12.
Antoine, l'ami de Robespierre, '57, '61, H. in-12.
Chresna, '58, H. in-12.
Le chemin des écoliers, '61, in-8 ; 62, in-12, H.
Contes de toutes les couleurs, '61, H. in-12
La mythologie du Rhin, '63, in-8, '63, in-12 ; '76, in-8, H.
Le château de Génaffe, '63, Lec. in-12.
Science enfantine, '63, '68, H. in-8.
La seconde vie, '64, H. in-8.

### *RÉFÉRENCES*

Jonathans Evenings. For. Q. 20 : 437.

## George SAND

*(M^me^ DUDEVANT)*

BERRY 1804 — PARIS 1876

Indiana, 1832, '47, Per. '42, G. '56, '61, L. in-12.
Valentine, 1832, '43, Per. '56, '57, '69, L. in-12.
Lélia, 1833, '40, '42, Per. '53, Bl. '57, L. in-12.
Le secrétaire intime, 1834, '53, Bl. in-4.
Jacques, 1834, '42, Per. '54, He. '57, in-12 ; '69, in-4 ; L. '52, Bl. in-12.
André, 1835, '56, H. in-16 ; '61, L. in-12.
Leone Leoni, 1835, '42, Per, in-12 ; '47, G. '52, Bl. in-4.
Simon, 1836, '53, Bl. in-4.
Lettres d'un voyageur, 1837, '43, Per. '49, G. '57, '63, L. in-12.
Mauprat, 1837, '40, '43, Per. in-12 ; '49, G. '56, '64. L. '52, Bl. '86, Q.
La dernière Aldini, 1838, '53, Bl. in-4 ; '54, He. in-12 ; '69, L. in-4.
Les maîtres mosaïstes, 1838, 61, in-12 ; '68, in-4 ; '83, in-12, L.
Le compagnon du tour de France, 2 vol, '40, Per. in-8 ; '43, '47, G. '57, He. '61. '69, L.
Cosima, '40, Tr. in-8 ; 66, L. in-12.
Gabriel, '40, '54, Bl. in-4, '67, L. in-12.
Les sept cordes de la lyre, '40, in-8 ; 43, Per. in-12 ; '70, L.
Spiridion, '40, in-8 ; '42, Per. in-12.
L'Uscoque, '40, in-8 ; '61, '69. L in-12 ; '53, Bl. in-4.
Pauline, '41, C. in-8 ; '69, L. in-4.
Consuelo, 8 vol, '42-43, D. P. in-8, '45, Ch. in-12 ; 3 vol. '56, L. in-12.
Un hiver à Majorque, 2 vol. '42, Se. in-8 ; '67, in-12 ; '68, in-4 ; L.
Horace, 3 vol. '42, D. P. in-8, '74, Per. '54, Lec, '57, L. in-12.
Mélanges, '43, Per. in-12.
Simon l'Uscoque, '43, Per. '49, G. in-12.
La Comtesse de Rudolstadt, 5 vol. '44, D. P. in-8 ; 2 vol. '45, Ch. '57, L. in-12.
Jeanne, '44. D. P. in-8 ; '52, He. '53, Bl. '52, L. in-12.
Le meunier d'Angibault, 3 vol. '45, Des. in-8 ; '53. He. '53, Bl. in-4 ; 57, L. in-12.
Isidora, 3 vol. '46, Se. in-6 ; '22, L. in-12.
Teverino, 6 vol. '46, Des. in-8 ; '53 Bl. in-4 ; '69, L. in-12.
Lucrezia Floriani, 2 vol. '47, Des. in-8 ; '54, He. '57, L. in-12.
Le péché de M. Antoine, 6 vol, '47, Se. in-8 ; '52, Bl. in-4.
Le Piccinino, 5 vol. '48, Des. in-8 ; '55, He. '57, L. in-12.
François de Champi (drame), '49, Bl. in-12.
— — (nouvelle), '50, Ca. '50, Lec. '55. H. '56, L. 2 vol.
La petite Fadette, 2 vol. '49, '50, L. in-8 ; '85, H.
La mare au diable, '46, Des. '50, Lec. '56, H. '62, L. in-8, G.
Le château des désertes, 2 vol. '51, in-8 ; '61, in-12, L.
Claudie, '51, Mc. in-12 ; '54, in-4 ; '66, in-12, L.
Histoire du véritable Gribouille, '51, Bl. in-12 ; '81, He. in-16.
Le mariage de Victorine, '51, Bl. '66, in-12 ; '69, L. in-4.
Molière, '51, Bl. in-18.
Le démon du foyer, '52, Gi. in-12 ; '56, L. in-4.
Métella, '52, Bl. in-12.
Les Mississipiens, '52, Bl. in-12.
Les vacances de Randolphe, '52, Gi. in-12.
La filleule, 4 vol. '53, Ca. in-8 ; '57, in-12 ; '69, in-4, L.
Les maîtres sonneurs, 4 vol. '53, Ca. in-8 ; '57, L. N. '65, L. in-12.
Mauprat (drame), '53, Mc. in-16.
Mont-Revêche, 4 vol. '53, Ca. in-8 ; '55, L. N. '61, '62, L. '59, H. in-12.
Le pressoir, '53, in-12 ; '57, in-4, L.
Procope le Grand, '53, Bl. in-4,
Adriane, 2 vol. '54, Ca. in-8 ; '57, L. N., in-4 ; '69,
Flaminio, '54, Mc. in-12.
Histoire de ma vie, '54-55, Ca. in-8 ; 20 vol. '67, '76, L. in-12, 10 vol.
Maître Favilla, '55, L. N. in-12.
Comme il vous plaira, '56, L. N. in-12.
Evenor et Leucippe, 3 v. '56, G. in-8 ; '61, He. in-12.
Françoise, '56, L. N. in-12.
Lucie, '56, L. N. in-12.
Le voyage à Majorque, '56, Bl. in-4.
Les amours de l'âge d'or, '56, '66, L. in-12.
Daniella, 2 vol. '57, in-12 ; '69, in-4, L.
Le diable aux champs, '57, L. N. in-12 ; '69, in-4 ; '75, in-12, L.
Les beaux messieurs de Bois-Doré, 5 vol. '58, Ca. in-8 ; 2 vol. '65, L. in-12.
Légendes rustiques, '58, '77, L. in-12.
Elle et lui, '59, H. '64, L. in-12 ; '69, in-4.
Garibaldi, '59, L. N. in-8 ; '60, in-12.
La guerre, '59, L. N. in-8.
L'homme de neige, 2 vol. '59, H. '61, L. in-12.
Marguerite de Ste-Gemme, '59, in-12 ; '64, in-4, L.
Narcisse, '59, in-12 ; '69, in-4, L.

Constance Verrier, '60, He. '68, '82, L. in-12.
Jean de la Roche, '60, H. '62, in-12 ; '69, L. in-4.
Promenades autour d'un village, '60. He. '66, L. in-12.
Romans champêtres, '60, H. in-8.
Théâtre, 2 vol. '60, He. in-12.
La famille de Germandre, '61, L. in-12.
Le marquis de Villemer. '61. L. in-12 ; '69, in-4.
— — (drame), '67, in-8, in-12; '69, in-4, L.
Valvèdre, '61, L. in-12.
La ville noire, '61, '82, L. in-12.
Autour de la table, '62, D. '75, L. in-12.
Le pavé, '62, L. in-12.
Souvenirs et impressions littéraires, '62, He. in-12.
Tamaris, '62, '89, L. in-12.
Antonia, '63, L. in-12.
Les dames vertes, '63, He. '66, L. in-12.
Mlle La Quintinie, '63, L. in-12.
Pourquoi les femmes à l'Académie, '63, L. in-8.
Le théâtre de Nohant, '64, L. in-12.
La confession d'une jeune fille, '65, L. in-12.
Laura, '65, L. in-8, in-12.
Flavie, '66, L. in-12.
Le lis du Japon, '66, L. in-12.
M. Silvestre, '66, L. in-12.
Théâtre complet, 4 vol. '66, L. in-12.
Le dernier amour, '67, L. in-12.
Cadio, '68, '89, L. in-12.
Mlle Merquem, '68, '88, L. in-12.
L'autre, '70, L. in-12.
Le beau Laurence, '70, '83, L. in-12.
Malgrétout, '70, L. in-12.
Pierre qui roule, '70, '83, L. in-12.
Césarine Dietrich, '71, '87, L. in-12.
Francia, '72, '86, L. in-12.
Journal d'un voyageur pendant la guerre, '72, L. in-12.
Nanon, '72, L. in-12.
Impressions et souvenirs, '73, L. in-12.
Contes d'une grand'mère, '73, 76, L. in-12.
Ma sœur Jeanne, '74, L. in-12.
Les deux frères, '75, L. in-12.
Flamarande, '75, L. in-12.
La coupe, '76, '89, L. in-12.
La tour de Percemont, '76, L. in-12.
Dernières pages, '77, L. in-12.
Nouvelles lettres d'un voyageur, '77, L. in-12.
Questions d'art et de littérature, '78, L. in-12.
Questions politiques et sociales, '79, L. in-12.
Souvenirs de 1848, '80, L. in-12.
Correspondance de 1812-76, 6 vol. '82-84, L. in-12.

## *RÉFÉRENCES*


*H. Amic.* Mes souvenirs, 1893, L. in-8.
*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e^ s., II. 1885, H. in-12.
*Barine.* Alfred de Musset, 1893, H. in-16.
*Bourget.* Etudes et portraits, 1889, L. in-12.
*Brunetière.* Hist. et lit., II. 1881-86, L. in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*Ch. Buet.* Médaillons et camées, 1885, Gi. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Caro.* G. S., 1887, H. in-16.
*Cuvillier-Fleury.* Dernières études histor. et lit., I. 1859, L. in-12.
*Faguet.* Etudes litt sur le XIX^e^ s., 1887, L. O. in-12.
*France.* Vie lit., I. 1889-93, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., IV. 1893, L. O. in-12.
— Impress. de théâtre, I-IV. 1889-95, L. O. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Mirecourt.* G. S., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Port. et silhouettes, II. 1867-73, L. Con. in-32.
*P. de Musset.* Alf. de Musset, 1887, Ch. in-12.
— Elle et Lui, 1885, Le. in-16.
*G. Sand.* Lui et Elle, 1864, L. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, I. 1895, L. in-12.
— Portr. contemp., I. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., I-II, 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Topin,* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Varagnac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.
*Zola.* Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.
*d'Haussonville.* Etudes biogra. et lit., 1879, L. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit., II. 1849, Ch. in-12.
— Nouveaux portr. lit., II. 1854, Amyot, in-12.


## *PÉRIODIQUES*


N. A. R. Juillet 1841, pp. 103-39 ; Janv. 1861, pp. 217-39 ; Mars 1893, pp. 293-302.
Fortn. 27 : 767, Ecl. M. 89 : 225, 78 : 465, 104 : 817.
Liv. Age, 134 : 195, 56 : 513, 77 : 131, Quar. 143 : 423.
Lippinc. 9 : 451, 18 : 241, 372. Atlan. 8 : 513, 38 : 444.
Internat. R. 7 : 39, 125, Galaxy, 9 : 661, 24 : 45.
Nat. Q. 37 : 254, 19^e^ 1 : 221, Belgra. 5 : 156.
Internat. M. 1 : 65, Lond. Soc. 21 : 147.
Irish, Q. 8 : 51, 3 : 89, Nat. R. 6 : 37, Nat. M. 2 : 217.
Blackw. 121 : 70, Bentley, 2 : 369, Sharpe, 52 : 15.
Howitt, 1 : 128, Peop. J. 3 : 131, Temp. Bar, 73 : 480.
Acad. 24 : 56, Dial, (Ch.) 4 : 87, Cent. 47 : 457.
— *and Flaubert*, Ecl. M. 108 : 53, 19^e^ 20 : 693, Nation, 39 : 337.
— *at an English School* ; National, 13 : 643, Liv. Age, 182 : 376.
*Caros Life of* ; Dial, (Ch.) 9 : 102, Spec. 61 : 447.
*Childhood of* ; Longm. 15 : 149.
*Dayswith* ; Writer, 1 : 101.
*Family of* ; Critic, 14 : 81.
*Girlhood of* ; Longm. 16 : 89.
*in Italy* ; Nation, 47 : 372.
*Ancestors of* ; Westm. 63 : 598.
*and the Empress Eugénie* ; Ev. Sat. 9 : 257, 11 : 367.
*G. Eliot* ; Ecl. M. 88 : 111.
— *and her works* ; Galaxy, 3 : 240, 618.
*at home* ; Appleton, 16 : 543.
*Césarine Dietrich* ; Dub. Univ. 79 : 550.
*Characteristics of* ; Dub. Univ. 88 : 368.
*Consuelo* ; Blackw. 116 : 72. Tait, n. s. 23 : 216.
*Elle et Lui* ; Dub. Univ. 53 : 664.
*Genius of* ; Bentley, 27 : 506.
*Gabriel* ; Mo. R. 152 : 190.
*Histoire de ma vie* ; Dub. Univ. 63 : 495, Liv. Age, 47 : 382, St-James, 38 : 465, 587.
*La Daniella* ; Liv. Age, 55 : 574.
*Life of* ; Dub. Univ. 61 : 217.
*Malgrétout* ; Broadw. 6 : 479.
*Memoirs of* ; Putnam, 9 : 175, 598.
Victoria, 27 : 343.
*Monograph of* ; Tinsley, 29 : 530.
*My private grief against* ; Galaxy, 17 : 467.
*Novels of* ; N. A. R. 37 : 156, Chr. Exam. 42 : 201, Fraser, 37 : 156, For. Q. 14 : 271, 30 : 414, 73 : 21.
— Westm. 38 : 487, Blackw. 64 : 580, Select J. 3 : 72.
— For. Q. 14 : 271, 30 : 414, 37 : 21.
On Prince Talleyrand, Dub. Univ. 52 : 625, Liv. Age, 60 : 38
*Spiridion*, M. R. 159 : 351.
*Recollections of* ; N. A. R. 156 : 293.
*Convent Life of* ; Critic, 22 : 148.
*Correspondance* ; Acad. 29 : 176, Ath. 1885, 1 : 116, Atlan, 51 : 266.
— Amer. 4 : 135, 5 : 56, Lit. W. (Bost), 13 : 211, Nation, 34 : 28.
— 197, 241, Ed. R. 157 : 108.
*Country of* ; Macmil. 53 : 382.
*In Berry* ; Temp. Bar, 65 : 59.
*Jerrold on* ; Temp. Bar, 75 : 177, Ecl. M. 105 : 812.
Rev. Encycl. 1893, p. 853, 910.
*Une amitie romanesque : G. Sand et Mme d'Agoult* ; Rev. de Paris, 15 déc. 1894.
*Lettres choisies : G. Sand à D. Stern* ; Nouvelle Revue, 10 : 257, 1 mai 1895.
*La République de 1848 par les lettres de G. Sand* ; Nouvelle Revue, 12 : 225, 449, 689.
*Lettres à Flaubert, par G. Sand* ; Nouvelle Revue, 20 : 690, 21 : 30, 262.
*Lettres à G. Sand, par Flaubert* ; Nouvelle Revue, 25 : 683, 26 : 36, 247.

**G. Sand** (suite).

*Mme Sand et la critique ;* Rev. Contemp. 8 : 507.
*Mémoires de Mme Sand ;* — — 18 : 260.
Rév. Contemp. 12 : 274, 15 : 188.
*Mémoires et le théâtre ;* D. M. 15 mai 1857.
*Indiana, Valentine, Lelia ;* D. M. 15 déc. 1832 ; 15 août 1833.
*G. Sand. 1) Jeunesse et débuts littéraires ;* D. M. 15 fév. 1878.
*G. Sand. 2) Premiers romans. L'amour et la philosophie ;* D. M. 1 mars 1878.
*G. Sand. 3) Politique, nature et art ;* D. M. 15 mars 1878.
*L'ordre et la succession psychologique de ses romans ;* D. M. 1 oct. 1887.
R. B. 17 juin 1876, 15 oct. 1893.
*Les sources et son inspiration de l'amour ;* R. B. 22 oct. 1887.
*La transformation du lyrisme par le roman ;* R. B. 25 mars 1893.

## Jules SANDEAU

AUBUSSON (Creuse), 1811. — PARIS, 1883.

Rose et Blanche, 1831, in-8.
Mme de Sommerville, 1834, in-8 ; '48, Pau. '52, Ch. in-12.
Un jour sans lendemain, 1836, '53, L. in-12.
Les revenants, 2 vol. 1836, in-8.
Marianne, 2 vol. 1839, '40, Werdet, in-8 ; '46, Pau. '50, Ch. in-12.
Mlle de Kérouane, 1840, '42, '70, L. in-12.
Le docteur Herbeau, 2 vol. 1841, '49, Go. in-8 ; '52, in-12 ; '77, in-32, Ch.
Vaillance et Richard, '43, Go. in-8 ; '46, Pau. in-12.
Fernand, 1844, Des. in-8 ; '47, Pau. '52, Ch. in-12.
Catherine, 2 vol. '46, Des. in-8 ; '51, '56, L. in-12.
Valcreuse, '46, '53, Ch. in-12.
Madeleine, '48, L. in-8 ; '52, Ch. in-12 ; '81, He. in-4 ; '87, Fl. in-16.
Mlle de la Seiglière, 2 vol. '48, L. in-8 ; '52, in-12 ; '78, in-32 ; Ch. '83, He. in-4.
Mlle de la Seiglière, (drame) '51, L. in-12.
Un héritage, 2 vol. '49, in-8 ; '53, '55, '69, in-12, L.
La chasse au roman, 2 vol, '49, in-8 ; '52, in-12, L. '83, Ch. in-32.
Sacs et parchemins, 2 vol. '51, in-8, in-12 ; '55, in-12, L.
Le château de Montsabrey, 2 vol. '53, in-8 ; '54, in-16, L.
Olivier, '54, L. in-12.
La maison de Penarvan, '58, L. in-12.
Nouvelles, '59, L. in-12.
Discours de réception, '59, Did. in-8.
Un début dans la magistrature, '62, '87, L. in-12.
La roche aux mouettes, '71, in-8 ; '72, in-12, He.
Jean de Thommeray, '73, '81, L. in-12.
La petite fée du village, '92, He. in-8.

### *RÉFÉRENCES*

*Claretie.* J. S., 1889, Q. in-12.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*E. Werdet.* Souvenirs de la vie lit., 1879, D. in-12.
*Zola.* Romanciers natura., 1881, Ch, in-12.
*G. Planche.* Portr. lit., I, 1849. Ch. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Fortn. 29 : 59, Ath. 1893. 1 . 542.
Sat. R. 55 : 525.
*Literary life in Paris ;* Atlan. 14 : 202.
*Pedigree ,* Blackw, 67 : 431.
*— and Augier ;* Blackw. 75 : 316, Liv. Age, 41 : 81.
*Sacs et parchemins ;* Rev. Contemp. 1 : 641.
*Mme Sommerville ;* D. M. 15 oct. 1831, Mariana ; 15 avril 1839.
*J. Sandeau ;* D. M. 15 déc, 1816 : 1 jan. 1887.

## Francisque SARCEY

DOURDAN (Seine-et-Oise), 1828.

Le mot et la chose, '62, L. '82, Ol. in-12.
Le nouveau seigneur du village, '62, Ch. in-12.
Le bilan de l'année, 1868, avec M. Castagnary, '69, L. Ch. in-12.
Le siège de Paris, '71, La. in-12, in-8 ; '89, Fl. in-16.
Etienne Moret, '76, L. in-12.
Le piano de Jeanne, '76, L. in-12.
Comédiens et comédiennes, 2 vol. '78-84, L. B. in-8.
Les misères d'un fonctionnaire chinois, '82, L. in-12.
Gare à vos yeux, '84, Ol. in-12.
Souvenirs de jeunesse, '84, Ol. in-12.
Souvenirs d'âge mûr, '92, Ol. in-12.
Comment je devins conférencier, '93-94, Rev. Bl.

### *RÉFÉRENCES*

*Lemaitre.* Contemp., II, 1893, L. O. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Cosmopol. 9 : 727. Atlan. 56 : 134, 70 : 126.
*As a lecturer,* Critic. 22 : 166.
*Recollections of middle life ;* Dial. (Ch.) 114 : 241.
Rev. Encycl. 1892, p. 727, 1893, p. 595.
*Comment je suis devenu journaliste ,* R, B. 14-22 oct 1882. Rev. B., 16 mai 1885.
*Souvenirs personnels ;* R. B., 25 déc. 1890, 3 10-24 janv., 7-28 fév., 14 mars, 4-18 avril, 2-23 mai, 13-27 juin, 18 juillet, 5-19 sept. 1891.
Revue d'art dramatique, 23 mars 1895.

## Victorien SARDOU

PARIS, 1831.

La taverne, '54, Gi. in-12.
Candide, '60, L. in-12.
Les pattes de mouche, '60, L. in-12.
M. Garat, '60, L. in-12.
Premières armes de Figaro, '60, L. in-12.
L'écureuil, '61, in-12 ; '64, in-4, L.
Les femmes fortes, '61, L. in-12.
Piccolino, '61, '76, L. in-12.
Les ganaches, '62, L. in-12.
Nos intimes, '62, L. in-12.
La papillonne, '62, L. in-12.
La perle noire, '62, L. in-12 (drame).
— — '62, '78, L. in-12.
Les prés Saint-Gervais, '62, L. in-12, '75.
Bataille d'amour, '63, L. in-12.
Le dégel, '64, L. in-12.
Les diables noirs, '64, L. in-12.
Don Quichotte, '64, L. in-12.
Les pommes du voisin, '64, L. in-12.
La famille Benoiton, '65, L. in-12.
Les vieux garçons, '65, L. in-12.
Nos bons villageois, '66, L. in-12.
Maison neuve, '67, L. in-12.
Patrie, '69, in-8, in-12 ; '72, in-4, '87, in-12, L.
Fernande, '70, L. in-8.
Rabagas, '72, L. in-8, in-12.
Le roi Carotte, '72, L. in-12, in-8.
Les merveilleuses, '73, L. in-12.
Le magot, '73, L. in-12.
Andréa, '75, L. in-12.
La haine, '75, L. in-12, in-8.
L'oncle Sam, '75, L. in-12.
Discours de réception, '75, Did. in-8.
L'heure du spectacle, '78, Ch. in-12.
Séraphine, '79, L. in-12, in-8.
Daniel Rochat, '80, L. in-12, in-8.
Divorçons, '80, L. in-12.

**Sardou** (suite).

Mes plagiats, '83, L. in-12.
Théodora, '84, L. in-12.
Notes et croquis, '85, L. in-12.
Le crocodile, '86, L. in-12.
La Tosca, '87, L. in-12.
Marquise, '89, L. in-12.
Belle-maman, '89, L. in-12.
Petite guerre à l'ignorance, '93, H. in-12.
Gismonda, '95, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Claretie.* V. S., 1883, Q. in-12.
*Doumic.* Portr. d'écrivains, 1892, Del. in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, II. 1889-95, L. O. in-12.
*Montégut.* Dramaturges et romanciers, 1890, H. in-12.
*Parigot.* Théâtre d'hier, 1893, L. O. in-12.
*Zola.* Auteurs dram., 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Internat. R. 7 : 552, Ev. Sat. 1 : 719, Théâtre, 1879, 2 : 137.
Munsey, 12 : 137. Nation, 40 : 92. Atlan, 49 : 273.
*Breakfast with ;* Galaxy, 17 : 485.
*— and Meilhac and Halévy ;* Lippinc. 26 : 711.
*Daniel Rochat ;* Théâtre, 1880, 1 : 154.
*Theodora ;* Théâtre, 1883, 1 . 85, 362, 378. Contemp. 17 : 266 Liv. Age, 164 : 733.
*Portraits of ;* Meclure, 3 : 313.
*Mme Sans-Gêne ;* Nation, 57 : 445.
*Roosevelt's Sardou ;* Sat. R. 74 : 204.
*Suppression of ;* Acad. 39 : 145.
*Thermidor ;* Sat. R. 71 : 124, 73 : 626, Nation, 52 : 155 Fortn. 57 : 770.
*Cleopatra ;* Poet Lore, 2 : 654. D. M. 15 Nov. 1890.
Rev. Encycl. 1891, p. 210.
*Gismonda ;* Rev. de Paris, 15 Nov. 1894 ; D. M. 15 Nov. 1894.
*Sardou ;* D. M. 1 Mars 1877.
*Réception à l'Académie,* D. M. 1 Juin, 1878.
R. B. 15 Déc. 1877.
Le Figaro, 18 juillet 1895.
L'Espana Moderna, Mars 1891, p. 149 ; Juin, 1893, p. 5.

## Edmond SCHERER

PARIS, 1815. — PARIS, 1889.

Dogmatique de l'école réformée, '43, Delay, in-8.
De l'état actuel de l'église réformée en France, '44, Delay, in-8.
Esquisse d'une théorie de l'église chrétienne, '45, Delay, in-8.
La critique et la foi, '50, Del. in-8.
Alexandre Vinet, '53, Del. in-8.
Lettres à mon curé, '53, '58, G. C. '90, Fi. in-12.
Mélanges de critique religieuse, '60 G. C. in-8.
Etudes critiques sur la litt. contemp., '63, L. in-8.
Mélanges d'histoire religieuse, '64, in-8 ; '65, in-12, L.
Nouvelles études sur la litt. contemp., '65, L. in-12.
Etudes critiques de littérature, '76, L. in-12.
Diderot, '80, L. in-12.
La révision de la constitution, '81, L. N. in-8.
La démocratie et la France, '83, L. in-8.
Melchior Grimm, '87, L. in-8.
Etudes sur la litt. contemp., 7 vol. '66-89, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Ed. Dowden.* New Studies in Literature, 1895, Boston, in-8.
*Gréard.* Ed. Scherer, 1890, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, XV. 1875, L. in-12.
*Tissot.* Les évolutions de la critique fr., 1890, P. in-12.
*Varagnac.* Portr. lit., 1887, L. in-12.

*PÉRIODIQUES*

National, 4 : 546, Atlan. 67 : 838.
Fortn. 51 : 577, Liv. Age, 181 : 407.
Ath. 1889, 1 : 377, Nation, 48 : 280.
Lit. W. (Bost) 20 : 160.
*As a critic ;* And. R. 11 : 502.
*Literary notes on ;* Atlan. 33 : 117.
Revue Encycl. 1891, p. 864.
R. B. 11 fév. 1882, 1 juin, 1889.

## Aurélien SCHOLL

BORDEAUX, 1833.

Lettres à mon domestique, '54, D. in-18.
Les esprits malades, '55, L. N. in-12.
Denise, '57, Led. in-32 ; '63, He. in-12 ; '84, R. B. in-8.
La foire aux artistes, '58, P. M. in-16.
Claude le Borgne, '59, D. in-16.
L'art de rendre les femmes fidèles, '60, L. N. in-32.
Les mauvais instincts, '60, L. in-12.
Jaloux du passé, '61, L. in-12.
Discours contre M. Legouvé, '61, Impr. Blot, in-8.
Aventures romanesques, '62, L. in-12.
Les amours de théâtre, '62, He. '64. L. in-12.
Hélène Hermann, '63, He. '66, L. in-12.
Scènes et mensonges parisiens, '63, L. in-12.
Singuliers effets de la poudre, '64, L. in-12.
Les dames de Risquenville, '65, L. N. in-12.
Les gens tarés, '65, L. in-12.
Les cris de paon, '66, Fa. in-12.
L'outrage, '67, L. in-12.
Les nouveaux mystères de Paris, 3 vol. '67, L. N. in-12.
Les petits secrets de la comédie, '67, L. in-12.
Les chaînes de fleurs, '67, L. in-12.
Dictionnaire féodal, '69, L. N. in-32.
L'hôtel des illusions, '69, L. N. in-12.
La dame des palmiers, '73, L. in-12.
Les amours de cinq minutes, '75, D. in-12.
Le repentir, '76, D. in-12.
Les scandales du jour, '78, D. in-12.
Fleurs d'adultère, '80, D. in-12.
L'orgie parisienne, '82, D. in-12.
Mémoires du trottoir, '82, D. in-12.
Les nuits sanglantes, '83, Fl. in-12.
Fruits défendus, '85, Ha. in-12.
L'esprit du boulevard : 1) Les coulisses ; 2) La farce politique, '86, Ha. in-12.
Les fables de La Fontaine filtrées, '86, D. in-12.
Le roman de Follette, '86, Ha. in-12.
Paris en caleçon, '87, L. I. in-12.
Paris aux cent coups, '88, L. I. in-12.
Reines de cœur, '90, Fl. in-16.
L'amant de sa femme, '90, Ch. in-12.
L'amour appris sans maître, '91, L. in-12.
Les ingénues de Paris, '93, Ch. in-12.
Tableaux vivants, 1896.

## Eugène SCRIBE

PARIS, 1791 — PARIS, 1861.

Malvina, 1828, '56, in-4, Maison théâtrale.
Le cheval de bronze, 1836, '57, Tr. in-8.
La camaraderie, 1837, in-8 ; '59, Tr. in-4.
La calomnie, 1840, '41, Tr. in-8.
Carlo Broschi, '40, Dt. in-8.
Le drapier, '40, Tr. in-8.
Geneviève, '40, Tr. in-8.
La grand'mère, '40, Tr. in-8.
La maîtresse anonyme, '40, Dt. in-8 ; '40, L. in-4.
Les martyrs, '40, Tr. in-8.

Proverbes et nouvelles, '40, Go. in-12.
Le verre d'eau, '40, Tr. in-8.
Une chaîne, '41, Bk. in-8.
Cicily, '41, Mc. in-8.
Carmagnola, Bk. in-8.
Le guitarrero, '41, Mc. in-8.
Le code noir, '42, Tr. in-8.
Le diable à l'école, '42, L. in-8.
Le fils de Cromwell, '42, Tr. in-8.
Don Sebastian, '43, Tr. in-8.
La part du diable, '43, Tr. in-8.
La sirène, '44, Tr. in-8.
Les surprises, '44, Tr. in-8.
Bertrand et Raton, '45, Tr. in-8.
La barcarolle, '45, Tr. in-8.
Rebecca, '45, Tr. in-8.
Maurice, '45, C. in-8.
La loi salique, '46, Tr. in-8.
Piquillo Alliaga, 11 vol. '47, Ca. in-8.
La protégée sans le savoir, '47, Tr. in-8.
Haydée, '48, Tr. in-8.
Jeanne la folle, '48, Tr. in-8.
Le prophète, '49, in-8 ; '51, in-12 ; '55, in-4, L.
L'enfant prodigue, '50, L. in-8.
Zerline, '51, Brandus, in-8.
La dame de pique, '51, L. in-8.
Giralda, '51, Tr. in-8.
Marco Spada, '53, Tr. in-8.
L'étoile du Nord, '54, in-12 ; '58, in-4, L.
Mon étoile, '54, Bk. in-8.
La Czarine, '55, L. in-12.
Jenny Bell, '55, L. in-12.
Historiettes et proverbes, '56, L. in-12.
Manon Lescaut, '56, L. in-12.
Nouvelles, '56, L. in-12.
Le filleul d'Amadis, 3 vol. '58, D. P. in-8.
Les yeux de ma tante, 6 vol. '59, D. P. in-8.
Yvonne, '60, Bk. in-8.
La Circassienne, '61, Tr. in-8.
Fleurette la bouquetière, 6 vol. '61, D. P. in-8 ; '64, D. in-12.
La frileuse, '61, Bk. in-12.
Noélie, '62, D. P. in-8 ; '64, D. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Brunetière.* Les époques du théâtre, 1892, H. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Er. Legouvé.* Eug. Scribe, 1874, Didier, in-8.
*Mirecourt.* E. S., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Port. et silhouettes, II. 1867-73, L. Con. in-32.
*Parigot.* Théâtre d'hier 1893, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. contemp., III. 1870-71, L. in-12.
*G. Planche.* Port. litt. I. 1849, Ch. in-12.
— Nouveaux portr. lit., II. 1854, Amyot, in-12.
*René Doumic.* De Sribe à Ibsen, 1892, Delagrave, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Argosy, 23 : 429, For. Q, 9 : 447, Temp. Bar, 2 : 40, Atlan, 47 : 678.
Scrib. 17 : 59, Théâtre, 1880, 2 : 333. N. A. R. Janv. 1857, pp. 203-26.
*Dramatic Genius ;* Am. Mo. M. 4 : 28.
*Judith ;* Blackw. 47 : 621.
*Writings of ;* N. A. R, 97 : 325.
*Le théâtre de Scribe ;* Rev. contemp. 72 : 225.
D. M. 1 déc. 1840.
R. B. 21 fév. 1874.
— *et Musset ;* R. B. 5 mars 1892.

---

## Armand SILVESTRE

PARIS, 1838.

Poésies ; 1866-72, '80, Le. in-16. *1)* Rimes neuves et vieilles, '66, D. in-12. *2)* Les renaissances, '70, Le. in-12. *3)* La gloire au souvenir, '72, Le. in-12.
Poésies ; 1872-78, '87, Le. in-16. La chanson des heures, '78, Ch. in-12.
Poésies ; 1878-92, '92, Le. in-16. *1)* Les ailes d'or, '80, Ch. in-12. *2)* Le pays des roses, '82, Ch. in-12. *3)* Le chemin des étoiles, '85, Ch. in-12. *4)* Roses d'octobre, '89, Ch. in-12. *5)* L'or des couchants, '92, Ch. in-12. *6)* Un premier amant.
Poésies ; 1866-74 ; *1)* Les amours ; *2)* La vie ; *3)* L'amour, '95, Ch. in-12.

*PROSE*

La vie pour rire : '81-86, Ol. in-12, 8 vol.
*1)* Les farces de mon ami Jacques, '81.
*2)* Les malheurs du commandant Laripète, '81.
*3)* Le filleul du docteur Trousse-Cadet, '82.
*4)* Les mémoires d'un galopin, '82.
*5)* Mme Daudin et Mlle Phryné, '83.
*6)* Les bêtises de mon oncle, '83.
*7)* Les merveilleux récits de l'Amiral Le Kelpudubec, '85.
*8)* Les veillées de Saint-Pantaléon, '86.
Myrrha, '80, Tr. in-12.
Le péché d'Ève, '82, R. B. in-12.
Pour faire rire, '82, Fl. in-12.
Coquelicot, '82, Tr. in-12.
Contes grassouillets, '83, Fl. in-12.
Chroniques du temps passé, '83, Lah. in-8.
Contes pantagruéliques et galants, 6 vol. '84, Arnould, in-32.
En pleine fantaisie, '84, Fl. in-12.
Le falot, '84, Bo. in-12.
Histoires belles et honnêtes, '84, Fl. in-12.
Le livre des joyeusetés, '84, Fr. in-12.
Les mélancolies d'un joyeux, '84, Cha. in-16 ; '86, D. in-12.
Sapho, '84, Ol. in-12 ; '93.
Les cas difficiles, '85, Fr. '87, L. I. in-12.
Contes à la comtesse, '85, Fl. in-12.
Le dessus du panier, '85, Fr. in-12.
Contes de derrière les fagots, '86, Fr. in-12.
Joyeusetés galantes, '86, L. I. in-12.
Au pays de souvenirs, '87, Fr. '92, L. I. in-12.
Contes incongrus et fantaisies galantes, '87, L. I. in-12.
Histoires inconvenantes, '87, Pg. in-12.
Le livre des fantaisies, '87, D. in-12.
Au pays du rire, '88, L. I. in-12.
Fabliaux gaillards, '88, L. I. in-12.
Gauloiseries nouvelles, '88, L. I. in-12.
Histoires joyeuses, '88, Fl. in-12.
Joyeux devis, '88, L. I. in-12.
Maïma, '88, Pg. in-12 ; '90, Fl. in-16.
Le Nu au Salon de 1888, de 1889, de 1890, de 1891, de 1892, de 1893, de 1894.
Le Nu au Champ-de-Mars, 1889, 1890.
Le Nu au Louvre, 1890 ; Bernard et Cie, 1888-94, in-8.
Propos grivois, '88, L. I. in-12.
Rose de mai, '88, Fl. in-8 ; '90, in-16.
Contes à la brune, '89, Fl. in-12.
L'épouvantail des rosières, '89, K. in-12.
Histoires folâtres, '89, Fl. in-16.
Histoires scandaleuses, '89, L. I. in-12.
Un premier amant, '89, Ch. in-12.
Qui lira rira, '89, K. in-12.
Trente bonnes farces, '89, K. in-12.
Aventures grassouillettes, '90, K. in-12.
Contes audacieux, '90, K. in-12.
Les facéties de Cadet-Bitard, '90, K. in-12.
Histoires joviales, '90, K. in-12.
Livre d'amour, '90, Gn. in-12.
Le célèbre Cadet-Bitard, '91, Fl. in-12.
Contes salés, '91, K. in-12.

**Silvestre** (suite).

La Russie, '91, Te. in-8 ; 92, Ch. in-12.
Le nu de Rabelais, 91, Bernard, in-8.
Portraits et souvenirs, 1886-91, '91, Ch. in-12.
Histoires extravagantes, '92, L. I. in-12.
Histoires réjouissantes, '92, L. I. in-12.
L'or des couchants, '92, Fl. in-12.
Floréal, '91, in-4 ; '93, in-12, De.
Histoires abracadabrantes. '93, L. I. in-12.
Fantaisies galantes, '94, L. I in-12.
La Kosake, '94, Ch. in-12.
Nouvelles gaudrioles, '94, L. I. in-12.
Veillées joviales, '94, L. I. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Desprez.* Evolution natura., 1884, Tr. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 76 ; 1892, p. 880.
D. M. 15 mai, 1870 ; 15 mars 1894, Izéyl,
R. B. 7 fév. 1885.

*PÉRIODIQUES*

Atlan. mars 1892.
Rev. Encycl. 1891, p. 79 ; 1892, p. 114.
Nouvelle Revue, 46 : 310, 93 : 313.
*Religion naturelle;* Rev. Contemp, 29 : 209.
— *et Thiers ;* R. B. 15 nov. 1884.

## Jules SIMON

LORIENT, 1814.

Commentaire de Proclus sur le Timée de Platon, 1839, in-8.
Etudes sur la Théodicée de Platon et d'Aristide. 1840, Jb. in-8.
Histoire de l'école d'Alexandrie, 2 vol. '44-45, Js. in-8.
Le devoir, '54, H. in-8, in-12.
La religion naturelle, '56, H. in-8, in-12.
La liberté de conscience, '57, '72, H. in-12.
La liberté, 2 vol. '59, H. in-8, in-12.
L'ouvrière. '61, H. in-8, in-12.
L'école, '64, L. J. in-8 ; '74, H. in-12.
La liberté civile, '67, H. in-12.
— — politique, '67, H. in-12.
L'ouvrier de huit ans, '67, L. I. in-8, in-12.
La politique radicale, '68, L. I. in-8, in-12.
La famille, '69, Ca. in-18.
Paris aux Parisiens, '69, Ca. in-18.
La peine de mort, '69, L. I. in-12.
Les réunions publiques, '69, Ca. in-18.
La liberté de penser, '70, Ca. in-12.
Le libre-échange, '70, L. I. in-8.
La réforme de l'enseignement secondaire, '74, H. in-8, in-12.
Souvenirs du 4 septembre et du gouvernement de la défense nationale, '74, L. '76, in-12.
Thiers, Guizot et Rémusat, '75, L. in-8.
Discours de réception, '76, Did. in-8.
Le gouvernement de M. Thiers, 2 vol. '78, in-8; '79, in-12, L.
Le livre du petit citoyen, '80, H. in-12.
Trois condamnés à mort, '81, L. in-12.
L'affaire Nayl, '83, L. in-16.
Dieu, patrie, liberté, '83, L. in-8, in-12.
Une académie sous le Directoire, '84, L. in-8.
Nos hommes d'Etat, '87, L. in-12.
Victor Cousin, '86, H. in-12.
Souviens-toi du 2 décembre, '89, Ha. in-12.
Mémoires des autres, '89, Fl. in-12.
Nouveaux mémoires des autres, '91, Fl. in-12.
Notice historique sur Michel Chevalier, '89, L. in-12.
Opinions et discours, 88, L. in-12.
Mignet, Michelet et Henri Martin, '89, L. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Er. Daudet.* J. S., 1883, Q. in-12.
*E. Caro.* Philosophie et philosophes, H. in-12.
*P. Voituron.* L'école, examen du livre de J. Simon, 1868, Gand, Vandeweghe, in-8.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

## SIMONDE de SISMONDI

GENÈVE, 1773. — GENÈVE, 1842.

Tableau de l'agriculture toscane, 1801, in-8.
De la richesse commerciale, 2 vol. 1803, in-8.
Histoire des républiques italiennes, 1807, '40, in-8, 10 vol.
De la vie et des écrits de P. H. Mallet, 1807, in-8.
Histoire des républiques au moyen-âge, 16 vol. 1809-18, in-8.
Mémoire sur le papier monnaie dans les états autrichiens et des moyens de le supprimer, 1810, Weimar, in-8.
De la littérature du midi de l'Europe, 1813-29, 4 vol. in-8.
Considérations sur Genève, 1814, in-8.
Sur les lois éventuelles, 1814, in-8.
De l'intérêt de la France à l'égard de la traite des nègres, 1814-15, in-8.
Considérations sur la guerre actuelle des Grecs et sur les historiens, 1825, in-8.
Revue du progrès des opinions religieuses, 1826, in-8.
Julia Severa ou l'an 492, 1829, in-8, 3 vol.
Histoire de la renaissance de la liberté en Italie, 2 vol. 1832, in-8.
Des espérances et des besoins d'Italie, 1832, in-8.
Histoire de la chute de l'empire romain, 1835, in-8, 2 vol.
Etudes des sciences sociales, 1836-38, in-8, 3 vol.
Histoire des Français, 3 vol. 1839, in-8.
Fragments du journal et de la correspondance. 1857, in-8.
Œuvres complètes, Genève.

*RÉFÉRENCES*

*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, VI. 1863-72, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Taillandier.* Lettres inédites de Sismondi. 1863, L, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Macmil, 13 : 539, Liv. Age, 89 : 443.
N. A. R. 66 : 32, Dem. R. 20 : 306.
Quar. 72 : 299. Blackw. 57 : 529.
For. Q. 30 : 258.
— *and Italian Liberty ;* Blackw. 32 : 518.
*Constitution of free nations ;* Dub. Univ. 9 : 176.
*History of France ;* For. Q. 4 : 1, Ed. R. 35 : 488.
*Italian Republics ;* Quar. 7 : 357.
*Julia Severia ;* N. A. R. 15 : 163, Ecl. R. 35 : 436.
*Life and works of ;* Quar. 72 : 299.
*Literature of S. Europe ;* Ed. R. 25 : 31, So. Q 18 : 85.
*France ;* Ed. R. 35 : 488.
— *and Catholic morality ;* Metrop. 5 : 25.
*Political ideas of ;* National, 2 : 212.

## Joséphin SOULARY

LYON, 1815.

Cinq cordes au luth, 1838, Lyon, in-18.
A travers champs, 1838.
Sonnets humoristiques, 1858, in-18.
Poésies, 1847-71, '72, Le. in-16. 1) Sonnets, '58 ; 2) Poèmes et poésies,

**Soulary** (suite).

Poésies, 1872-82, '83, Le. in-16. 1) La chasse aux mouches d'or, '76, Ol. in-8. 2) Ephémères, '76, Lyon. 3) Les rimes ironiques, '77. 4) Un grand homme qu'on attend, '79. 5) La lune rousse, '79. 6) Les jeux divers.
Rêve de l'escarpolette ; Les figulines, '62, Lyon, Scheuring, in-8.
Les diables bleus, '70, Le. in-8.
Pendant l'invasion, '71, Le. in-12.
Joli mois de mai, '71, in-8, Le.
Cantique du roi Guillaume, '71, in-8.
Promenade autour d'un tiroir, '86, Lyon, '91, Le. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Desprez.* Evolution natura., 1884, Tr. in-12,
*S. de Guita.* Rosa mystica, 1885, Le. in-12.
*Lemaître* Contemp., III, 1893, L. O. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Rev. Encycl., 1891. p. 971.
Nouvelle Revue, 69 : 838.
R. B., 17 janv. 1885.

## Frédéric SOULIÉ

FOIX (Ariège). 1800, — BIÈVRE (près de Paris) 1847.

Amours françaises, 1824, '42, Se. in-8.
Roméo et Juliette, 1828.
Christine à Fontainebleau, 1829.
Une nuit du duc de Montfort, 1830.
Nobles et bourgeois, 1830.
La famille Lusigny, 1831.
Clotilde, 1832.
Les deux cadavres, 1832, '40, Go. '58, L. in-12.
Le port de Creteil, 2 vol. 1832, '43, Mn. in-8 ; '58, in-12 ; '65, in-4, L.
L'homme à la blouse, 1833.
Le roi de Sicile, 1833.
Une aventure sous Charles IX, 1834.
Le magnétiseur, 1834, '41, Go. '58, L. in-12.
Le comte de Toulouse, 1834, '40, Go. '60, L. in-12.
Le vicomte de Béziers, 1834, '40, Go. in-12, '60, L.
Les deux reines, 1835.
Le conseiller d'Etat, 1835, '58, Go. '60, L. in-12.
Deux séjours, 2 vol. 1836.
Romans historiques du Languedoc, 2 vol. 1836.
Sathaniel, 1836, '41, Go. '59, L. in-12,
Les mémoires du diable, 3 vol. 1837-8, '40, Go. '58, in-12, in-4, L.
Hommes de lettres, 2 vol. 1838.
Diane de Chivry, 1839.
Fils de la folle, 1839.
Le proscrit, 1839.
Six mois de correspondance, 2 vol. 1839.
L'ouvrier, 1840.
Contes militaires, 1840.
La lanterne magique, 1840.
Diane et Louise, 1840.
Le tombeau de Napoléon, '40, Mc. in-12.
Théâtre, 3 vol. 1840-42, Se. in-8.
Un rêve d'amour, 1840, Dt. in-8 ; '75, L. in-12.
Contes pour les enfants, 1840, '59, L. in-12.
Confession générale, 7 vol. 1840-48, Se. in-8 ; 2 vol. '58, L. in-12.
La chambrière, 1840, Dt. in-8.
Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait, 1841-44, Go. in-8 ; '58, L. in-12.
Les quatre sœurs, 2 vol. 1841, Dt. in-8 ; '58, L. in-12.
Physiologie du bas-bleu, 1841, Se. in-8.
Au jour le jour, 4 vol. 1841, Se. in-8 ; '58, L. in-12.
Eulalie Pontois, 2 vol. 1842, Se. in-8.
Marguerite, 2 vol. 1842, Se. in-8.
Gaëton il Mammone, 1842.
Château de Malstein, 2 vol. 1843.
Les prétendus, 2 vol. 1843, C. in-8 ; '59, L. in-12.
Maison de campagne à vendre, 1843, C. in-8.
Huit jours au château, 5 vol. 1843-44, Se. in-8 ; '59, L. in-12.
Le château des Pyrénées, 5 vol. 1843, C. in-8 ; 2 vol. '59, L. in-12.
Le bananier, '43, Se. in-8 ; '60, L. in-12.
Amants de Murcie, 1844.
Le Talisman, 1845.
Les étudiants, 1845.
Les drames inconnus, 2 vol. '45, Se. in-8 ; '79, L. in-12.
Closerie des genêts, 1846, Se. in-8.
La comtesse de Monrion, 7 vol. '46-48, L. in-8 ; 2 vol. '58, L. in-12.
Aventures d'un cadet de famille, 3 vol. '46, Se. in-8 ; '58, L. in-12.
Saturnin Fichet, 6 vol. '47-48, Se. in-8.
Hortense de Blengy, 1848, Se. in-8.
Le comte de Foix. 2 vol. '51, Se. in-8 ; '61, L. in-12.
Le veau d'or, 10 vol '53, Ca. in-8.
Le lion amoureux, '54, L. N. in-16 ; '55, H. in-12 ; '56, L. in-4 ; '76, L. I. in-32 ; '88, Fl. in-16 ; '82, Co. in-18.
Le maître d'école, '57, L. N. in-12.
Les forgerons, '58, L. in-12.
Les amours de Victor Bonsenne, '58, L. in-12, in-4.
Les quatre Napolitaines, 2 vol. '60, in-12 ; '61, in-4, L.
Les deux cadavres, '75, L. in-4.

*RÉFÉRENCES*

*Memoirs of the devil* ; Mo. R. 152 : 98.
*Sataniel* ; Mo. R. 151 : 496.
D. M. 15 oct. 1836.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

## Alexandre SOUMET

CASTELNAUDARY, 1788. — PARIS, 1845.

Mme de La Vallière, 1811, in-8.
Hymne à la vierge, 1811, in-8.
Embellissements de Paris, 1812, in-8.
Découverte de la vaccine, 1815, in-8.
Scrupules littéraires de l'Allemagne, 1814, in-8.
Oraison funèbre de Louis XVI, 1817, in-8.
Saül, 1822, in-8.
Clytemnestre, 1822, in-8.
Cléopâtre, 1824, in-8.
La guerre d'Espagne, 1824, in-4.
Ode à Pierre-Paul Riquet, 1825, in-8.
Jeanne d'Arc, 1825, in-8 ; '46, L. in-8.
Maccabées, 1827, in-8.
Jeanne de France, 1828, in-8.
Emilia, 1829, in-8.
Une fête de Néron, 1830, in-8.
Norma, 1831, in-8.
La divine épopée, 2 vol. 1840, Bt. in-8 ; '41, Dy. in-8.
Gladiator, 1841, in-8.
Chêne du roi, 1841, in-8.
Jane Grey, 1844, in-8.

*RÉFÉRENCES*

*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

## Emile SOUVESTRE

MORLAIX, 1806. — PARIS, 1854.

Les derniers Bretons, 1835, '43, Cg. '54, '58, L. in-12.
L'échelle des femmes, 1835, '57, L. in-12.
Riche et pauvre, 1836.
La maison rouge, 1837, in-8 ; '75, in-12, L.
Anges du foyer, 1838, in-8 ; '58, L. in-12.
Le mendiant de Saint-Roch, 1838, '53, Gi. '59, '63, L. in-12.
Péronick l'idiot, 1838, in-8.
Le pasteur d'hommes, 1838, '61, L. in-12.
L'homme et l'argent, 1839, in-8 ; '53, Gi. '59, '61, L. in-12.
Pierre sainte de la Brugère, 1840, L. in-12.
Mémoires d'un sans-culotte bas-breton, 3 vol. 41, Se. in-8 ; '59, '61, L. in-12.
La goutte d'eau, 2 vol. '52, Cg. in-8 ; '57, L. in-12.
Le mat de cocagne, 2 vol. '42, Cg. in-8 ; '53, Gi. '59, L. in-12.
Pierre et Jean, 2 vol. '42, Se. '59, L. in-12.
La valise noire, 2 vol. '43, Cg. in-8 ; '65, L. in-12.
Pierre Landais, 2 vol. 1843, Cg. in-8.
Deux misères, 2 vol. '43, Cg. in-8 ; '59, L. in-12.
Le foyer breton, '44, Cg. in-8 ; '53, '58, L. in-12.
Les reprouvés et les élus, 4 vol. '45, Cg. in-8 ; 2 vol. '59, '61, L. in-12.
Le monde tel qu'il sera, '46, Cg. in-8 ; '59, L. in-12.
Un philosophe sous les toits, '50, '56, L. in-12.
Journal d'un homme heureux, '50, '73, L. in-8.
Au coin de feu, '51, Gi. '52, '56, L. in-12.
Confessions d'un ouvrier, '51, '56, L. in-12.
Le droit chemin, '51, '73, L. in-8.
Le sceptre de roseau, 3 vol. '51, D. P. in-8.
Au bord du lac, '52, Gi. '59, L. in-12.
Les clairières, '52, '63, L. in-12.
Dans la prairie, '52, '56, L. in-12.
Les derniers paysans, 2 vol. '52, '56, L. in-12.
Pendant la moisson, '52, Gi, '59, L. in-12.
Scènes de la Chouannerie, '52, '55, L. in-12.
Sous la tonnelle, '52, '59, L. in-12.
En quarantaine, '52, '56, L. in-12.
Récits et souvenirs, '53, Gi. '60, L. in-12.
Scènes de la vie intime, '53, '56, L. in-12.
Causeries historiques et littéraires, 2 vol. '54, G. C. '60, L. in-12.
Histoire d'autrefois, '54, '59, L. in-12.
Le mémorial de famille, '54, G. C. '59, L. in-12.
Le roi du monde, '54, Du. in-8 ; '63, L. in-12, 2 vol.
Contes et nouvelles, '55, '58, L. in-12.
Chroniques de la mer, '56, L. in-12.
Souvenirs d'un vieillard, 2 vol. '57, L. in-12.
Les soirées de Meudon, '57, L. in-12.
Les péchés de jeunesse, '58, L. in-12.
Sous les filets, '58, L. in-12.
Sur la pelouse, '58, L. in-12.
Les drames parisiens, '59, L. in-12.
En famille. '59, L. in-12.
Sous les ombrages, '59, L. in-12.
Théâtre de la jeunesse, '60, '66, L. in-12.
Trois femmes, '60, L. in-12.
La lune de miel, '61, L. in-12.
Au bout du monde, '65, L. in-12.
Loin du pays, '65, L. in-12.
Les promenades matinales, '66, L. in-12.
En Bretagne, 67, L. in-12.
Trois mois de vacances, '67, L. in-12.
Les merveilles de la nuit de Noël, '68, L. in-8.
Le mari de la fermière, '70, L. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

Ecl. R. 118 : 101, New. Q. 2 : 121.
Lakeside, 4 : 309.
*Chroniques de la mer; Clairières;* Rev. Contemp. 3 : 169, 4 . 649.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

## Madame de STAEL

PARIS, 1766. — PARIS, 1817.

Sophie, 1786.
Lettres sur le caractère et les écrits de J.-J. Rousseau, 1788, in-8.
Mémoire pour la défense de Marie-Antoinette, 1790.
Réflexions sur la paix adressées à Pitt et aux Français, 1795, in-8.
Essai sur les fictions, 1795, in-8.
Mirza, Adélaïde et Théodore, Pauline, 1795, in-12.
De l'influence des passions, 1796, in-8.
De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, 1800, '58, Ch. in-8.
Delphine, 1802, '54, Di. in-12 ; '57, Ch. '68, G. in-12.
Corinne, 1807, '53, Lec. in-8 ; '44, Di. in-12.
De l'Allemagne, 1810, '50, Di. '59, Ch. '65, G. in-12.
Considérations sur la Révolution française, 2 vol. 1818, '61, Ch. in-12.
Essais dramatiques, 1821, in-8.
Dix années d'exil, 1821, '61, Ch. in-12.
Œuvres inédites, 1836.
Œuvres complètes, 3 vol. gr. in-8, Didot.

### *RÉFÉRENCES*

*Albert.* Hist. de la litt. fr. au XIX^e siècle, II. 1885, H. in-12.
*Lady Blennerhasset.* Mme de Staël, 1890, Westhausser, in-8.
*Brunetière.* L'évolution des genres, 1890, H. in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
— Etudes de critique sur la litt. fr., IV. 1890, H. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., I. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Castille.* Portr. histor., I. 1856-59. Sr. in-32.
*Dejob.* Mme de Staël et l'Italie. 1890, Colin, in-12.
*Faguet.* Politiques et moralistes au XIX^e siècle, 1891, L. O. in-12.
*Ph. Godet.* Hist. lit. de la Suisse française, 1890, F. in-12.
*D'Haussonville.* Salon de Mme Necker, 2 vol. 1882, L. in-12.
*Lanson.* Hist. de la litt. fr., 1895, H. in-12.
*Mme A. Lenormant.* Coppet et Weimar. Mme de Staël et la Grande-Duchesse Louise, 1862, L. in-8.
*Pellissier.* Les mouvements lit. au XIX^e siècle. 1889, H. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Sorel.* Mme de Staël, 1893, H. in-16.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, II-XII. 1863-72, L. in-12.
— — Portr. de femmes, 1869, G. in-12.
*Villemain.* Cours de lit., IV, 1864, Didier, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Forum, 11 : 168, N. A. R. 10 : 124, 14 : 101, 37 : 1.
Ed. R. 21 : 1, 36 : 54, Blackw. 41 : 715, 7 : 25.
Lippinc. 27 : 62, Chr. Exam. 73 : 85.
Temp. Bar, 55 : 319, Cath. World, 18 : 532.
Argosy, 31 : 70. Appleton, 25 : 439.
So. Lit. Mess. 8 : 231, Tinsley, 46 : 41.
For. Q. 14 : 1. Anal. M. 2 : 186, 12 : 89, 13 : 226, 14 : 283.
Ltv. Age, 2 : 573, 35 : 563, 41 : 195. Mo. R. 92 : 243.
Fraser, 37 : 509. Mus. 25 502. Gen. Repos. 1 : 114.
Knick. 61 : 503. Westm. I : 706, 2 : 33.
Nat. Q. 33 : 129. New Era, 5 : 756.
Foster Mo. Ref. 1 : 23. Leis. Hour, 29 : 695.
Meth. Q. 44 : 702.
*France;* Ed. R. 30 275, N. A. D. 8 : 26, Mo. R. 88 : 1, 138, Mus. 18 : 37.
*France,* Ecl R. 29 : 201, 316, 488.
— *and Mme Récamier;* Potter Am. Mo. 19 : 285.
*Blekernnasset's Life of.* Ath. 1889, 1 : 466, Spec. 62 : 512, 19^c 26 : 327.
*Blekernnasset's Life of;* Chaut. 9 : 579. Nation, 49 : 133, 152. Atlan. 64 : 273.
*Duffys Life of,* Spec. 60 : 1789.
— *and J. G Adams;* Lippinc. 8 · 95.
— » *her contemporaries;* Lond. Q. 26 : 340.
— » *her time;* Temp. Bar. 40 : 23, Liv. Age, 120 ; 27.

**Mme de STAEL** (Suite)

*Corinne;* Ed. R. 9: 183. So. Lit. Mess. 15 : 377.
*De l'Allemagne;* Quar. 10: 355. Ed. R. 22 : 198, Anal. M. 3 : 284.
*Fraser De l'Allemagne* ; 1 : 28, 407. Meth. Q. 38 : 581.
*Delphine;* Ed. R. 2 : 172.
*Letters on England* ; Ed. R. 43 : 225. Mo. R. 107 : 460.
*Life of;* Portfo. 16 : 151. Quar. 152 : 1, No. Brit. 20 : 1, Liv. Age, 39 : 771.
*Life of;* Ecl. M. 31 : 1.
*Memoirs of;* Lond. M. 4 : 394.
*On French Revolution;* Ed. R. 30 : 275, Mo. R. 88 ; 1, 138, N. A. R. 8 : 26.
*On French Revolution;* Mus. 18 : 37. Blackw. 3 : 633.
*On History of Literature* ; Ed. R. 21 : 1, Anal. M. 2 : 185.
*Politics of;* Blackw. 12 : 586.
*Saussure's Memoir of;* Ecl. R. 31 : 257.
*Ten Years Exile;* Ecl. R. 34 : 412.
*On suicide* ; Ed. R. 21 : 424.
Rev. Encycl. 1891, p 190.
— *et Talleyrand;* Rev. de Paris, 1 mai 1895.
Rev. Générale, Au., 1893.
D. M. 1-15 mai 1835 ; 15 sept. 1887.
*Les romans de Mme de Staël;* D. M. 1 juin 1890.
— *et Joubert;* D. M. 15 sept. 1883.
*Le salon de Mme de Necker* ; D M. 1 jan. 1 mars. 15 avril, 1 août 1880.
*Le salon de Mme de Necker;* D, M. 1 janv., 15 fév. 1881.
R. B. 4 sept. 1880.
*El salon de la baronesa de Stael;* L'Espana Moderna, juin 1892- p. 109.
L'Espana moderna, sept. 1892, p. 103.

## Paul STAPFER

PARIS, 1840.

Petite comédie de la critique littéraire, ou Molière selon les trois écoles philosophiques, '65, L. in-12.
Causeries guernésiaises, '69, St-Jorre, in-8.
Laurence Sterne, '70, Th. '81, Fi. in-8.
Les artistes juges et parties, '72, S. F. in-12.
Shakespeare et l'Antiquité, 2 vol. '79, '80, in-8; 83-84, in-12, Fi, '88, L. O. in-12.
Etudes sur la littérature fran. moderne et contemp., '80, Fi. in-12.
Molière et Shakespeare, '80, '86, H. in-12.
Gœthe et ses deux chefs-d'œuvre classiques, '81, '86, Fi. in-12.
Variétés morales et littéraires, '81, Fi. in-12.
Racine et Victor Hugo, '86, Cc. in-12.
Rabelais, '89, Cc. in-12.
Les réputations littéraires, '93, H. in-12.
Montaigne, '94, H. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

R. B. 29 avril 1895.

## STENDHAL

*Pseudonyme Henri BEYLE*

GRENOBLE, 1783. — PARIS, 1842.

Lettres écrites de Vienne, en Autriche, sur Haydn, 1814.
Vie de Mozart, 1814.
Rome, Naples et Florence, 1817, '55, L. in-12.
Histoire de la peinture en Italie, 1817, '53, L. in-12.
Vie de Haydn, de Mozart et de Métastase, 1817, '54, '72, L. in-12.
Essai sur l'amour, 1822, '53, '57, L. in-12.
Racine et Shakespeare, 1823, '54, L. in-12.
Vie de Rossini, 1823, '54, L. in-12.
D'un nouveau complot contre les industriels, 1825.
Armance, 1827, '53, Gi. '87, L. in-12.
Promenades dans Rome, 2 vol. 1829, '53, '58, L. in-12.
Le rouge et le noir, 1830, '46, He. '54, L. '54, Bb. '57, '70, L. in-12.
L'abbesse de Castro, 1832, '40, '53, Did. in-12 ; '54, Bb. in-4; '77, L. in-12 ; '91, D. in-16 ; '93, L. in-18.
Mémoires d'un touriste, 2 vol. 1838, '54, '79, L. in-12.
La Chartreuse de Parme, 1839, '47, He. '53, Le. '54, Bl. in-12 ; '55, Cb. in-4 ; '55, L. N. in-12.
Romans et nouvelles, '54, L. in-12.
Physiologie de l'amour, 1854, Bb. in-4; '87, D. in-16.
Nouvelles inédites, '55, L. in-12.
Correspondance inédite, 2 vol. '55, L. in-12.
Chroniques et nouvelles, '55, L. N. in-12.
Chroniques italiennes, '55, L. in-12.
Mélanges d'art et de littérature, '67, L. in-12.
Vie de Napoléon, '76, '81, L. in-12.
Journal de Stendhal, 1801-14, '88, Ch. in-12.
Lamiel, roman inédit, '89, L. M. in-12.
Lettres intimes, '92, L. in-12.
Souvenirs d'égotisme, '92, Ch. in-12.
Stendhal raconté par ses amis et par ses amies, '93, Laisney, in-4.
Lucien Leuwen, œuvre posthume, '94, D. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIXe s., II. 1885, H. in-12.
*Bourget.* Psychologie contemp., 1885, L. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Cuvillier-Fleury.* Dernières études hist. et litt., II. 1859, L. in-12.
*H. Cordier.* Stendhal raconté par ses amis et amies, 1893, Laisney, in-4.
*Lanson.* Hist. de la litt. fr., 1895, H. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., IV. 1893, L. O. in-12.
*Morice.* La litt. de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*Mérimée.* H. Beyle, 1874, San Remo, Gay fils, in-12.
*E. Rod.* Stendhal, 1892, H. in-16.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, IX. 1875, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit., II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Varagnac.* Port. lit., 1887, L. in-12.
*Zola.* Romanciers natura., 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Atl. M, 40 : 290
Dub. Univ. 22 : 403.
Nation, 19 : 187.
Penn. Mo. 12 : 691.
Colburn, 5 : 423.
Ed. R. 103 : 205.
Liv. Age, 48 : 640.
Ecl. M. 38 : 28.
Appleton, 16 : 415.
Acad. 41 : 613.
*Autobiography* , National, 16 : 226.
— *Diary of*, Nation, 48 : 8. Gent. M. n. s. 46 : 473.
— *and his sisters ;* Nation, 54 : 464.
*As an art critic ;* Portfo. 24 : 172, 183.
Rev. Encycl. 1892, p. 1345.
Nouvelle Revue, 18 : 890. *Lettres inédites* ; 36 : 225, 482.
*Journal de Stendal ;* Nouvelle Revue, 54 : 627.
*Lamiel, roman inédit* ; Nouvelle Revue, 55 : 5.
*Sa correspondance, son œuvre, ses romans ;* Rev. Contemp., 19 : 469, 20 : 209.
D. M. 15 janv. 1843 ; 1 fév. 1892,
*Diplomate* ; R. B. 7 sept. 1889.
Revue Blanche, mars 1894.
L'Espana Moderna, nov. 1891, p. 47.

## Eugène SUE

PARIS, 1804. — ANNECY (Savoie), 1857.

Jean Bart et Louis XIV, 1824, '51, Mc. in-8.
Atar-Gull, 1832, '45, Go. in-8 ; '46, Pau. in-16.
La Coucaratcha, 3 vol. 1832-34, '45, Go. in-8 ; '46, Pau. in-16 ; '51, Mc. in-4.
La salamandre, 2 vol. 1834, '40, Go. in-12 ; '45, in-8 ; '49, Mc. '57, Pau. in-12.
Histoire de la marine française, 1837, 4 vol. '45, C. in-8.
Arthur, 4 vol. 1838, '46, Pau. in-8 ; 2 vol. '40, Go. in-12.
Le marquis de Létorière, 1839, '45, Go. in-8 ; '46, Pau. in-16 ; '49, Mc. in-4.
Deux histoires, 1772-1810, 2 vol. '40, Go. in-8 ; '60, Mc. in-4.
Jean Cavalier, 4 vol. '40, Go. in-8 ; '46, Pau, in-16; '51, Mc. in-4.
Le commandeur de Malte, '40, Go. in-8.
Histoire de la marine militaire de tous les peuples, '84, De. in-8, in-12.
Mathilde, 6 vol. '41, Go. in-8 ; '46, Pau. in-16 ; '51. Mc. in-4.
Plick et Plock, '41, Go. in-12 ; '45, in-8 ; '50, Mc. in-4.
La morne au diable, 2 vol. '42, Go. in-4 ; '51, Mc. in-4.
Paula Monti, 2 vol. '42, Go. in-8 ; '50, Mc. in-4
Thérèse Dunoyer, 2 vol. '42, Go. in-8 ; '46, Pau. in-16 ; '50. Mc. in-4.
Les mystères de Paris, 10 vol. '53, Go. in-8 ; 2 vol. '45, Pau. in-16, in-8 ; '51, Mc. in-4 ; '87, Ch. in-12.
Le juif errant, 10 vol. '44-45, Pau. in-8 ; 4 vol. '77, L. I. in-12.
La Vigie de Koatven, 1833, 3 vol. '46, Pau. in-16; '51, Mc. in-4.
Les sept péchés capitaux, 6 vol. '47-49, Pet. in-8; '51, in-12 ; '53, in-4, L.
Martin, l'enfant trouvé, 12 vol. '47, pet. in-8.
Les enfants de l'amour, 4 vol. '50, Ca. in-8 ; '56, L. in-4.
La bonne aventure, 6 vol. '51, '61, L. in-8.
L'institutrice, 4 vol. '51, Ca. in-8 ; '56, L. in-4.
Les misères des enfants trouvés, 4 vol. '51, '54, Cha. in-8 ; '81, Fl. in-12.
L'amiral Levacher, 2 vol., '52, Pr. in-8.
Fernand Duplessis, 6 vol. '52, Ca.in-8 ; '59, L. in-4.
Gilbert et Gilberte, 7 vol. '53, Ca. in-8 ; 3 vol., '60, L. in-12.
La marquise d'Alfi, 2 vol. '53, Ca. in-8.
Les mémoires d'un mari, 4 vol. '53, Ca. in-8.
La famille Jouffroy, 7 vol. '54, Ca. in-8 ; 4 vol. '54, in-12 ; '67, L. In. in-12.
Le diable médecin, 5 vol. '55, Chappe, in-8 ; '58, in-4 ; '62, in-12, L.
Les fils de famille, 9 vol. '57, Ca. in-8 ; 2 vol.'61, L. in-12 ; '68, L. In. in-12.
Les mystères du peuple et les mystères du monde, 16 vol. '57, Ca. in-8 ; 12 vol. '64, Le. in-8 ; '87, Fl. in-8.
Les secrets de l'oreiller, 7 vol. '58, in-12 ; 3 vol. '61, L. in-12.
Jeanne d'Arc, '65, L. In. in-12.
L'alouette du casque, '66. L. In. in-12.
La cour d'amour, '79, Docks, in-8.
Jeanne et Louise, '85, L. P. in-12.
Les légendes du peuple, '84, Rf. in-4.

*RÉFÉRENCES*

*Mirecourt.* E. S. 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, III. 1867-73, L. Con. in-32.
*G. Planche.* Portr. lit., I. 1849, Ch. in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. contemp., III, 1870-71. L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Bentley, 44 : 54, Liv. Age, 58 : 632.
Lond. Soc. 24 : 323, 400, Am. Whig R. 3 : 244.
Irish Q. 8 : 389, Dub. Univ. 24 : 702.
*Fernand Duplessis ;* New Q. 3 : 210.
*Life and works of ;* Bentley, 44 : 54.
*Mathilde ;* For. Q. 29 : 45.
*Mystères de Paris ;* So. Q. 5 . 251 For. 32 : 231.
*Rival races :* Westm. 80 : 35.
*Wandering Jew ;* So. Q. 9 : 73 Am. Whig R. 10 : 417, Ecl. R. 81 : 556.
*Wandering Jew ;* Ecl. M. 6 : 95. Chr. Rem. 11 : 402.
— *and Zola ;* Belgra, 71 : 130.
*Le roman philanthrope et moraliste : Les mystères de Paris ;* D. M. 1 jan. 1844.
*Sue ;* D. M. 1 jan. 1838 ; 15 sept. 1840.

---

## Laurent TAILHADE

BAGNÈRES-DE-BIGORRE, 1857.

Le jardin des rêves, '80, Le. in-12.
Bagnères-Thermal ; Vitraux, '87, Bagnères-de-Bigorre, Péré, in-8.

*RÉFÉRENCES*

*S. de Guita.* Rosa Mystica. 1885, Le. in-12.
Rev. Encycl. 1893, p. 2.

---

## Arthur TAILHAND

RIOM (Puy-de-Dôme), 1831.

Le premier tableau de Poussin, '52, L. in-12.
Les trois amours de Tibulle, '52, in-12 ; '62, in-4, L.
Poésies paternelles, 80, Did. in-12.
Le testament de Berthe, '87, P. in-12.

---

## Saint-René TAILLANDIER

PARIS, 1817. — PARIS, 1879.

Béatrice, 1840, Go. in-8.
Des écrivains sacrés au XIXe siècle, '42, Strasbourg, in-8.
Scot Erigène et la philosophie scholastique, '43, Strasbourg, in-8.
De summa providentia dissertatio academica, 1843, in-8.
Novalis, '47, Montpellier, in-4.
Histoire de la jeune Allemagne, '49, Strasbourg, in-8.
Etudes sur la révolution en Allemagne, '53, Strasbourg, in-8.
La promenade au Peyrou, '54, L. in-18.
Allemagne et Russie, '56, L. in-12.
Poète du Caucase : Michel Lermontoff, '56, L. in-18.
Histoire et philosophie religieuses, '60, L. in-12.
Littérature étrangère, '61, L. in-12.
La Comtesse d'Albany, '62, L. in-12.
Lettres inédites de J. C. S. de Sismondi, '63, L. in-12.
Corneille et ses contemporains, '64, Bi. in-8.
Maurice de Saxe, '65, L. in-8.
Tchèques et Magyars, '69, Did. in-8, in-12.
Drames et romans de la vie littéraire, '70, L. B. in-12.
La Serbie, '71, Did. in-8.
Souvenirs de province pendant le siège de Paris, '71, Jo. in-8.
Introduction aux fables de La Fontaine, '73, L. in-18.

**Saint-René Taillandier** (suite).

Discours de réception, 74, Did. in-8.
Dix ans de l'histoire de l'Allemagne, '75, Did. in-8.
Le Général Philip de Ségur, '75, Did. in-12.
Les rénégats de '89, '77, H. in-12.
Le roi Léopold et la reine Victoria, 2 vol. '78, H. in-8.
Etudes littéraires, '81, Pl. in-18.

*RÉFÉRENCES*

*E. Montégut.* Nos morts contemp., 1889, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, V. 1863-72, L. in-12,

*PÉRIODIQUES*

D. M 1 juin 1880.
R. B. 26 avril 1879.

---

## Hippolyte TAINE

VOUZIERS (Ardennes), 1828. — PARIS, 1893.

Essai sur les fables de La Fontaine, '53, '54, in-8; '60, in-12, Jo.
Voyage aux eaux des Pyrénées, '55, '58, '60, '75, in-12; '73, in-8, H.
Essai sur Tite-Live, '56, '60, H. in-12.
Les philosophes français au XIX^e^ siècle, '57, '68, in-12, H.
Essais de critique et d'histoire, '58, '74, H. in-12.
Nouveaux essais de critique et d'histoire, '65, '66, H. in-12.
Derniers essais de critique et d'histoire, '64, H. in-12.
Histoire de la littérature anglaise, 4 vol. '64, in-8, 5 vol '67-72, '73, 74, in-12, H.
L'idéalisme anglais, étude sur Carlyle, '64, Bi. in-12.
Le positivisme anglais; étude sur Stuart Mill, '64, Bi. in-12.
Philosophie de l'art, 2 vol. '65, Bi. '81, H. in-12.
Philosophie de l'art en Italie, '66, Bi. in-12.
Vie et opinions de Thomas Graindorge, '63-65, H. in-12.
Voyage en Italie, 2 vol. 1) Naples et Rome; 2) Florence et Venise; '66, in-8; 74, '76, H. in-12.
De l'idéal dans l'art, '67, Bi. in-12.
Notes sur Paris, '68, H. in-12.
Philosophie de l'art en Grèce, '69, Bi. in-12.
De l'intelligence, 2 vol. '70, in-8; '79, in-12, H.
Du suffrage universel et de la manière de voter, '71, H. in-16.
Un séjour en France de 1792-95, '72, H. in-12.
Notes sur l'Angleterre, 1872, '74, H. in-12.
Les origines de la France contemporaine, 7 vol. '75-90, H. in-8:
1) L'ancien régime; 3 vol.
2) L'anarchie;
3) La conquête jacobine;
4) Les gouvernements révolutionnaires;
5) Le régime moderne.
Discours de réception, '80, Did. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*B. d'Aurevilly.* Juges jugés, 1885, Fr. in-12.
*Bourget.* Psychologie contemp., 1885, Le. in-12.
*Brunetière.* Histoire et lit., III. 1884-86, L. in-12.
— L'évolution des genres, 1890. II. in-12.
*Colani.* Essais de critiques, 1895, Chailley, in-8.
*E. Dowden.* New Studies in Literature. 1895, Boston, in-8, Chapter, Literary criticism in France.
*G. Deschamps.* La vie et les livres, 1895, L. in-12.
*L'abbé Guthlin.* Etude sur les œuvres de Taine, etc. 1865, Douniol, in-8.
*P. Janet.* La crise philosophique, 1865, Bi. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr. 1895, H. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., IV. 1893, L. O. in-12.
*Larroumet.* Nouvelles études de lit. et d'art, II. 1894, H. in-12.
*Am. de Margerie.* H. Taine, 1894, Poussielgue, in-8.
*Monod.* Renan, Taine et Michelet, 1894, L. in-12.
*Nautet.* Notes sur la lit. contemp. I, 1885, Verviers, Vinche; II. Bruxelles, in-12.
*Pellissier.* Nouveaux essais, 1895, H. in-12.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, XII, 1875. L. in-12.
— — Nouveaux lundis, VIII. 1863-72, L. in-12.
*Wyzewa.* Nos maîtres, 1895, P. in-12.

*PÉRIODIQUES*

O. and N. 2 : 101, Ev. Sat. 13 : 546.
Appleton, 7 : 542, Ecl. M. 80 : 752, 120 : 661.
Ed. R. 156 : 95, Pop. Sci. Mo. 21 : 667.
Contemp. 63 : 518, Liv. Age, 197 : 579.
Critic, 22 : 150, 183, Dial (Ch.) 14 : 165, 223.
Ath. 1893, 1 : 311, Spec. 70 : 317.
Atlan. 24 : 119, 29 : 469, 37 : 627.
N. A. R. Oct. 1873, pp. 401-38. Westm. 85 : 481.
*Ancient Regime;* Cath. World. 30 : 170, Fortn. 25 : 370, Macmil. 33 : 470.
*Ancient Regime;* Quar. 141 : 386.
*France;* Nation, 22 : 292, 27 : 44, 33 : 198, 218, Penn Mo. 12 851, Cath. World, 30 : 675.
*History of French Revolution;* Ed. R. 155 : 1, Quar. 153 : 132, Lond. Q. 66 : 24, Dub. R. 91 : 397, Macmil, 38 : 235, 57 : 176, Nation, 40 : 184, 206. Ath. 1885, 1 : 21, 241. Acad. 27 : 233. Spec. 55 : 232. Lit. M. (Bost), 16 : 252.
*A literary portrait of;* 19^e^, 20 : 51, Ecl. M. 107 : 289.
*Modern France;* Nation, 53 : 105.
*— and Science of History;* N. Princ. 3 : 410.
— — *criticism;* Nation, 56 : 193.
*Dislike of publicity;* Nation, 56 : 249.
*Personal Reminiscence;* Blackw. 153 : 609.
*Posthumous Works of;* Nation, 57, 463.
*As a critic;* N. A. R. 93 : 99.
*As an historian;* Dial, (Ch.) 2 : 91.
*Critical theory and writings of,* Westm. 76 . 55.
Rev. Encycl. 1891, p. 189; 1892, p. 847, 925, 1161; 1893, p. 310, 314, 319, 323, 328, 329, 341, 417. Taine intime, critique, philosophe, historien, poète; pensées et fragments choisis, opinions sur lui, son tombeau.
*La Vie de Taine;* Rev. de Paris, 1 Mars 1894.
Rev. Générale, avril, mai 1894.
Nouvelle Revue, 19 : 927, 81 : 383.
*Du réalisme dans la critique;* Taine. D. M. 15 Juin 1867.
*Le Panthéisme et l'histoire,* D. M. 1 avril 1857.
*— et Martin,* R. B. 31 mai, 5 avril 1879.
*Taine;* R. B. 17 jan. 1880, 23 juin 1881, 11 mars 1893.
*Trois historiens de Napoléon I;* Taine, Lévy, Masson. R. B. 2 Déc. 1893.
Revue critique d'histoire et de littérature, No. 49.
*L'anarchie spontanée en 1789:* Taine; 9 mars 1894. R. B.
*Le dernier livre de Taine;* D. M. 1 avril 1894.
L'Espana Moderna, avril 1893, p. 5.
Journal, 15 Nov. 1893.

---

## Jules TELLIER

HAVRE, 1863. — TOULOUSE, 1889.

Les brumes, -83, L. in-8.
Les écrivains d'aujourd'hui. Les poètes, '88, Du. in-12.
Reliques de Jules Tellier, '90, Evreux, Impr. Hérissey, in-12.

*RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., IV. 1893, L. in-12.
R. B. 29 juin 1889.

---

## André THEURIET

MARLY-LE-ROI (Seine-et-Oise), 1833.

Le chemin des bois, '67, Le. in-12
Nouvelles intimes, '70, Le. in-12.
Jean-Marie, '71, Le. in-16.
Le legs d'une Lorraine, '71, L. in-16.
Les paysannes de l'Argonne, '71, Le. in-12,
Le bleu et le noir, '73, Le. in-12
Mlle Guignon, '74, Ch. in-12.
Le mariage de Gérard, '75, Ch. in-12; '87, Fl. in-12.
La fortune d'Angèle, '76, Ch. in-12.
Raymonde, '77, Ch. in-12; '83, in-32.
Nos enfants, '78, '92, Ch. in-12.
1) Le filleul d'un marquis, '78 ;
2) Le fils Maugar, '79 ;
3) Tante Aurélie, '84.
4) Mme Heurteloup, '82 ;
5) Hélène, '86.
6) Jeunes et vieilles barbes, '92.
Sous bois, '78, Ch. in-12 ; '84, Co. in-3
La maison des Deux-Barbeaux, '79, Ol. in-12 ; '92, L. in-16,
Mme Véronique, '80, D. in-12.
Toute seule, '80, Ch. in-12 ; '92, Le. in-16.
Les enchantements de la forêt, '81, H. in-8.
Sauvageonne, '81, Ol. in-12 ; '87, Le. in-16.
Le livre de la Payse, '82, Le. in-12.
Les mauvais ménages, '82, Ol. in-12.
Le journal de Tristan, '83, Ch. in-12.
Michel Verneuil, '83, Ol. in-12.
Le secret de Gertrude, '83, D. in-16 ; '88, Ch. in-12.
Nouvelles, '84, Le. in-16.
Eusèbe Lombard, '85. Ol. in-12.
Jules Bastien-Lepage, '85, Ch. in-12.
Les œillets de Kerlaz, '85, Co. in-16.
Péché mortel, '85, Le. in-12.
Bigarreau, '86, Le. in-12.
Contes pour les jeunes et pour les vieux, '86, L. in-8.
Nos oiseaux, '86-87, Launette, in-4.
L'affaire Froideville, '87, Ch. in-12
Au paradis des enfants, '87, Ol. in-12.
Contes de la vie de tous les jours, '87, Le. in-12.
La vie rustique, '87, Launette, in-4.
Amour d'automne, 88, Le. in-12.
Contes de la forêt, '88, Ch. in-32.
Contes de la vie intime, '88, Mr. in-12.
Josette, '88, L. B. in-12.
L'amoureux de la préfète, '89, Ch. in-12.
Contes pour les soirs d'hiver, '86, Le. in-8.
Deux sœurs, '89, Le. in-12.
Lucile Désenclos, '89, Fl. in-16.
Le bracelet de turquoises, '90, Ch. in-12.
L'oncle Scipion, '90, Le. in-12, in-8.
Reine des bois, '90, B. V. in-4 ; '91, Ch in-12.
Charme dangereux, '91, Le. in-12.
Le mari de Jacqueline, '91. Ch. in-12.
La ronde des saisons et des mois, '91, Westhausser, in-12.
L'abbé Daniel, '93, Le. in-18.
La chanoinesse, '93, Cc. in-12.
Contes forestiers, '94, Le. in-12.
Paternité, '95, D. in-8.
Rose-Lise, '95, Le. in-18.

### *RÉFÉRENCES*

*Em. Besson.* A. Theuriet. 1891, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., V. 1893, L. O. in-12.
*Montégut.* Dramatiques et romanciers, 1890, H. in 12.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.
*Zola.* Romanciers natura., p. 350. 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

*French lover of nature ;* Cath. World, 41 . 780.
Rev. Encycl., 1891, p. 542, 944 ; 1893, p. 683.
Nouvelle Revue, 14 : 144.
D. M., 1 déc. 1876.
*Le chemin des bois ;* D. M. 15 mars 1877.
*Les poètes de terroir ;* R. B., 24 août 1889.

## Gilbert-Augustin THIERRY

PARIS, 1843.

L'aventure d'une âme en peine, '75, Did. in-8, in-12.
Episodes de l'histoire de la contre-révolution : Le capitaine Sans-Façon, '82, Cha. in-8 ; '90, Cc. in-12.
Marfa, '87, P. in-12.
La tresse blonde. '88, L. M. in-12.
La Savelli, '90, Cc. in-12.
Récits de l'occulte ; La bien-aimée ; Rediviva ; La rédemption de Larmař ; '92, Cc. in-12.

### *RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., II. 1889-93, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., V. 1893, L. O, in-12.

## Augustin THIERRY

BLOIS, 1795 — PARIS, 1856

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, 2 vol. 1825, '58, Fu. in-8 ; 4 vol. '60, '67, in-8 ; '67, G. in-8, 2 vol. '67, G. in-12. 4 vol.
Lettres sur l'histoire de France, 1827, '59, in-8 ; '58, '68, in-12, Fu. '66, G. '69, L. in-12.
Dix ans d'études historiques, 1834, '57, '68, Fu. '66, '67, L.
Récits des temps mérovingiens, 1840, '64, '67, in-8 ; G. 2 vol. '67, '68, L. in-12 ; '86, H. 40 ; '87, D. in-16 ; '86, De. in-8.
Recueils des monuments inédits de l'histoire du Tiers-Etat, '50-'56, 70, Di. in-4.
Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat, '53, Fu. in-8, in-12 ; '67, in-8, '68 ; in-12, G '68, L. in-12.
Œuvres, 9 vol. 1883, Didot, in-12

### *RÉFÉRENCES*

*Albert.* Hist. de la lit. fr. au XIX^e^ s., II. 1885, H. in-12.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Valentin.* Aug. Thierry, 1895, L. O. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Rev. Contemp. 9 : 197 ; 10 : 5-27. 211-19.
D. M 15 Nov 1895.

## Amédée THIERRY

BLOIS, 1797 — PARIS, 1873

Résumé de l'histoire de Guyenne, 1826, in-18.
Histoire des Gaulois, 2 vol. 1828, '57. in-8, in-12, Did.
D'Ausone et de la littérature latine en Gaule au IV^e^ s. 1829, Besançon, in-4.
Histoire de la Gaule sous l'administration romaine, 2 vol. 1840-47, Per. in-8 ; '66-67, Did. in-8, in-12.
Lettres à M. Genoux, député, 1845-6, in-4.
Histoire d'Attila et de ses successeurs, 2 vol. '64, in-8, in-12 ; '73, '74, Did.
Récits de l'histoire romaine au V^e^ s., '60, in-8, 61, in-12 ; '78, in-8 ; '79, in-12 ; '80, in-12, Did.
Nouveaux récits de l'histoire romaine au V^e^ s., '64, Did. in-8.

**Thierry** (suite).

Tableau de l'Empire romain, '62, Did. in-8, in-12.
Saint Jérôme, 2 vol. '67, in-8; '75, in-8, in-12, Did.
Saint Jean Chrysostome et l'impératrice Eudoxie. 1872, in-8, '74 in-12, Did.

*RÉFÉRENCES*

Atlan. Jan. 1857, pp. 203-26.
*France*; Ecl, R. 49 : 431.
*Studies in history*; N. A. R. 72 : 316.
— *Son œuvre*; D. M. 1 août 1871.
*J. de Schmidt*. Geschichte der franz. Lit. II. 1858; Leipzig, Herbig, in-12.

## Adolphe THIERS

MARSEILLE, 1797. — SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, 1877.

Les Pyrénées et le Midi de la France pendant les mois de nov. et déc. 1822; 1822, '77, Chasles, in-8.
Histoire de la Révolution française, 10 vol. 1823-27, '58, Fu. in-8; '58, in-12, in-4.
Histoire de Law, 1826, '58, L. in-12.
La monarchie de 1830, 1831, in-8.
Rapport sur le projet de loi relatif aux fortifications de Paris, 1841, Leneveu, in-4.
Rapport sur la loi d'instruction secondaire, '44, Pau. in-8.
Histoire du Consulat et de l'Empire, 20 vol. 1845-62, Lh. in-8; '65-68, in-4, 5 vol.
De la propriété, 1848, Pau. in-8; '48, '68, Lh. in-12.
Du crédit foncier, '48, L. in-12.
Du communisme, '49, Pau. in-8.
Sainte-Hélène, '62, Lh. in-12.
Waterloo, '62, Lh. in-12.
Congrès de Vienne, '63, Lh. in-12.
Déposition dans l'enquête ouverte sur les banques et la circulation fiduciaire, '67, Lh. in-8.
Déposition sur le 18 mars, 1872, Versailles, Bernard, in-12.
Histoire de la révolution du 4 sept. et de l'insurrection du 18 mars, '73, '82, G. in-12.
Discours parlementaires, 16 vol. 1879-89, L. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Albert*. Hist. de la lit. fr. au XIXe s., II. 1885, H. in-12.
*Castille*. Portraits histor., I. 1856-59, Sr. in-32.
*Cuvillier-Fleury*. Dernières études histor. et lit., II. 1859, L. in-12.
*France*. Vie litt., I. 1889-93, L. in-12.
*Lanson*. Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Mirecourt*. A. T., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, I. 1867-73, L. Con. in-32.
*P. de Rémusat*. A. Thiers, 1889, H. in-12.
*J. Simon*. Thiers, Guizot et Rémusat, 1885, L. in-12.
— Le gouvernement de M. Thiers, 2 vol. 1878, L. in-12.
*Sainte-Beuve*. Caus. du lundi, I.-XII.-XIV.-XV. 1875, L. in-12.
— — Nouveaux lundis, III. 1863-72, L. in-12.
— — Portr. contemp., IV. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt*. Geschichte der franz. Lit. I-II, 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

N. A. R. 74 : 280. Princ. n. s. 3 : 345. Appleton, 4 : 195.
Bentley, 28 : 98, Galaxy, 11 : 66. Scrib. 15 : 112.
Broadw. 1 : 249, 7 : 375, Ev. Sat. 9 : 644.
Fraser, 87 : 94, 27 : 289, Brit. Q. 7 : 137.
Am. Whig R. 4 . 559, 5 : 26 Blackw. 43 . 311.
Ecl. M. 24 : 543, 9 : 513, 10 : 104, 69 : 505, 77 . 624, 89 : 505.
Ecl. Mus. 2 : 118. Dub. Univ. 28 : 553, 635, 79 : 92.
Chamb. J. 55 : 33. Once a week, 24 : 285.
N. Ecl. 1 : 441, Leis Hours, 19 : 502. New Era, 1 96.
Cent. 1 : 439, Cong. 8 : 401, Spec. 69 : 290.
*History of France*; Quar. 76 : 521, Am. Whig R. 1 : 341. So. Lit. Mess. 9 : 341.
*History of France*; Mo R. 116 : 44.
*Consulate and Empire*; N. A. R. 74 : 280. Ed. R. 107 : 358, 108 : 32. 112 : 237, 114 : 486. Westm. 49 : 386.
— — — Liv. Age, 19 : 193, For. Q. 35 : 109. Am. Whig R. 1 : 300, 455. Quar, 76 : 521, Liv. Age, 5 : 257, 614. 71 : 40, 5 : 614. Fraser, 31 : 505, 45 : 603.
— — — Dub. Univ. 25 : 493. Chr. Rem. 10 : 105. Ecl. R. 83 : 1.
— — — No. Brit. 33 : 133, Ecl. M. 51 : 289, 451. Tait, n. s. 12 : 310.
*Court of*; Temp. Bar, 71 : 34.
*Carlylse on*; Critic, 19 : 34.
*Rémusat's Thiers*; Nation, 50 : 140, Acad. 41 : 435,
*Napoléon I*; Ev. Sat. 11 : 26.
— *and Trafalgar*; Fraser, 40 : 481, 663.
*Art collection and house of*; Ev. Sat. 10 : 587, 11 : 6, 12.
*Historian*; Liv. Age, 135 : 189.
*Autobiography of*; Am. Q. 9 : 116.
*Career of*, Nat. Q. 36 : 284.
*Chat with and About*; Hours at tome, 7 : 410 Fortn. 28 : 539, 642. Appleton, 18 : 445.
*Senior's Thiers*; Lond. Q. 54 : 265. Dub. R. 83 : 400.
*Death of*; Nation, 25 : 162, 192.
*Evenings with*; Colburn, 61 : 120.
*Foreign policy of*; Blackw. 49 : 127.
*Life and character of*; Quar. 146 : 444. Nation, 28 : 355.
*Personal government of*; Nation, 13 : 192.
*Sketches from life of*; Macmil, 37 : 1, Liv. Age, 135 : 664.
*Le premier ministère*; Rev. de Paris, 15 jan. 1895.
Nouvelle Revue, 1 : 161; 2 : 40, 241. 3 : 241, 517, 755; 5 : 486, 751. 6 : 38; 53 : 11.
— *comme historien*; Rev. Contemp. 15 : 208, 337, 16 : 193.
D. M. 15 jan. 1845.
— *et Simon*; R. B. 15 nov. 1884.

## Claude TILLIER

CLAMECY, 1801 — NEVERS, 1844

Comment le chanoine eut peur.
Comment le capitaine eut peur.
Lettres au système électoral sur la réforme, 1841, in-12.
Mon oncle Benjamin, 1843, in-8.
Belle-Plante et Cornélius.
Pamphlets.
Œuvres complètes, 4 vol. Nevers, Sionest, in-12.

*PÉRIODIQUES*

*Unknown French Satirist*; Fortn. 12 : 13. Lippinc. 16 : 614.

## Clair TISSEUR

*Pseudonyme NIZIER du PUITSPELU*

LYON, 1827

Joseph Pagnon, 1869, Girard, Lyon, in-12.
Le testament d'un Lyonnais du XVIe s. '79, Lyon, Mougin, in-8.
Les vieilleries lyonnaises, '79, Lyon, Mougin, in-8.
Marie-Lucrèce et le grand couvent de la Monnoye, '80, Lyon, Méton, in-8.
Lettres de Valère, 2 vol. '81, Lyon, Giraud, in-8.
Les oisivetés du sieur de Puitspelu, '82, Lyon, Georg, in-8.
Un Noël satirique en patois lyonnais, 82, Lyon, Storck, in-8.
Un chapitre de l'histoire de la constitution lyonnaise, '82, Lyon, Pitrat, in-8.
Des verbes dans notre bon patois lyonnais, '83, Lyon, Pitrat.
Très humble essai de phonétique lyonnaise, '85, Lyon, Georg, in-8.
Les histoires de Puitspelu, '86, Lyon, chez l'auteur, in-12.
Dictionnaire étymologique du patois lyonnais, '87-90, Lyon, Georg, in-8.

**Tisseur** (suite).

Pauca paucis, '89, chez l'auteur, in-8, '94.
Modestes observations sur l'art de versifier, '93, Lyon, Rousseau, in-8.
Au hasard de la pensée, '95, Lyon, in-12.

*RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., III. 1889-93, L. in-12.
Zeitschrift für franzœsische Sprache und Litteratur, XVI, 6.

## Alexis de TOCQUEVILLE

VERNEUIL (Seine-et-Oise), 1805 — CANNES, 1859

Système pénitentiaire, 1832, in-8.
Discours en faveur de Louis de Kergorlay, 1833, in-8.
Etat social et politique de la France, 1834, in-8.
Mémoire sur le paupérisme, 1836, in-8.
Discours de réception, 1842, Did. in-8.
Lettres à lord Brougham sur le droit de visite, 1843, in-8.
Histoire philosophique du règne de Louis XV, 1846, '47, A., in-8, 2 vol.
Discours prononcé sur la tombe de Ballanche, 1849, in-8.
Notice sur Cherbourg, 1848, in-8.
Des enfants trouvés et des orphelins pauvres. 1850, in-8.
Coup d'œil sur le règne de Louis XVI, 1850, A. in-8.
De la démocratie en Amérique, 2 vol. 1850, Pg. in-12.
L'ancien régime et la révolution, 1860-65, L. in-8.
Œuvres complètes, 9 vol. 1860-65, L. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
Souvenirs de Alex. de Tocq., 1893, L. in-8.
D. M. 1 Fév. 1894.

## Louis ULBACH

TROYES (Aube), 1822. — PARIS, 1889.

Gloriana, 1844, Coquebert, in-12.
Lettres à Jacques Souffrant, '51, Troyes, in-8.
Suzanne Duchemin, '55, Did. in-18; '58, L. N. in-18; '64, He. '81, L. in-12.
Ecrivains et hommes de lettres, '57, Dl. '63, L. I. in-12.
Les roués sans le savoir, '57, in-16; '59, in-12; H. '74, L. in-12.
Les secrets du diable, '58, '82, L. in-12.
La voix du sang, '58, L. N. in-12.
Pauline Foucault, '59, L. N. '62, '63, Ch. '75, L. in-12.
L'homme aux cinq louis d'or, '60, L. N. '64, He. '64, '88, L. in-12.
L'île des rêves, '60. Mz. in-8.
M. et Mme Fernel, '60, '67, He. in-12.
Histoire d'une mère et de ses enfants, '61, in-18; '64, in-12, He.
Françoise, '62, Ch. '63, He. '75, L. in-12.
Le mari d'Antoinette, '62, '64, He. '81, L. in-12.
Causeries du dimanche, '63, L. N. in-12.
Luise Tardy, '64, He. in-12.
Mémoires d'un inconnu, '64, L. N. in-12.
Le prince Boniface, '64, L. N. '75, '84, L. in-12.
Voyage autour de mon clocher, '64, He. '75, '89, L. in-12.
Le parrain de Cendrillon, '65, in-12; '88, in-8, He.
Le jardin du chanoine, '66, L. I. '67, in-12; '74, L.
La chauve-souris, '67, L. I. in-8; '74, L. in-12.
Les parents coupables, '67, L. I. in-12.
Lettres de Ferragus, '68, Br. L. V. in-12.
Rapport sur les rapporteurs de M. Duruy, '68, L. I. in-8.
Le roman de la bourgeoisie, '68, L. I. '88, L. in-12.
Nos contemporains, 1869-81, '83, L. Ch. in-12.
Lettres d'une honnête femme, '73, Br. L. V. '83, L. in-12.
Le sacrifice d'Aurélie, '73, '83, L. in-12.
La ronde de nuit, '74, '82, L. in-12.
Les compagnons du Lion-Dormant, '74, '82, L. in-12.
Les cinq doigts de Birouk, '75, L. in-12.
Le livre d'une mère, '75, Br. L. V. '76; '79, L. in-8.
Le secret de Mlle Chagnier, '75, L. in-12.
Aventures de trois grandes dames de la cour de Vienne. 3 vol. '76, L. in-12.
Le baron américain, '77, L. in-12.
Mme Gosselin, '77, '88, L. in-12.
Mémoires d'un assassin, 2 vol. '77, L. in-12.
Le comte Orphiée, '78, L. in-12.
Guide sentimental de l'étranger à Paris, '78, L. in-12.
Simple amour, '78, L. in-12.
Les buveurs de poison, 2 vol. '79, L. in-12.
L'enfant de la morte, '79. L. in-12.
Le château des épines, '80, L. in-12.
Le crime de Martial, '80, L. in-12.
Réparation, '80, L. in-12.
Le tapis vert, '81, L. in-12.
Le mariage de Pouchkine, '81, L. in-12.
La fleuriotte, 2 vol. '81, L. in-12.
La confession d'un abbé, '82, L. in-12.
Le marteau d'acier, '82, '86, L. in-12.
Auguste Vacquerie, '83, Q. in-12.
L'homme au gardénia, 2 vol. '83, L. in-12.
Paul Meurice, '83, Q. in-12.
Quinze ans de bagne, '84, '86, L. in-12.
Autour de l'amour, 85, L. in-12.
Le pion des écoles, '85, De. in-8.
Les inutiles du mariage, '85, L. in-18.
Misères et grandeurs littéraires, '85, L. in-12.
Amants et maris, '86, Mo. in-8.
L'amour moderne, '86, L. in-12.
Espagne et Portugal, '86, L. in-12.
Papa Fortin, '86, L. in-12.
Almanach de V. Hugo, '85, L. in-16.
La vie de V. Hugo, '86, Te. in-4.
La maîtresse du général '87, L. in-12.
Les bonnes femmes, '88, L. in-12.
M. Paupe, '88, L. in-12.
Les belles et les bêtes, '88, L. in-12.
La Czardas, '88, L. in-12.
Mère et maîtresse, '88, L. in-12.
Bobinette, '89, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Zola.* Romanciers natura., p. 318. 1881, Ch. in-12.
D. M. 1 Sept. 1860.
R. B. 7 Oct. 1876.

## Auguste VACQUERIE

VILLEQUIER (Seine-Inférieure), 1818. — PARIS, 1895.

L'enfer de l'esprit, '40, Ebrard, in-8.
Antigone, 1844, in-8.
Demi-teintes, '45, G. in-12.
Les drames de la grève, '55, L. in-8.
Profils et grimaces. '56, L. in-12; '64, in-8; '65, in-12. Pn.
Souvent homme varie, '59, L. N. in-18.
Chateaubriand, sa vie publique et intime, '60, L. in-8.
Les funérailles de l'honneur, '61, L. N. in-12.
Les miettes de l'histoire, '63, Pn. in-8, in-12.

**Vacquerie** (suite).

Jean Baudry, '63, Pn. in-8, in-12 ; '80, L. in-12.
Le fils, '66, Pn. in-8.
Mes premières années de Paris, '72, in-8 ; '77, in-12, L.
Théâtre complet, 2 vol. '79, L. in-12.
Formosa, '83, L. in-8.
Jalousie, '88, L. in-8.
Futura, '90, L. in-8.
Depuis, '94, L. in-8.

*RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., III. 1889-93, L. in-12.
*Lemaitre.* Impress. de théâtre, I-IV. 1889-95, L. O. in-12.
*Ulbach.* A. Vacquerie, 1883, Q. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 71.
Théâtre de Vacquerie, D. M. 15 juillet 1879.

## Antony VALABREGUE

AIX-EN-PROVENCE, 1844.

Petits poèmes parisiens, '80, Le. in-12.
Un maître fantaisiste du XVIII^e^ siècle, '83, L. A. in-8.
Les princesses artistes, '88, Du. in-18.
La chanson de l'hiver, '90, Le. in-12.
Abraham Bossé, '92, L. A. I. in-8.

*RÉFÉRENCES*

Rev. Encycl. 1891, p. 75.
R. B. 24 août 1889. Les poètes de terroir.

## Léon VALADE

1854. — PARIS, 1884.

A mi-côte, '73, Le. in-12.
L'affaire Arlequin, '82, De. in-8.
Les papillotes, '83, Fr. in-12.
Poésies : Avril, mai, juin, '86, Le. in-16.

*RÉFÉRENCES*

*Zola.* Documents lit., 1881, Ch. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 78.

## Guy VALVOR

La chanson du pauvre homme, '83, Guy Valvor, in-12.
Rêves et rêveries, '83, L. P. in-18.
Une fille, '88, S. in-12.
L'oiseau bleu, '89, S. in-12.
Sadi, '90, S. in-12.
L'Anti-Pape, '92, S. in-12.
Au bois joli, '93, Le. in-12.
La Gehenne, '94, Chamuel, in-12.

## Paul VERLAINE

METZ, 1844. — PARIS, 1896.

Poèmes saturniens, '66, Le. '90, V. in-12.
Fêtes galantes, '69, Le. in-32 ; '86, V. in-18.
La bonne chanson, '70, Le. in-18.
Sagesse. '81, Pe in-8 ; '89, V. in-12.
Les poètes maudits, '84, '88, V. in-12.
Jadis et naguère, '85, V. in-12.
Louise Leclercq, '86, V. in-12.
Les mémoires d'un veuf, '87, V. in-12.
Romances sans paroles, '87, V. in-18.
Amour, '88, V. in-12.
Parallèlement, '89, V. in-12.
Dédicaces, '90, Bibl. artistique et litt., in-16.
Chansons pour elle, '91, V. in-12.
Bonheur, '91, V. in-12.
Mes hôpitaux, '91, in-12.
Choix de poésies, '91, Ch. in-12.
Dans les limbes, '94, V. in-12.
Liturgies intimes.
Odes en son honneur.
Elégies.
Epigrammes.
Invectives.
Mes Prisons.
15 jours en Hollande.
Confessions.
Les Uns et les Autres.
Chez Vanier.

*RÉFÉRENCES*

*Bloy.* Un brelan d'excommuniés, 1888, S. in-12.
*France.* Vie litt., III. 1889-93, L. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., IV. 1893, L. O., in-12.
*Ch. Morice.* La lit. de tout à l'heure, 1889. P. in-12.
*J. Tellier.* Nos poètes, 1888, Du. in-12.
*Stephan Wætzold.* Festschrift zur Begründung des fünften allgemeinen Neuphilologentages zu Berlin, 1892.
*Zola.* Documents litt., 1881, Ch. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Fortn. 55 : 391, Acad. 39 : 362, National, 19 . 501.
New. R. 9 609, Critic 23 . 397.
Rev. Encycl., 1893, p. 2.
Nouvelle Revue, 73 : 305.
R. B., 7 janv. 1888.
*L'école décadente ;* 17 sept. 1887 ; R. B. 6 juin 1891, 4 avril 1891.
Revue de Paris, 1 fév. 1896.

## Jules VERNE

NANTES, 1828

Pailles rompues, '50, Bk. in-8.
Cinq semaines en ballon, '63, in-8 ; '65, in-12 ; '69, in-4, He.
Voyage au centre de la terre, '64. in-12 ; '67, in-4, He.
De la terre à la lune, '65, in-12 ; '66, in-4, He.
Aventures du capitaine Hatteras, 2 vol. '66, He. in-12.
Les enfants du capitaine Grant, 3 vol. 1867-68, He. in-12.
Géographie illustrée de la France et de ses colonies, '68, He. in-4.
Vingt mille lieues sous les mers. '69-70, He. in-12.
Autour de la lune, '70, He. in-12.
Histoire des grands voyages et des grands voyageurs, 6 vol. '70, '80, in-12, He.
Paris au Rhin, '70, He. in-4.
Une ville flottante, '71, He. in-12.
Aventures de trois Russes et de trois Anglais, '72, He, in-12.
Un neveu d'Amérique, '73, He. in-18.
Le pays des fourrures, 2 vol. '73, He. in-12.
Le tour du monde en 80 jours, '73, He. in-12.
Le docteur Ox, '74, He. in-12.
L'île mystérieuse, 3 vol. '74, He. in-12.
Le chancellor, '75, He. in-12.
Michel Strogoff, 2 vol. '76, He. in-12.
Hector Servadac, 2 vol. '77, He. in-12.
Les Indes-Noires, '77, He. in-12.
Un capitaine de quinze ans, 78, He. in-12, 2 vol.
Les cinq cents millions de la Bégum, '79, He. in-12.
Un hivernage dans les glaces, '79, He. in-16.
Les tribulations d'un Chinois en Chine, '79, He. in-12.

**Verne** (suite).

La maison à vapeur, 2 vol. '80, He. in-12.
La Jangada, '81, He. in-12.
L'école des Robinsons, '82, He. in-12.
Le rayon vert, '82, He. in-12.
Christophe Colomb, '83, He. in-16.
Kéraban-le-Têtu, 2 vol. '83, He. in-12.
L'archipel en feu, '84, He. in-12.
L'étoile du Sud, '84. He. in-12.
Mathias Sandorff, 3 vol. '85, He. in-12.
Un billet de loterie (le nº 9672), '86, He. in-12.
L'épave du Cynthia, '86, He. in-12.
Robur-le-Conquérant, '86, He. in-12.
Le chemin de France, '87, He. in-12.
Nord contre Sud, 2 vol. '87, He. in-12.
Deux ans de vacances, 2 vol. '88, He. in-12.
Famille sans nom, 2 vol. '89, He. in-12.
Sens dessus dessous. '89, He. in-12.
César Cascabel, 2 vol. '90, He. in-12.
Mistress Branican, '91, He. in-12.
Le château de Carpathes, '92, He. in-12.
Claudius Bombarnac, '92, in-4, '93, in-12, He.
P'tit bonhomme, '93, He. in-8, in-12.
Les mirifiques aventures de maître Antifer, '94, He. in-12, in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Claretie.* Jules Verne, 1883, gr. in-8.
*Topin.* Romanciers contemp., 1881, Didier, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Nature, 17 : 197, Sat. R. 55 : 139. Mc Clure, 2 . 115, 1 : 218, Rev. Encycl. 1891, p. 303.

---

## Louis VEUILLOT

BOYNES (Loiret), 1813 — PARIS, 1883

Pierre Saintive, '40, Fulgence, in-12 ; '45, in-8.
Rome et Lorette, 2 vol. '41, Ful., '42, in-12.
Les pélerinages de Suisse, '41, Ful. in-12 ; '46, in-8.
Liberté d'enseignement, '43, Le. in-8.
L'honnête femme, '44, '58, Lf. in-12.
Les nattes, '44 W. in-12.
Agnès de Louvens, '57, Tours, Mame.
Les libres-penseurs, '48, '50, '60, Lf. '66, Pe. in-12.
L'esclave Vindex, '49, '62, Ga, in-12.
Petite philosophie, '49, Lf. in-18.
Corbin et d'Aubecourt, '50, Lf. '69, Pe. in-12.
Le lendemain de la victoire, '50, Lf. '69, Pe. in-12.
La légalité, '52, Pl. in-18, '71.
Les Français en Algérie, '53, Mame, in-8.
Le droit du seigneur au moyen-âge, '54, Vi. in-18 ; '71, Pe. in-12.
Vie de la B. Germaine Cousin, '54, Toulouse, in-8 ; '54, Vi. in-12.
Etudes sur St-Vincent de Paul, '54, Le Mans, in-12.
La guerre et l'homme de guerre, '55, Vi. '71, Pe. in-12.
Mélanges relig., histor., polit. et litt., 18 vol. '56-75, Vi. in-8.
Le parti catholique, '56, Vi. in-12.
Vie de la mère Anne Séraphine Boulier, '58, Lf. in-12.
De quelques erreurs sur la papauté, '59, Ga. in-18.
Çà et là, 2 vol. '59, Ga. in-12.
Deux commensaux du cardinal Dubois, '61, D. in-12.
Le pape et la diplomatie, '61, Ga. in-8.
Le parfum de Rome, 2 vol. '61, '62, Ga. in-12 ; '65, in-8, '71, in-12, Pe.
Waterloo, '61, Ga. in-8.
Historiettes et fantaisies, '62, Ga. '66, '83, Pe. in-12.
Le fond de Giboyer, '63, Ga. in-12.
Satires, '63, Ga. in-12.
S. S. Pie IX, '63, in-8 ; '64, in-32 ; '67, Pe. '78, in-12.
La vie de Jésus-Christ, '64, in-8, '74, Di. in-4 ; '70, '78, Pe. in-12.
Le guêpier italien, '65. Pe. in-8.
A propos de la guerre, '66, Pe. in-8.
L'illusion libérale, '66, Pe. in-8, in-12.
Les odeurs de Paris, '66, Pe. in-12, in-8.
Pensées de Louis Veuillot, '68, Poussielgue, in-12.
Les couleuvres, '69, Pe. in-12.
La liberté du Concile, '70, Pe. in-18.
Les filles de Babylon, '71, Pe. in-12.
Paris pendant les deux sièges, 2 vol. '71, Pe. in-12, in-8.
La république de tout le monde, '71, Nantes, in-18.
Rome pendant le concile, 2 vol. '72, Pe. in-8.
Dialogues socialistes, '72, Pe. in-12.
Molière et Bourdaloue, '77, Pe. in-12.
Œuvres poétiques, '78, Pe. in-12.
Correspondance, 6 vol. '83-87, Pe. in-8.
Etudes sur V. Hugo, '85, Pe. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Buet.* Médaillons et camées, 1885, Gi. in-12.
*Champfleury,* Souvenirs et portr. de jeunesse, 1872, D. in-12.
*Cuvillier-Fleury.* Dernières études histor. et lit., II. 1859, L. in-12.
*Mirecourt.* L. V., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, II. 1867-73, L. Con. in-32.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, I. 1867-72, L. in-12.
*L. Veuillot.* Pensées, 1868, Poussielgue, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Galaxy, 21 : 377, Monitor, 1 : 333, 413.
Month, 48 : 13, Sat. R. 55 : 459.
Nouvelle Revue, 22 : 214.
R. B. 6-13-20 jan. 1894 ; 6 jan. 1873.

---

## Gabriel VICAIRE

*Pseudonyme Adore FLOUPETTE*

BELFORT (Haut-Rhin), 1849.

Emaux bressans, '84, Ch. in-12.
Quatre-vingt-neuf, '88, Le in-12.
Le miracle de Saint-Nicolas, '88, L. in-12.
Marie Madeleine, '89, Le. in-12.
L'heure enchantée, '90, Le. in-12.
A la bonne franquette, '91, Le. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*France.* Vie lit., III. 1889-93, L. in-12.
Rev. Encycl. 1891, p. 75, 1892, p. 1118.

---

## Alfred de VIGNY

LOCHES, 1799. — PARIS, 1863.

Poèmes, 1822.
Le trappiste, 1822.
Elva, 1823.
Poèmes antiques et modernes, 1826.
Cinq-Mars, 1826.
Stello, 1832.
Chatterton, 1835.
La Veillée de Vincennes, 1835.
La vie et la mort du capitaine Renard, 1835.
Laurette ou le cachet rouge, 1835.
Servitude et grandeur militaires, 1835.
Les destinées, 1864.

**de Vigny** (suite).

Journal d'un poète, 1867.
Théâtre complet, 2 vol. 1848, Ch. in-12 ; '57, L. N. in-8 ; '64, '70, L. in-12.
Œuvres complètes, 8 vol. '83-85, Le. in-16.
— — 6 vol. L in-8 ; 5 vol. in-12, L.

*RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Poètes et poésies, 1884, H. in-12.
*B. d'Aurevilly.* Les poètes, 1887, Fr. in-8.
*Asselineau.* Bibliographie romantique, 1872, Rouquette, in-8.
*Brunetière.* L'évolution de la poésie lyrique, 1885, H. in-12.
*Bourget.* Etudes et portraits, 1889, Le. in-12.
*Brandes.* Emigranten lit., III-V. 1894, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Charavay.* Ch. Baudelaire et A. de Vigny, 1879, Cha. in-16.
*Caro.* Poètes et romanciers, 1888, H. in-12.
*Dorison.* Alfred de Vigny, 1892, Colin, in-8, gr.
*Faguet.* Etudes sur le XIX<sup>e</sup> s., 1887, L. O. in-12.
*France.* A. de Vigny, 1868, B. D. in-32.
*A. Fortier.* Sept grands auteurs fr., 1889, Heath and Co. in-8.
*Gautier.* Progrès de la poésie fr., 1870, Ch. in-12.
*Guyau.* L'art au point de vue sociologique, 1889, Alcan, in-12.
*Paul Lafond.* A. de Vigny en Béarn, 1895, Pau, Ribaut, in-8.
*Lanson.* Hist. de la litt. fr., 1895, H, in-12.
*Magnin.* Causeries et méditations, 2 vol. 1843, Duprat, in-8.
*Mirecourt.* A. de V., 1853-58, chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, II. 1867-73, L. Con. in-32.
*Montégut.* Nos morts contemp., 1884, H. in-12.
*Ch. Morice.* La lit. de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*Paleologue.* A. de Vigny, 1891, H. in-16.
*Pellissier.* Nouveaux essais, 1895, H. in-12.
*G. Planche.* Portr. lit., I. 1849, Ch. in-12.
*Sainte-Beuve.* Nouv. lundis, VI. 1867-72, L. in-12.
— — Portr. lit., III. 1864, G. in-12.
— — Portr. contemp., II. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. II. 1858, Leipzig, Herbig, in-12.
*M. de Vogué.* Regards histor. et lit., 1891, Colin, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Spec. 69 : 473. Temp. Bar, 9 . 500. Dub. Univ. 22 : 63.
*A little girl's recollections of ;* Temp. Bar, 85 : 580.
*A reception by ;* Temp. Bar, 84 : 533, Liv. Age, 180 : 187.
*Character and writings of ;* Temp. Bar, 34 : 533. Westm. 29 : 1.
Rev. Encycl. 1892, p. 318.
D. M. 1 mars 1867 ; 1 août 1832 ; 15 oct. 1835 ; 15 avril 1864 ; 1 déc. 1890.
R. B. 25 août, 1 sept. 1883.
Revue d'art dramatique, 6 avril 1895.
Revue critique d'histoire et de littérature, No. 48.
Bulletin du Bibliophile, Jan. Fév. 1895.
— *sa poésie ;* R. B. 22 avril 1893.

---

## Robert de la VILLEHERVÉ

HAVRE, 1849.

Ballades galantes, '74.
Mme Angot à Constantine, '74.
Le vieux poème, '75.
Sous les sapins, '75.
La sorcière, '75.
Une vieille jeunesse, '76.
Les premières poésies, '77, Havre, Partridge, in-8.
La fin de la guerre, '78.
Les billets doux, '81.
Pierre magnétiseur, '82.
La chanson des roses, '82, Ol. in-12.
Le gars Perrier, '86, Ol. in-12.
Toute la comédie, '89, V. in-12.
La princesse pâle, avec G. Millet, '89, Ol. in-12.
Impressions de l'assassiné, '94, Ol. in-12.

*RÉFÉRENCE*

*J. Tellier.* Nos poètes, 1888, Du. in-12.

## Abel-François VILLEMAIN

PARIS, 1790. — PARIS, 1870.

Histoire de Cromwell, 1819, in-8, 2 vol.
Discours et Mélanges littéraires, 1823, '60, Did. in-8, in-12.
Lascavis, 1825, in-8.
Essai sur l'état des Grecs depuis la conquête musulmane, 1825, in-8.
Nouveaux mélanges histor. et littér., 1827, in-8.
Cours de littérature franç., 6 vol. 1828, '64, Did. in-8, in-12.
Études d'histoire moderne, '46, '56, Did. in-8, in-12.
Etudes de littérature ancienne et étrangère, '46, '59, Did. in-8.
Tableau de l'éloquence chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle, '49, '52, in-8 ; '61, in-12, Did.
Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, 2 vol. '53-55, '86, in-8, in-12, Did.
Choix d'études sur la littér. contemp, '57, Did. in-8, in-12.
La tribune moderne, '58, '82, L. in-8.
Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique, '59, Di. in-8.
La France, l'empire et la papauté, '60, Do. in-8.
Histoire de Grégoire VII. '73, Did. in-8.
Vie du chancelier de l'Hôpital, '74, Did. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*P. Albert.* Hist. de la litt. fr. au XIX<sup>e</sup> siècle, II. 1885, H. in-12.
*Brunetière.* L'évolution des genres, 1890, H. in-12.
*Castille.* Portr. histor., II. 1856-59, Sr. in-32.
*Lanson.* Hist. de la litt. fr., 1895, H. in-12.
*Mirecourt.* Villemain, 1853-58. chez l'auteur, in-32.
— Portr. et silhouettes, II. 1867-73, L. Con. in-32.
*Sainte-Beuve.* Caus. du lundi, I-VI. 1875, L. in-12.
— Portr. contemp., II. 1870-71, L. in-12.
*J. Schmidt.* Geschichte der franz. Lit. I-II, 1858, Leipzig, Herbig, in-12.

*PÉRIODIQUES*

Colburn, 105 : 453, Fraser, 49 : 257, 51 : 689.
N. A. R. 31 : 94, Oct. 1857, pp. 514-33, Avril 1860, pp. 507-26.
Mo, R. 82 : 449, 113 : 123.
Ed. R. 102 : 60. Ecl. M. 36 . 786.
*Souvenirs contemporains ;* Rev. Contemp. 11 : 580, 18 : 538.
R. B. 3 juin 1876.

---

## Auguste VILLIERS de L'ISLE-ADAM.

1833, — PARIS, 1890,

Premières poésies : *1)* Fantaisies nocturnes ; *2)* Les préludes ; *3)* Chant du Calvaire ; *4)* Hermoza ; 1856-58, '59, Lyon, Scheuring, in-8.
Isis ; Elen ; Morgan, '62, D. in-8.
La révolte, '70, Le. in-16.
Le Nouveau-Monde, '80, Ol. in-8.
Contes cruels, '83, L. in-12.
Akédysséril, '86, De Brunhoff, in-8.
L'amour suprême, '86, De Brun, in-12.
L'Eve future, '86, De Brun, '90, Ch. in-12.
Tribulat Bonhomet, '87, T. S in-12.
L'évasion, '87, L. M. in-12.
Histoires insolites, '88, L. M in-12.
Nouveaux contes cruels, '88, L. I. in-16 : '93, L. in-12.
Le secret de l'échafaud, '88, Fl. in-16.
Axël, '90, Q. in-8.
Chez les passants, '90, Comptoir d'édition, in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Bordeaux.* Ames modernes, 1894, P. in-12.
*France.* Vie lit., III. 1889-93, L. in-12.

**Villiers de l'Isle-Adam** (suite).

*Lemaître.* Impressions de théâtre, II. 1889-95, L. O. in-12.
*Ch. Morice.* La lit. de tout à l'heure, 1889, P. in-12.
*Wyzewa.* Nos maîtres, 1895, P. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Ath. 1889, 2 : 321, 354, Acad. 45 : 388, Sat. R. 77 : 208.
Nouvelle Revue, 64 : 91.
R. B. 21 sept. 1889.
*L'occultisme moderne ;* R. B. 8 mars 1890.

## Alexandre VINET

OUCHY (près de Lausanne), 1797. — CHATELARD, 1847-

Chrestomathie française, 3 vol. 1829, '59, in-8, Lausanne.
Discours religieux, 1831, in-8 ; '53, '62, in-12, Ms.
Essai sur la manifestation des convictions religieuses, 1842, Pau. in-8, '58, Ms.
Etudes évangéliques, '47, Delay, in-8 ; '61, '62, in-12 ; '51, in-8, Ms.
Etudes sur Pascal, '47, in-8 ; '56, Ms. '76, S. F. in-12.
Etudes sur la littér. franç. au XIXe siècle, 3 vol. '49, '51, Dcl. '57, Ms. in-12.
Méditations évangéliques, '49, Dcl. in-18 ; '57, Ms. in-12.
Théologie pastorale, '50, '54, Ms. in-8 ; '69, Fi. in-12.
La liberté des cultes, '52, Dcl. in-8.
Homélitique, '53, Ms. in-8 ; '73, S. F. in-12.
Histoire littéraire française au XVIIIe siècle, 2 vol. '53, Ms. in-8 ; '76, S. F. in-12.
Liberté religieuse et questions ecclésiastiques, '54, Ms. in-8.
L'éducation, '55, Ms. in-8.
Moralistes des XVI-XVIIe siècles, '59, Ms. in-8.
Histoire de la prédication parmi les réformés de France au XVIIIe siècle, '60, Ms. in-8.
Esprit de Alex. Vinet, 2 vol. '61, G. C. in-12.
Poètes du siècle de Louis XIV, '62, Ms. in-8.
Mélanges, '69, S. F. in-8.
Poésies, '90, Lausanne, Mignet, in-8.

*RÉFÉRENCES*

*Brunetière.* Essais sur la lit. contemp., 1892, L. in-12.
*Molines.* Etude sur A. Vinet, 1890, Fi. in-12.
*Rambert.* Alex. Vinet, sa vie et son œuvre, 1875, Fi. in-12.
*Scherer.* Alex. Vinet, 1853, L. in-12.
*Sainte-Beuve.* Portr. lit., III. 1864, G. in-12.
— Portr. contemp., III. 1870-71, L. in-12.
*Alex. Vinet.* Esprit d'A. Vinet. 2 vol, 1861, G. C. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Brit. Q 65 : 71, Cong. 13 : 781.
Chr. Lit. 10 : 170, Acad. 37 : 281.
Spec. 65 : 443, Contemp. 58 : 808.
Liv. Age, 188 : 259. Atlan. 67 : 838.
And. R. 16 : 117.
*On French literature ;* Ecl. R. 100 : 553.
*Life and works of ;* No. Brit. 21 : 297, Ecl. M. 33 : 395.
— Chr. Obs. 76 : 608, 668.
Rev. Contemp. 16 : 181.
R. B, 26 juin, 17 juillet 1875.

## Ludovic VITET

PARIS, 1802 — PARIS, 1873.

La Ligue, 2 vol. 1) Les barricades, 1826 ; 2) Les états de Blois, 1827 ; '44, Go. '61, L. in-12.
La mort d'Henri III, 1829, in-8.
Rapport du ministre de l'intérieur, 1831, in-8.
Histoire de Dieppe, 1833, '44, Go. in-12.
Eustache Lesueur, 1843, '69, Dy. in-8.
Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon, '45, Di. in-4.
Fragments et mélanges. 2 vol. '46, C. in-12.
Histoire financière du gouvernement de Juillet, 1848, in-12.
Les états d'Orléans, '49, L. in-12.
Le Louvre et le nouveau Louvre, '53, '82, L. in-12.
L'Académie royale de peinture et de sculpture, '61, in-8 ; '80, L. in-12.
Essais historiques et littéraires, '62, L. in-12.
Etudes sur l'histoire de l'art, '63-64, L. in-12.
La science et la foi, '65, Do. in-12.
De l'état actuel du christianisme en France, '67, Do. in-12.
Lettres sur le siège de Paris, '71, Su. in-18.
Etudes philosophiques et littéraires, '74, L. in-12,
Le comte Duchâtel, '75, L. in-8, in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Sainte-Beuve.* Portr. lit., III. 1864, G. in-12.

## J. J. WEISS

BAYONNE, 1827 — FONTAINEBLEAU, 1891.

Essai sur Hermann et Dorothée, '56, L. in-8 ; '93, in-12.
De inquisitione apud Romanos Ciceronis tempore, '56, Dur. in-8.
Essai sur l'histoire de la littérature fran., '65, '90, L. in-12.
Au pays du Rhin, '86, Ch. in-12.
Le théâtre et les mœurs, '89, L. in-12.
Autour de la Comédie Française, '92, L. in-12.
A propos de théâtre, '93, L. in-12.
Combat constitutionnel, '93, L. in-12.
Le drame historique et le drame passionnel, '94, L. in-12.

*RÉFÉRENCES*

*Doumic.* Portr. d'écrivains, 1892, Del. in-12.
*Larroumet.* Etudes de lit. et d'art, II. 1894, H. in-12.
*Lemaitre.* Contemp., II. 1893, L. O. in-12.
*Pellissier.* Essais sur la lit. contemp., 1894, H. in-12.

*PÉRIODIQUES*

Unita. R. 11 : 410, 29 : 117, Atlan. 64 : 703.
Rev. Encycl. 1891, p. 672 ; 1892, p. 1345.
Rev. de Paris, 1 Nov. 1895.
R. B. 23 mai 1885 ; 30 mai 1891 ; 10 juin 1893.

## Emile ZOLA

PARIS, 1840.

Contes à Ninon, '64, L. I. '74, Ch. in-12 ; '83, in-32.
La confession de Claude, '65, L. I. '80, Fl. in-12.
Le vœu d'une morte, '66, Fa. '88, Ch. in-12.
Les mystères de Marseille, 3 vol. '67-68, Marseille, in-16 ; '84, Ch. in-12.
Thérèse Raquin, '67, L. I. in-12 ; '84, in-32 ; '87, in-16, Ch
Ed. Manet, '67, D. in-8.
Madeleine Férat, '68, L. I. in-12 ; '90, Fl. in-12.
Thérèse Raquin (drame), '73, Ch in-12.
Nouveaux contes à Ninon, '74, '85, Ch. in-12.
Les héritiers Rabourdin, '74, Ch. in-12.
Les soirées de Médan, '80, in-12 ; '90, in-8, Ch.
Le capitaine Burle, '82, Ch. in-12.
Naïs Miscoulin, '83, Ch. in-12.
Renée, '87, Fl. in-12.
Jacques Damour, '88, Fl. in-16.

**Zola** (suite).

Nantas, '89, Fl. in-16.
La fête à Coqueville, '90, Fl. in-16
Jean Gourdan, '94, Fl. in-16.
Sidoine et Médéric, '94, Fl. in-16.
Mes haines, '66, Fa. '69, Ch. in-12.

*CRITIQUE*

Mon salon, '66, L. C. in-12.
La République française et la littérature, '79, Ch. in-12.
Le roman expérimental, '80, Ch. in-12.
Le naturalisme au théâtre, '81, Ch. in-12.
Nos auteurs dramatiques, '81, Ch. in-12.
Une campagne, '82, Ch. in-12.
Les romanciers naturalistes, '81, Ch. in-12.
Documents littéraires, '81, Ch. in-12.

Les Rougon-Macquart, 20 vol. '71-93, Ch. in-12 :
La série des Rougon-Macquart se compose des titres ci-dessous :
La fortune des Rougon, '71.
La Curée, '71.
Le ventre de Paris, '73.
La conquête de Plassans, '74.
La faute de l'abbé Mouret, '75.
Son Excellence Eugène Rougon, '76.
L'Assommoir, '77.
Une page d'Amour, '78.
Nana, '80.
Pot-Bouille, '82.
Au bonheur des dames, '83.
Joie de vivre, '84.
Germinal, '85.
L'Œuvre, '86.
La Terre, '87.
Le Rêve, '88.
La Bête humaine, '90.
L'Argent, '91.
La Débâcle, '92.
Le Docteur Pascal, '93.

---

Lourdes, '94, Ch in-12.
Discours prononcé au banquet de l'Association générale des étudiants, '93, Ch. in-12.
Rome, 1896.

*RÉFÉRENCES*


*P. Alexis.* E. Zola, 1882, Ch. in-12.
*Edmondo de Amicis.* Souvenirs de Paris et de Londres, traduit par Mme J. Columb, 1880, H. in-12.
*Arnaud.* La débâcle de Zola.
*Panos Alexakis.* Germinal de E. Zola : Zola et la question sociale, 1886, D. in-18.
L'Assommoir, parodie-pantomine en cinq tableaux, 1879, Dumontel, in-12.
L'Assommoir Pour Rire, ambigu-parodie, 1879, Le Bailly, in-12.
*Boyer d'Agen.* Des hommes, n° 5. 1890, S. in-8.
— — Terre de Lourdes, 1894, Ol in-8.
*Bettelheim.* Deutsche und Franzosen, 1895, Wien, Hartleben, in-8,
*L. Bloy.* Les funérailles du naturalisme, 1891, Copenhague. Gad, in-18.
*Brunetiere.* Roman naturaliste, 1883, L. in-12.
*Ch. Buet,* Médaillons et camées, 1885, Gi. in-12.
*Fr. Bus.* Naturalisme ou réalisme, 1879, Amyot, in-8.
Biographies contemporaines, No. 2. 1880, in-8.
*Jan Ten Brinte.* Zola et le naturalisme, 1880, La Haye, in-8.
*Ch. Brunetière.* Le Rêve de Zola, jugé par un catholique, 1890, Retaux-Bray, in-8.
*Henry Céard* Zola intime, 1887, Revue illustree, in-8.
*Champsaur.* Les hommes d'aujourd'hui, No. 4. 1878, Cinqualbre, in-4.
Chronique des Mufles. E. Zola, journal de cabinet, 1879, in-8 ; 1892, Sapin, in-8.
*Colant.* Essais de critique historique, etc. 1895, Chailley, in-8.
*Cornut.* Malfaiteurs littéraires, 1892, Retaux et fils, in-8.
*Alex. Dumas fils.* Théâtre, VIII, préface de l'Etrangère, 1879, L. in-12.
*M. Déraismes.* Epidémie naturaliste, 1888, D. in-18.
*L. Desprez.* Evolution naturalisie, 1884, Tr. in-12.
*H. van Doorslaer.* Théorie et pratique naturaliste, 1880, Bruxelles, in-8.
*Ed Dowden.* New Studies in Literature, 1895, Boston, in-8, chapter, Literary criticism in France.
*Doumic.* Portr. d'écrivains, 1892, Del. in-12.
*Fréd. Erbs.* M. E. Zola et son Assommoir, 1879, Libr. Gauloise, in-12.
*Engel.* Pyschologie der franz. lit., 1884, Wien, Proschaska, in-8.
*René Ferdas.* La Physiologie expérimentale et le roman expér. ; Claude Bernard et E. Zola, 1881, Hurtau, in-16.
La Fille Elisa, scène d'atelier en un acte, Paris, Hugonis et Cie, (?) in-8.
La Flore Pornographique Glossaire de l'école naturaliste, 1883, par Ambroise Macrobe, in-8.
*Ch. Franc.* A refaire la Débâcle, 1892, D. in-18.
*France.* Vie lit., I.-II 1889-93, L. in-12.
— A refaire la Débâcle, 1892, D. in-12.
*Gaufinez.* Etude syntaxique sur la langue de Zola dans le Docteur Pascal, Bonne, 1895, in-8.
*P. Ginisty.* L'Année littéraire, 1885, Gi. in-18.
*les Goncourt.* Journal des Goncourt, 6 vol. III-V-VI. 1888-92, Ch. in-12.
*L. Hubert.* Le roman naturaliste, 1885, Le Puy, impr. Rades Freydier, in-16.
*E. Hennequin.* Quelques écrivains français, 1890, P. in-12.
*F. Henry.* Critique au jour le jour, 1887, S. in-12.
*P. Gille.* La bataille littéraire, 1875-78, VII. 1889, Havard, in-12,
*Kerney.* Sévérol, etc. 1877, Secondigné, in-8.
*G. de Maupassant.* E. Zola, 1883, G, in-18,
M. Zola et sa méthode littéraire, 1892, Sapin, in-8.
*Mousk.* Le Livarot, le poisson rouge et la poupée, poème héroi-comique, à la manière d'E. Zola, 1888, L. B. in-12. Dijon, Durantière.
*Mauthner.* Von Keller zu Zola,
*J. de Marthold.* L'Année dans un fauteuil, 1888, Corbeil, impr. Crété, in-4.
*Lanson.* Hist. de la lit. fr., 1895, H. in-12.
*Laporte.* Le naturalisme ou l'immoralité lit. ; E. Zola, 1894, 18, Rue Séguier, in-12.
*Larroumet.* Nouvelles études de lit. et d'art, II. 1894, H. in-12.
*Lemaître.* Les Contemp., I-IV. 1893, L. O. in-12.
*Lothar.* Kritische Studien, 1895, Breslau, New-York, in-8.
*F. Lotsch.* Ueber Zolas Sprachgebrauch, Greifswald, 1895, in-8.
*Eug. Nus.* La république naturaliste, D. in-8.
Della Nana di Em. Zola, appunti et note. 1880, Barattani Bergamo, in-12.
*Papa Cadet.* M. Zola, 1879, Ghis, impr. Jouaust, in-16,
*Pellissier.* Essais sur la lit. contemp., 1894, H. in-12.
— Nouveaux essais, 1895, H. in-12.
*Pardo Bazan.* Le naturalisme, 1887, Savine, in-12.
*A. de Pontmartin.* Nouveaux samedis, 1879, L. in-12.
— Souvenirs d'un vieux critique, 2 vol. 1881-86, L. in-12.
*Denis Poulet.* Le Sublime, ou le travailleur comme il est et ce qu'il peut être, 1865, Ch. in-12.
*Mgr Ricard.* La vraie Bernadette de Lourdes : Lettre à M. Zola, 1894, D, in-12.
*Ed. Rod.* A propos de l'Assommoir, 1879, Fl. in-18.
— Les idées morales du temps présent, 1891, Perrin, in-12.
*F. de Sanctis.* Zola et l'Assommoir, 1879, Napoli, in-8.
*A. Savine.* Les étapes d'un naturaliste, 1885, Gi. in-12,
*Ed. Scherer.* Etudes sur la lit. contemp., VII, 1883, L. in-12.
*M. Serre.* Zola et le réalisme, 1881, in-8.
*M. Topin.* Romanciers contemp., 1881, Ch. in-12.
*Touchatout.* Suite du roman de Zola : La Terre. 1887, Léon Bienvenu, in-16.
*Touchatout.* Le trombinoscope, No. 6. 1882, in-8.
*Eug. Vermeisch.* Les hommes du jour, XVI, Madre, in-16.
*Le Vin bleu littéraire.* L'Assommoir, 1892, Sapin, in-4.
*F. Xau.* E. Zola, 1880, Fl. in-12.
*M. Zola.* Pape et César, par Mme Arnault, 1879, Impr. Balitout, in-12.
*Le Zolaisme.* Satire en vers, par J. M. L. 1892, Lyon, impr. Mougin-Rusand, in-8.

**Zola** (suite).

*PÉRIODIQUES*

Fortn. 37 : 139, Ecl. M. 98 : 825, Spec. 63 : 810. N. A. R. janv. 1892, pp. 85-93.
Forum. juin 1890, pp. 391-400.
— *and the Comédie Française*, Gent. M. n s. 23 · 60.
*As a critic;* Atlan. 43 : 650, 47 . 11C Internat. R. 10 : 131. Nation, 34 : 233. Contemp. 51 : 57.
*L'Assommoir;* Gent. M. n. s. 21 : 737. Harv. Mo. 4 : 199.
*Concord School on ;* Lit. W. (Bost.) 17 . 264.
*Nana in Paris ;* Théâtre, 81 . 140.
*Nana ;* Atlan. 45 : 693.
*Naturalism ;* Fortn. 44 : 240.
*Parisian middle classes ;* Scot. R. 2 . 301.
*Pot-Bouille ;* Lit. W. (Bost,) 13 . 175.
— *and Sue ;* Belgra. 71 : 130.
*Attack on modern drama*, Harv. Mo. 9 . 168.
*La Bête humaine ; A Study of Zola's Idealism ;* Fortn. 56 : 453.
— *Novels of ;* Contemp. 55 : 94. Atlan. 42 : 296.
*Rougon-Macquart family*, Overland, n. s. 16 : 412.
*As an evolutionist ;* New R. 7 : 188.
*Interview with ;* Critic, 21 : 83,
*La Débâcle*, Ath. 1892, 2 : 278, Fortn. 58 . 204. Spec. 69 : 228.
*and his works ;* Westm. 140 : 614.
*in England*, Spec. 71 : 427.
*Moral teaching of ;* Contemp. 63 : 196, Ecl. M. 120 : 437.
*At Rome ;* Meclure, 2 : 411.
*Impressions of;* Engl. Illust. 11 : 477.
Revue Encycl. 1891, p. 421 ; 1892, p. 1655 ; 1893, p. 202, 597.
*Pot-Bouille ;* D. M. 15 mai 1882.
*Banqueroute du naturalisme ;* D. M. 1 sept. 1887.
*La Débâcle ;* D. M. 15 juil. 1892.
R. B. 10 mars 1883 ; 14 mars 1891 ; 25 janv. 1879.
*Germinal ;* R. B. 14 mars 1885.
*L'Œuvre ;* R. B. 17 avril 1886.
*Wagner et Zola ;* R. B. 1 mai 1887.
*Zola intime ;* R. B. 15 mars 1890.
*La Bete humaine et la physiologie du criminel ;* R. B. 7 juin 1890.
*Les idées morales du temps présent, Zola*, R. B. 31 jan, 1891.
*Kunstkritiker ;* Archiv fur das Studium neuerer Sprachen und Litteraturen, XCIV, 1.
*L'Epiderme naturaliste*, R. B. 15 mars 1890.
*Psychologie naturaliste*, R. B. 5 avril 1890.
*Los Rougon-Maquardt*. L'Espana Moderna, juill, p. 164 ; août, p. 143, 1893.
*El Doctor Pascal ;* L'Espana Moderna, sept. 1893, p. 172.
*L'Autorite*, 18 sept. 1887 La Terre.
Bulletin de l'Institut national genevois, Genève, 1891, 26 pp.
Le Christianisme au XIX[e] s., 25 mai 1893 La Jeunesse et M. Zola.
La Cloche, a reproduit du 13 fév. au 8 nov. 1871, ses correspondances politiques, et du 6 déc. 1871 au 3 mai 1872, ses lettres parisiennes
Le Correspondant, 10 mai 1886 : Honnêtes gens et livres honnêtes.
Les Débats, 3 oct 1893 L'anonymat et le journalisme anglais.
Le Décadent, 15 nov. 1890. M. Em. Zola.
Le Dix-neuvième siècle, 20 août 1888 : Zola et son roman La Terre; 21 janv. 1879 : L'Assommoir.
L'Eclair, 1 août 1893, 28 sept. 1893.
L'Evènement, 29 fév. 1879 : Nana ; 14 mars 1880, 18 août 1887 : La Terre ; 17 nov. 1888 : A propos de la Terre, 27 avril 1888 : Germinal ; 28 avril 1888 : Une mauvaise action ; 20 août 1888 : La Jeunesse en révolte.
Le Figaro : 15 Fév. 1879. 22 Déc. 1878 suppl. Etude sur le roman contemp.
— 18 août 1887. M. Zola 22 août, 17 Nov. 1887. La Terre 22-3 apr. 1887.
— Zola et Wolff. 24-25 avril 1888, Wolff et Zola. 4 mars 1888.
— L'Academie française et la Bête Humaine. 21 avril 1878.
— 22 avril 1887. Renée et la critique. 25 avril. Les étapes d'une conversation. 9 sept 1892 Les Bénéfices de Zola.
Le Français, 22 août 1887. Le Naturalisme et M. Zola.
Le Gaulois, 27 avril 1884. Zola et de Goncourt, 21 sept. 1887. La Terre.
— 23 juillet 1883, Boubée questionne un R. P. sur Zola.
— 4 Oct. 1893, Capus, retour de Londres.
Gazette Anecdotique, I. 64, 171 ; 1886.
— — 1887, I. 17, 313, 133, 117, 232, 374.
— — II. 108, 178, 106, 107, 273.
— — 1888, I. 106, 236, 273.
— — II. 229, 88, 119, 140, 186, 259, 36, 80, 87, 230.
— — 1889, I. 270, II. 209, 395.
— — 1890, I. 20, 175, 138, 364.
— — 1891, I. 125, 213, 228, 244, 293. II. 94.
Gil Blas, 10 mars 1888. La guerre contre Zola, 16 juillet 1888, Zola décoré.
L'Intransigeant, 26 Déc. 1887, Etude sur la Terre.
La Liberté, 21 mars 1883 : Bonheur des dames, 18 Fév. 1888. La Joie de Vivre.
Le Livre, Mars, Nov. 1880. Avril, Déc. 1881. Mars, Mai, Juin, 1882. Jan., avril 1883.
Le Livre, Jan. 1884, août 1885. mai 1886, nov. 1888, nov. 1892.
La Jeune France, Mars 1879. Zola et le naturalisme.
La Justice, 2 mai 1884, Zola.
Le Monde, 1887, Racine et Zola.
Le Moniteur, 21 août, 4 oct. 1887. 30 avril 1888, Germinal.
Mot d'ordre, 14 mars 1884. 26 sept. 1887, Nos naturalistes.
Le National, 19 avril 1887, Zohugola.
La Paix sociale, 2 juin 1888, plagiat.
Le Papillon, 22 mai 1881, Silhouette.
Paris-Journal, 12 juillet 1880, Zola et ses élèves, 30 Août 1887, Zola.
Parti national, 22 août 1887, Zola et ses disciples.
Patrie, 31 août 1887, Zola.
Petit Journal, 18 sept. 1887 ; 25 nov. 1893.
Petit Moniteur, 8 sept. 1887.
République française, 19 sept. 1887.
Réveil, 16 fev. 1884, La joie de vivre.
Revue artistique et littéraire, Jan. 1887, Zola auteur.
Revue d'art dramatique, 15 avril 1887, Le théâtre de Em. Zola.
Revue indépendante. Déc 1871, Les paysans de M. Zola.
Revue lyonnaise, sept. 1884, Le Roman naturaliste.
Revue moderne, Fév. 1880, Zola.
Revue socialiste, mai 1888, Germinal.
Le Siècle, 7 avril 1883, Bonheur des Dames.
Le Soleil, 31 mars 1883, 26 août 1887, Schisme d'hier.
La Vie littéraire, 27 dec. 1887, Daudet et Zola.
— 22 fév. 1887, Zola et defense de l'Assommoir.
— 15, 22 août, 5 sept. 1878. La Genèse du roman contemp.
La Vie Parisienne, 25 fév. 1893.

## DÉCADENTS — SYMBOLISTES

*Brunetiere*. Nouvelles questions de critique, 1890, Lévy, in-12.
— Essais sur la littérature contemporaine, 1890, Lévy, in-12.
— L'evolution de la poésie lyrique, 1895, Hachette, in-12.
*A. Baju*. L'école décadente, 1887, Vanier.
— L'anarchie littéraire, 1887, Vanier.
*Ferrero*. Les lois psychologiques symbolistes, 1894, Alcan, in-12.
*Fuster*. Essais critiques, 1886, Giraud, in-12.
*Maisonneuve*. La décadence, 1892. Sauvaitre, in-12.
*Plowert*. Glossaire des auteurs symbolistes et décadents, 1888, Vanier, in-12.
*M. Spronck*. Les artistes littéraires, 1889, Lévy, in-12.
*Wyzewa* Nos maitres, 1895, Perrin, in-12.

*PÉRIODIQUES*

*Symbolism in French literature*, Cosmopol. 13 . 35. Spec. 68 . 579.
*Contemporary French poets*, Sewanee Review, Oct Nov. 1895.
*Decadence*, Quar. 174 . 179. Liv. Age, 191 . 67.
*Realism and decadence in French fiction ;* Scrib. 2 241.
*Les symbolistes*, Rev. encycl. 1892, p 174.
*Le symbolisme des couleurs*, Rev. de Paris. 15 Apr. 1895.
*Symbolistes et decadents*, Nouvelle Revue, 19 123.
*La litterature symboliste actuelle*, Nouvelle Revue, 63 . 310.
*Les symbolistes*, Nouvelle Revue, 74 . 765.

*Les vers français et les poètes décadents ;* R. B. 6 Juin, 1891.
*Symbolistes et décadents d'autrefois ;* R. B. 17 Oct. 1891.
*L'école décadente ;* R. B. 17 Sept. 1887.
*La poésie décadente : origines et tendances ;* R. B. 22 Fév. 1890.
*La poésie nouvelle, à propos de décadents et symbolistes ;* R. B. 4 Avr. 1891.
*Le symbolisme contemporain ;* D. M. 1 Avr. 1891.
*La jeune littérature ;* Rev. Encycl. 1893, p. 2.

## PARNASSIENS

*Bourget.* Etudes et portraits, 1889, Lemerre, in-12.
*Brunetière.* Histoire et littérature, II. 1885, Lévy, in-12.
*Desprez.* L'évolution naturaliste, 1884, Tresse, in-12.
*Mendès.* La légende du parnasse contemporain, 1884, Bruxelles, in-12.
*Morice.* La littérature de tout à l'heure, 1889, Perrin, in-12.
*Tellier.* Nos poètes, 1888, Dupret, in-12.
*Zola.* Doctrines littéraires, 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

*Parnasse contemp.* D. M. 1884, 1 Nov.
*La question de l'art pour l'art ;* R. B. 27 Aug. 3-17-24 Sept, 1887

## NATURALISME — RÉALISME

*Brunetière.* Le roman naturaliste, 1883, Lévy, in-12.
— Essai sur la littérature contemp., 1892, Lévy, in-12.
— Histoire et littérature, II. 1885, Lévy, in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
*Pardo-Bazan.* Le naturalisme, 1892, Savine. in-12.
*Blog.* Les funérailles du naturalisme, 1891, Copenhagen, Gad.
*Bus.* Naturalisme ou réalisme, 1879, Amyot, in-12,
*Desprez.* L'Evolution naturaliste, 1884, Tresse, in-12.
*Doorslaer.* Théorie et pratique naturaliste, 1880, Bruxelles, in-8.
*Fuster.* Essais critiques, 1886, Giraud, in-12.
*Hubert.* Romanciers naturalistes, 1885, Le Puy, Prades-Freydier.
*Lanson.* Histoire de la littérature franç., pp. 290-1062. 1895, H. in-12.
*Lenoir.* Histoire du réalisme et du naturalisme, 1889, Quantin, in-8.
*Renard.* Etudes sur la France contemp., 1888, Savine, in-12.
*Sauvageot.* Réalisme et naturalisme, 1889, Lévy, in-12.
*Vanier.* Petit traité de littérature naturaliste, 1880, Vanier.
*Zola.* Le naturalisme au théâtre, 1881, Ch. in-18
— Romanciers naturalistes, 1881, Ch. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

Nouvelle Revue, 27 : 41.
R. B. 15 Mars 1890 ; 5 Avril 1890 ; 9 Mars 1878.
D. M. 15 Juillet, 1873 ; 1 Avril, 1875 ; 15 Sept. 1881 ; 15 Mars 1883 ; 15 Déc. 1892.

## ROMANTISME

*Brunetière.* Les époques du théâtre, 1892, Lévy, in-12.
— L'évolution de la poésie lyrique, 1895, H. in-12.
— Etudes critiques sur la littérature franç., III. 1887, Hachette, in-12.
*P. Albert.* Histoire de la littérature franç. au XIX s., I-II. 1883-85, H. in-12.
*Baudelaire .* L'art romantique, 1889, Lemerre, in-16.
*Brandes.* Emigranten Litteratur, V. 1893, Leipzig, Barsdorf, in-8.
*Asselineau.* Bibliographie romantique, 1873, Rouquette, in-12.
*Deschanel.* Le romantisme des Classiques, 1882, Lévy, in-12.
*Le Goffic.* Nos romanciers, 1890, Vanier, in-12.
*Gautier.* Histoire du romantisme, 1879, Ch. in-12.
*Larroumet.* Etudes de littérature et d'art, I. 1894, H. in-12.
*Lanson.* Hist. de la litt. franç.. pp. 868-990. 1895, H. in-12.
*Pelissier.* Les mouvements littéraires au XIX^e s., 1889, H. in-12.
*Renouvier.* V. Hugo, 1893, A. Colin, in-12.

## THÉATRE

*B. d'Aurevilly.* Le théâtre contemporain, 1888, Quantin, in-8,
*P. Albert.* Histoire de la littérature franç. au XIX^e s., I. 1885 Hachette, in-12.
*Ch. Barthélemy.* Histoire de la comédie en France, 1886, Dupret, in-12.
*Bourget.* Etudes et portraits, 1889, Lemerre, in-12.
*Brunetière.* Les époques du théâtre, 1892, Lévy, in-12.
— Essais sur la littérature contemp., 1892, Lévy, in-12.
*Brunetière.* Etudes critiques de la littérature franç., II. 1882, Hachette, in-12.
*Desprez.* L'évolution naturaliste, 1884, Tresse, in-12.
*Doumic.* Les origines du théâtre contemp., 1891, E. de Loye et fils.
*Alex. Dumas fils.* Préfaces de ses œuvres, Lévy.
— La question du divorce, 1880, Lévy, in-8.
*Faguet.* Notes sur le théâtre contemp. 1889-95, Lecène Oudin, in-12.
*Le Franc.* Etudes sur le théâtre contemp., 1887, Dupret, in-12.
*Th. Gautier.* Histoire du romantisme, 1871, Ch. in-12.
*Julleville.* Théâtre en France, 1889, A. Colin, in-12.
*Lanson.* Histoire de la littérature franç., pp. 922-950 ; 1026-47. 1895, H. in-12.
*Lemaitre.* Impressions de théâtre, 1889-95, Lecène. 9 vol. in-12.
*Pellissier.* Le mouvement littéraire au XIX^e s., 1889, H. in-12.
— Essais sur la littérature contemp., 1894, H. in-12.
*H. Parigot.* Théâtre d'hier, 1893, Lecène, in-12.
*Roger.* Histoire du théâtre contemp., 2 vol. 1878, Lemerre, in-8.
*Saint-Victor.* Le Théâtre contemp., 1889, L. in-8.
*Zola.* Nos auteurs dramatiques 1881, Ch. in-12.
— Le Naturalisme au théâtre, 1881, Ch. in-12.
*J. J. Weiss.* Le théâtre et les mœurs, 1889, Lévy, in-12.
— A propos de théâtre ; et Autour de la Comédie Française, 1893, L. in-12.

### *PÉRIODIQUES*

R. B. 16 Juillet, 22 oct. 10 sept. 1887 ; 3 mars 1888 ; 25 Fév. 1893.
D. M. 15 oct. 1849 ; 15 fév. 1 déc. 1858 ; 15 mai 1860 ; 1 Jan. 1862 ; 1 Déc. 1863 ; 15 mars 1864 ; 1 Fév. 1866 ; 1 mai 1867 ; 15 avril 1872 ; 15 juin 1890.

## VERSIFICATION

*Becq de Fouquières.* Traité général de versification franç., 1879, Ch. in-8.
*Bellanger.* Etude historique et philosophique sur la rime franç., 1876, Mulot.
*Banville.* Petit traité de poésie française, 1879, Ch. in-12.
*Aug. Becker.* Zur Geschichte der " Vers Libres " in der Neufranzœsischen Poesie, Zeitschrift, XII, pp. 89-125.
*d'Eichtal.* Du rythme dans la versification franç. 1892, Lemerre, in-12.
*F. de Gramont.* Les vers français et leur prosodie, Hetzel, in-18.
*Le Goffic.* Nouveau traité de versification franç., 1893, Masson, in-12.
*Henzelin.* Poèmes et poètes : Vers anciens et modernes, Perrin.
*Jeanroy.* Les origines de la poésie lyrique en France. Hachette, 1894-95.
*Max. Kawczynski.* Essai comparatif sur l'origine et l'histoire des rythmes, 1889, Bouillon, in-8.
*E. O. Lubarsch.* Franzœsische Verslehre. 1879, Berlin, Weidmansche Buchhandlung, in-8.
*Ed. Müller.* Ueber accentuirend-metrische Verse in der franz. Sprache des XVI-XIX. 1782, Bonn.
*Ch. Morice.* La littérature de tout à l'heure, 1889. Perrin, in-12.
*Pellissier.* Traité théorique et historique de versification franç., 1892, G. in-12.
— Essais sur la littérature contempor., 1894, Hachette, in-12.
*Prudhomme.* Réflexions sur l'art des vers, 1892, Lemerre, in-12.
*Pierson.* Métrique naturelle du langage, 1884. Vieweg, in-8.
*Quicherat.* Traité de versification française, 1850, Hachette, in-8.
*Quitard.* Dictionnaire les rimes avec traité de versification franç., 1883, G. in-12.
*René Ghil.* Traité du verbe, 1886, Giraud, in-4.
— Méthode évolutive-instrumentiste d'une poésie rationale, 1889, Savine, in-4.
*Souza.* Le rythme poétique, 1882 ; La valeur réelle des syllabes, 1893, Perrin, in-12.
*Ed. Stengel.* Romanische Verslehre ; Grundriss ; Strassburg, Truebner, 1893.
*C. Tisseur.* Modestes observations sur l'art de versifier, 1893, Lyon, in-8.
*Tobler.* Vom franzœsischen Versbau, 1894, Leipzig, Hirzel, in-8.
— Le vers français. Trad. p. Breul et Sudre. 1885. Bouillon, in-8.
*Wehrmann,* A. de Musset : Metrik-Poetik, 1883, Osnabrück, Lisecke, in-8.

*Grande Imprimerie du Centre. — Herbin, Montluçon.*

